

INFORMAZIONI PERSONALI

Mariangela Cappa

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE
TITOLO DI STUDIO

**Laboratori d'arte Scuola Primaria e Scuola dell'Infanzia
Diploma di maturità d'arte applicata**

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

- | | |
|-----------------|---|
| 04/2017–12/2018 | Disegnatrice Cad ufficio tecnico
Arredamenti Cerini di Cerini Andrea & C., Guidizzolo, Mantova (Italia). |
| 2013–2022 | Artista disegnatrice, decoratrice
Esperta d'arte laboratori di disegno Istituti comprensivi di Mn
(Scuola Primaria di Ceresara e Piubega, scuola dell'Infanzia di Ceresara, Piubega e
Casaloldo, Scuola Primaria di Guidizzolo, Scuola Primaria di Castel Goffredo,
Istituto Comprensivo di Castellucchio Scuola dell'Infanzia di Rodigo e Sarginesco). |
| 2013–2018 | Esperta d'arte laboratori di disegno presso la Comunità Protetta Piccola Opera
di Castiglione delle Stiviere (Azienda ospedaliera Carlo Poma). |
| 2015–2022 | Docente Scuola d'arte madonnara a Grazie di Curtatone Mn
Laboratori per bambini e adulti. |
| 2016 | Collaboratrice restauro affreschi villa padronale Mantova. |
| 2013–2014 | Disegnatrice tecnica Cad attività professionale autonoma in collaborazione con
Studio di progettazione Architetto Cappa di Guidizzolo (Mn), Studio di progettazione
PH09 di Bertoni e Guerreschi di Castel Goffredo (Mn) |
| 1994–1996 | Restauro cantiere e laboratorio (Mantova) |
| 1990–2022 | Artista "street art" (madonnara) in Italia e all'estero. |

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- | | |
|------|---|
| 1990 | Diploma di Maestro d'arte sezione decorazione pittorica
Istituto d'Arte Alessandro Dal Prato di Guidizzolo, Mantova |
| 1992 | Diploma di maturità d'arte applicata sezione decorazione pittorica
Istituto d'Arte Alessandro Dal Prato, Guidizzolo, Mantova (Italia) |
| 1994 | Post-Diploma Operatore della conservazione e manutenzione d'opere
d'arte
Istituti S. Paola della città di Mantova – Regione Lombardia |

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

COMPRESIONE	PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Interazione	Produzione orale
Francese	A1	A1	A1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

COMPETENZE COMUNICATIVE
 SI CONCORRE
 TITOLO DI STUDIO

Buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di collaboratore ufficio di progettazione e negozio di arredamento, rapporti con clienti e ditte cantieri e fornitori. Ottime competenze relazionali con i bambini acquisite durante la mia esperienza di insegnamento

- laboratori d'arte presso le scuole e le associazioni.

ESPERIENZA
 PROFESSIONALE
 Competenze organizzative e gestionali

Buone competenze organizzative acquisite durante la mia esperienza d'ufficio per elaborati grafici, pratiche edilizie e rilievi in cantiere; elaborazione preventivi. Buone competenze di team-leading acquisite durante la mia esperienza di artista e nell'organizzazione di laboratori e concorsi d'arte per bambini e adulti (scuole, oratori, Comuni e associazioni).

Competenze professionali

Buona padronanza del programma Autocad per elaborati grafici: progettazione edile pratiche edilizie, Piani di Lottizzazione, PGT. Con l'ultima esperienza lavorativa ho acquisito buone competenze nell'arredamento interno ed esterno e complementi, conoscenza delle ditte/marche italiane ed estere. Buona padronanza nelle relazioni con la clientela. Ho sviluppato esperienza nell'elaborazione dei preventivi con programmi e listini. Buona padronanza nelle fasi iniziali di rilievo in cantiere. Ottima padronanza dell'arte e delle varie tecniche artistiche.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
 Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

1994-1996

Buona padronanza della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione).

1996-2022

Buona padronanza dei software di fotoritocco (Photoshop).
 Buona padronanza del software Autocad.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE
 Altre competenze

1990

- Arti applicate e belle arti

Collaboro con associazioni parrocchiali e attività didattiche (Istituti comprensivi) come esperta esterna per laboratori di arte e gessetto scuole primarie e dell'infanzia. Organizzo Concorsi per Piccoli Madonnari, Estemporanee di pittura in collaborazione con Pro Loco e Comuni.

Organizzo corsi privati per bambini e adulti sull'arte del gessetto e tecniche di disegno. Nel 2016 ho svolto un'attività occasionale come decoratrice/restauratrice per un descialbo di un soffitto decorato di un immobile a Mantova.

Dal 2016 maestra presso la Scuola d'arte Madonnara di Grazie di Curtatone (MN).

Coltivo la passione per l'arte e la pittura. Realizzo copie di opere classiche secondo la tradizione madonnara, ritratti e quadri su commissione, murales e decorazioni su parete. Qualifica di Maestra madonnara (artista di strada) partecipando a concorsi e Festival in Italia e nel mondo (recentemente Florida e Georgia).

