

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Nome

INFORMAZIONI PERSONALI

DAMIANA GATTI

Dat

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

2007 – 2008 ho lavorato presso la Pizzeria d'asporto "Giordano" Vighizzolo (Bs) come aiutante e cassiera.

Dal 2008 al 2014 con contratto a chiamata, presso il ristorante " Corte Francesco" Montichiari (Bs) come cameriera di Sala.

Dal 2012 al 2019:

Decorazione Parco divertimenti "La Fenice" di Porto Manbiano. Pinacoteca dell'età evolutiva di Rezzato, Libreria dei ragazzi di BS e MI, Libreria Elica Montichiari BS, Fondazione Ercole Carcano di Mandello del Lario LC, Accademia Santa Giulia di Brescia, Istituto comprensivo di Asola, Castel Goffredo, Calcinato, Borgosatollo, Montichiari, Casaloldo, Lonato, Carpenedolo, Comune di Calcinato. Scuola dell'infanzia Molina di Mandello del Lario LC. Scuola dell'infanzia Montessoriana di Ponte S.Marco BS, Museo Adriano Berareggi BG, CEREF SOC Milano e S.Donato Milanese. Biblioteca Guidizzolo. Associazione culturale Moblarte di Bergamo. Centro culturale Mutty, Castiglione delle Stiviere, Museo di Asola.

Settore Artistico, Museale. Settore didattico scolastico: esperta esterna presso scuole infanzia, primarie. Associazioni. Università. Centri culturali. Librerie. Biblioteche.

• Tipi di impiego

Artista. Conduttrice di esperienze d'arte per bambini e adulti.

Docente di didattica per il museo, pedagogia e didattica dell'arte in Hdemia S.Giulia e docente di arte e immagine per scuola secondaria presso l'istituto Bonsignori di Remedello.

Formatrice per insegnanti nido, infanzia e primaria.

Artista, responsabilità educative estetiche espressive.

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipi di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <p>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita | <p>Formazione:</p> <p>2017 Musei Accessibili e creatività. Nuove strategie per una didattica inclusiva.</p> <p>2016 I bambini nello spettro autistico nel Museo</p> <p>2010-2012 Laurea specialistica presso Accademia Santa Giulia, 2006-2009 Laurea triennale presso Accademia Santa Giulia. 2006 Diploma di arti applicate presso Liceo Artistico A.Dal Prato, 2004 Diploma di maestro d'arte presso liceo artistico A.dal Prato Guidizzolo MN (una volta istituto d'Arte)</p> <p>Pittura, Decorazione, Tecniche artistiche, Pedagogia e didattica dell'arte, Arti visive, Fotografia, Illustrazione Storia dell'arte moderna e contemporanea.</p> <p>Laurea triennale: 108</p> <p>Laurea specialistica: 110 e lode</p> |
| <p>CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI</p> <p><i>Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.</i></p> | |
| <p>MADRELINGUA</p> | <p>ITALIANA</p> |
| <p>ALTRE LINGUA</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale | <p>INGLESE</p> <p>Buono</p> <p>ELEMENTARE</p> <p>ELEMENTARE</p> |
| <p>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</p> <p><i>Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.</i></p> | <p>LAVORO MOLTO BENE DA SOLA MA ANCHE IN GRUPPO, IN ACCADEMIA SONO DOCENTE CON ANGELO VIGO E CONDIVIDIAMO LA PROGETTAZIONE DEL CORSO, CON ANGELO VIGO TENGO CORSI DI FORMAZIONE DOVE CURO LA PARTE LABORATORIALE ESPRESSIVA CON LE MAESTRE, IN PINAC CONDUO LAB. INDIVIDUALI MA FACCIO PARTE DI UN GRUPPO DI ARTISTI, E NON, CHE CONDIVIDONO ESPERIENZE E SI CONFRONTANO SPESO. HO COLLABORATO CON L'ARTISTA ARMIDA GANDINI A CONDURRE LABORATORI D'ARTE TRAMITE PINAC E CONGREGA DELLA CARITÀ APOSTOLICA DI BS PER "AUTISMANDO", "AUTISMO...PARTE DEL MONDO, NON UN MONDO A PARTE" BANDITO DAL FONDO A FAVORE DEI MINORI CON DISTURBI DELLO SPETTRO AUTISTICO DELLA PROVINCIA DI BRESCIA. RESPONSABILE DEL PROGETTO ESTIVO "ARTEXICRE" PER IL MUSEO BERNAREGGI. ANCHE SE CONDUO DA SOLA I LABORATORI HO UN BUON RAPPORTO CON GLI INSEGNANTI DURANTE E DOPO L'INCONTRO GRAZIE ANCHE A MOMENTI DI CONFRONTO E SOSTEGNO. HO CONDOTTO CON IL GRANDE TEAM DI MOBLARTE VARI EVENTI A BG COME "FLOREKA" EVENTO CULTURALE, "RISONANZE" ALL'INTERNO DEL FESTIVAL EUROPEO DELLA MUSICA, "INFILTRATI" AREA KIDS DELL'EVENTO ARKETIPOS DI BERGAMO ALTA.</p> |
| <p>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</p> <p><i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</i></p> | <p>Idealizzo e conduco i miei progetti.</p> <p>Gestisco la mia parte economica-finanziaria.</p> <p>Sono stata responsabile di un team per il progetto estivo Artexicre 2017 presso il Patronato S.Vincenzo di Bergamo.</p> |
| <p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</p> <p><i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i></p> | <p>COMPUTER (PROGRAMMI: PHOTOSHOP PER FOTO E ADOBE PREMIERE PER VIDEO)</p> <p>LAVAGNA LUMINOSA, LIGHT PAINTING</p> <p>Macchina fotografica Reflex</p> |
| <p><i>Pagina 2 - Curriculum vitae di [gatti, damiana]</i></p> | <p>Per ulteriori informazioni: www.cedefop.eu.int/transparency www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html www.eurescv-search.com</p> |