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Appartenenza a gruppi / associazioni

Associazione Italiana Madonnari (CIM) di Grazie di Curtatone (Mn)
Associazione culturale centro madonnari (CCAM) di Buscoldo (Mn)
Associazione Pastellisti Italiani (Pasit)
Pro Loco di Guidizzolo

PRODUZIONE SCRITTA

Corsi

Corsi di formazione Autocad, Revit 3D (Brescia)
Corsi di pittura
Corsi di disegno a pastello/gessetto (Milano)
Corsi di cucina
Corsi di decorazione
Corsi tecniche murarie

Riconoscimenti e premi

Concorso Internazionale Madonnari Grazie di Curtatone (MN)
2000 Terzo premio Madonnari Semplici e Premio speciale "Giubileo" con passaggio alla categoria
Madonnari Qualificati
2004 Terzo premio categoria Madonnari Qualificati
2006 Primo premio categoria Madonnari Qualificati e conseguimento del titolo di Maestra Madonnara
2007 Primo premio categoria Maestri Madonnari
2011 Primo premio categoria Maestri Madonnari
2013 Secondo Premio categoria Maestri Madonnari
2014 Primo premio Concorso Madonnari a Pozzolo sul Mincio
2016 Primo premio categoria Maestri Madonnari
2017 Secondo Premio categoria Maestri Madonnari
2022 Terzo Premio categoria Maestri Madonnari

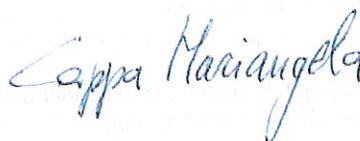
ALLEGATI

- Copia diploma di maturità d'arte applicata.
- Copia diploma operatore della conservazione e manutenzione d'opere d'arte.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Cappa Mariangela



Patente di guida B

1/12/1999 (02-09-1999)

Ripartenenza a gruppi/associazioni

Associazione culturale Madonna (C.G.M.) di Guidizzolo (MN)
Associazione Pastellisti Italiani (Pasi)
Pro Loco di Guidizzolo

Corsi

Corsi di formazione Autocad, Revit, D (Creafid)
Corsi di pittura
Corsi di disegno a pastello gestito (Vasari)
Corsi di cucina
Corsi di decorazione
Corsi tecniche murarie

Riconoscimenti e premi

Concorso Internazionale Madonna Grazie di Curtatone (MN)
2000 Terzo premio Madonna Semplice e Premio speciale "Giulio" con partecipazione alla categoria Madonna Qualificati
2004 Terzo premio categoria Madonna Qualificati
2006 Primo premio categoria Madonna Qualificati e conseguimento del titolo di Maestra Madonna
2007 Primo premio categoria Maestra Madonna
2011 Primo premio categoria Maestra Madonna
2012 Secondo premio categoria Maestra Madonna
2014 Primo premio Concorso Nazionale a Palazzo Reale di Milano
2016 Primo premio categoria Maestra Madonna
2017 Secondo premio categoria Maestra Madonna
2022 Terzo premio categoria Maestra Madonna

ALLEGATI

Copia diploma di maturità d'arte applicata
Copia attestato di partecipazione ai corsi

Dati personali

Autore a tutti gli effetti del presente curriculum
Codice di fusione di dati personali: 00000000000000000000



Repubblica Italiana

Ministero della Pubblica Istruzione

Istituto d'Arte di GUIDIZZOLO (MN)

DIPLOMA DI MATURITÀ D'ARTE APPLICATA

Sezione di DECORAZIONE PITTORICA

conferito a CAPPA MARIANGELA

il 21 LUGLIO 1992

Il Presidente della Commissione (PROF. GIANFRANCO MARETTI)

ANNO SCOLASTICO 1991 - 1992

SEGRETERIA
Reg. Diplomi N. 2311
Consegnato il 09/03/94

LA Sig. NA CAPPÀ MARIANGELA

nata a CASTIGLIONE D/STIVIERE (MN) IL 17 MARZO 1973

nell'esame di Arte applicata, Sezione di DECORAZIONE PITTORICA

sostenuto presso l'Istituto d'Arte ^(a) ^(b) STATALE

di GUIDIZZOLO (MN) (2^a Commissione)

è stato giudicato maturo con punti ^(c) =CINQUANTACINQUE= su sessanta

^(d) 55/60

GUIDIZZOLO addì 21 LUGLIO 1992

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE
(PROF. GIANFRANCO MARETTI)

- (a) Statale.
- (b) Legalmente riconosciuto.
- (c) In tutte lettere.
- (d) In numeri.



Repubblica Italiana

Ministero della Pubblica Istruzione

Istituto d'Arte di GUIDIZZOLO (MN)

DIPLOMA DI MATURITÀ D'ARTE APPLICATA

Sezione di DECORAZIONE PITTORICA

conferita a CAPPÀ MARIANGELA

il 21 LUGLIO 1992

Il Presidente della Commissione (PROF. GIANFRANCO MARETTI)

1025 - OFF. CARTE VALORI - ROMA



REGIONE LOMBARDIA

Giunta Regionale - Assessorato all'Istruzione

ATTESTATO

DI QUALIFICAZIONE POST-DIPLOMA

Si attesta che **CAPPA MARIANGELA**

nat. A a **CASTIGLIONE DELLE STIVIERE (MN.)** il **17/3/1973**

ha superato le prove finali del corso post-diploma:

OPERATORE DELLA CONSERVAZIONE E MANUTENZIONE D'OPERE D'ARTE

di durata **BIENNALE** istituito dalla Regione Lombardia ai

sensi della Legge 21 dicembre 1978 n° 845 e della Legge Regionale 7 giugno 1980 n° 95

presso **E.L.F.A.P. ISTITUTI S. PAOLA -MANTOVA-**

N° **9198**

L'Assessore Regionale all'Istruzione

Il Direttore del Centro

005989

Data **25 LUG. 1994**

MANTOVA il **24 GIU. 1994**

Il presente attestato è costituito titolo per l'iscrizione al pubblico registro ed è valido per la prima volta e per la seconda volta con la qualifica necessaria, nonché per l'iscrizione al registro dei laureati in base alla legge 21.12.78 n° 845.