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE
Musica, scrittura, disegno ecc.

Disegno con vari tipi di tecniche, decorazione murale di interni ed esterni, pittura olio, pittura acrilico, quadri, illustrazioni, performance art (body art), Serigrafia, incisione, modellismo e scultura: uso della creta, riprese video e montaggio.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
Competenze non precedentemente indicate.

PASSIONE PER LA MUSICA, IL TEATRO E IL CINEMA.

PATENTE O PATENTI

B auto

ULTERIORI INFORMAZIONI

Il mio obiettivo è quello di trovare un impiego attinente al mio percorso artistico, che comprende numerose esperienze in svariate discipline quali, storia dell'arte, fotografia, pittura, illustrazione grazie a corsi tenuti da Andrea Valente e Anton Gionata Ferrari , decorazione (interni ed esterni), pedagogia e didattica dell'Arte, performance art.

Ho coltivato un particolare interesse nei confronti delle attività pedagogiche maturato grazie ad esperienze quali Grest-Campiscuola-Musical presso l'oratorio di Calcinatello come organizzatrice ed educatrice e corsi tenuti dal docente Angelo Vigo di pedagogia e didattica dell'arte in ambito accademico.

Mi interessa l'educazione e l'accompagnamento all'arte per l'infanzia, primaria, secondaria e per gli adulti.

Per tutti insomma.

I bambini, perché possano crescere senza troppi stereotipi e i ragazzi perché hanno bisogno di ritornare un po' bambini, ri-avere la possibilità di esprimersi e allo stesso tempo di rispettare l'arte. Infine gli adulti per renderli partecipi di un'arte contemporanea un po' difficile da digerire ma affascinante da conoscere.

La sottoscritta Gatti Damiana, nata a Desenzano del Garda (BS) il 18/10/1987, residente a Calcinato (BS), Via Papa Giovanni XXIII n.72,

premesso che

fruisce del regime dei nuovi contribuenti minimi, di cui all'art. 1, cc 96-117 L. 244/2007 e di cui all'art. 27, cc 1 e 2 D.L. 98/2011, con applicazione della relativa imposta sostitutiva del 5%

chiede

la non applicazione della ritenuta alla fonte a titolo di acconto sui compensi, ai sensi del provvedimento dell'Agenzia delle Entrate 22.12.2011, prot. 185820, in quanto relativi al reddito oggetto del regime.

P.iva n° 03462870985

Fattura elettronica.

