



AVVERTENZA: COMPIRE TUTTI I QUADRI IN CARATTERE STAMPATELLO

A	SPAZIO RISERVATO ALLA SIAE	DALL'INTEFFERCA										CODICE IDENTIFICATIVO										RENDI TE SE										RIFUGIO										IGI PROCL										NOMINAZIONE COPIE																			
		INCASSO MUSICA IN LIRE ITALIANE										PAGAMENTO										DALLA PER										PER INCASSO MUSICA										PODE DI INCASSO										COD. COMUNE										CODICE C. COMUNE									
		LIRE																																								2 2																													
		EURO																																																																					
		EYP:																																																																					

COMPILAZIONE A CARICO DEL TITOLARE DEL PERMESSO	IL SOTTOSCRITTO ORGANIZZATORE COGNOME ISTITUTO COMPRENSIVO DEL PO	NOME OSTIUGLIA	INDIRIZZO VIA, PIAZZA, UCC., DENOMINAZIONE E NUMERO CIVICO OSTIUGLIA
COGNOME 	PROV. ☐ dichiara di essere Titolare del PERMESSO SPETTACOLI E TRATTENIMENTI Mod. 116 n.	347	FIRMA LEGGIBILE 
Nasato dalla S.I.A.E. per l'esecuzione musicale specificata nel quadro a) b) c) d), anche in relazione agli obblighi di legge.			
☒ oltre che al fine dell'applicazione della relativa "Condizione generale" di cui al punto 10 lettera			

COMPILAZIONE A CARICO DEL DIRETTORE DELL'ESECUZIONE		IL DIRETTORE DELL'ESECUZIONE LA CUI GENERALITÀ SONO RIPORTATE AL QUADRO [E2], INTENDENDOSI LEGITTIMATO AD EFFETTUARE LE ESECUZIONI IN VIRTÙ DEL PERMESSO DI CUI AL QUADRO [D1]. DICHIARA CHE SONO STATE ESEGUITE LE COMPOSIZIONI DI CUI AL QUADRO [D1]:						
INVIOLABILE	LOCALITÀ	PROV.	DAL	AL	MESE	ANNO	DALLE ORE	ALLE ORE
GILIARDI NICOLA INFANZIA PIVE	BORGOMANTOVANO	MI	17	17	06	2022	1800	2030
C.M. COMPLESSO MUSICALE (sempre da compilare dall'esecutore singolo o binomio)		INDIRIZZO VIA, PIAZZA ECC. (sempre da compilare dall'esecutore singolo o binomio)		COGNOME				
		VIA VERDI 15		PIRELLA GIORGIO				
PROV.	C.A.P.	# PARTITA VIA DEL COMPLESSO O DELL'ESECUTORE SINGOLO O BINOMIO		CODICE FISCALE DEL DIRETTORE DELL'ESECUZIONE O DELL'ESECUTORE SINGOLO				
MI	461020							
COMPOSIZIONI ESEGUITE NEL RATTAMENTO						Totale composizioni		

CONTRASSEGNARE CON UNA "X" LE CASELLE DELLE COMPOSIZIONI ESEGUITE PER UNA DURATA INFERIORE A 60" (Es.: ☒ 15) ANNULLARE LE RIGHE NON UTILIZZATE

COMPILAZIONE A CARICO DEL DIRETTORE DELL'ESECUZIONE		R.D. 18/5/1942 n. 1369 - Art. 51: "Chi dirige l'esecuzione di opere musicali di qualsiasi natura ha l'obbligo (...) di redigere per iscritto, prima dell'esecuzione o immediatamente dopo, il programma di tutte le opere o dei brani musicali di opere musicali e delle brevi composizioni effettivamente eseguite o rappresentate (...)."	
COMPOSITORE (COGNOME)		TITOLO DELLA COMPOSIZIONE	
1	MELIA EDUCAZIONAL	1	VOGLIO IL RACE
2	BRUNELLI PIC. COLONNE	2	GLI ESPERIMENTI DI GIULIETTO
3	COCOMELON IN R KIDS IS	3	HAPPY AND KNOW IT DANCE PARTY
4	ELTON JOHN DUA LIPIA	4	COLD HEART
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			

COMPILARE IN STAMPATELLO: CONTRASSEGNARE CON UNA "X" LE CASELLE DELLE COMPOSIZIONI ESEGUITE PER UNA DURATA INFERIORE A 60" (Es. ☒ 30")

COMPOSITORE (COGNOME)										TITOLO DELLA COMPOSIZIONE									
32																			
33																			
34																			
35																			
36																			
37																			
38																			
39																			
40																			
41																			
42																			
43																			
44																			
45																			
46																			
47																			
48																			
49																			
50																			
51																			
52																			
53																			
54																			
55																			
56																			
57																			
58																			
59																			
60																			
61																			
62																			

E1 COMPILAZIONE A CARICO DEGLI ISCRITTI O MANDANTI S.I.A.E. CHE ABBIANO COMUNQUE PARTECIPATO ALL'ESECUZIONE (Art. 57 Regolamento Generale della S.I.A.E.)

COGNOME E NOME	NUMERO POSIZIONE S.I.A.E.	PRIME LEGGIBILI
1		
2		
3		

E2 COMPILAZIONE A CARICO DEL DIRETTORE DELL'ESECUZIONE DATI IDENTIFICATIVI DEL DIRETTORE DELL'ESECUZIONE OBBLIGATORI AI SENSI DELL'ART. 51 R.D. 18/5/1942 N. 1369 RIPORTATO AL QUADRO ☒ E, SE ISCRITTO O MANDANTE S.I.A.E., ANCHE A NORMA DELL'ART. 57 DEL REGOLAMENTO GENERALE DELLA S.I.A.E.

COGNOME ACCORDI	NOME MARTA	RESIDENZA E	NUMERO POSIZIONE S.I.A.E.
LUOGO DI NASCITA (O STATO ESTERO DI NASCITA PER GLI STRANIERI) SANGUINETTO	PROV. VR	DATA DI NASCITA (GG MM AAAA) 11/11/1943	CODICE FISCALE CCRMRT63S51H946A
RESIDENTE A: VIA, PIAZZA, ECC., DENOMINAZIONE E NUMERO CIVICO VICCOLO CIECO S. VITALE	CAP VR 37179	Firma Leggibile Accordi Marta	
CITTA' VERONA			

E3 COMPILAZIONE A CARICO DEL DIRETTORE DELL'ESECUZIONE

DICHIARAZIONE RILASCIATA AI SENSI DELLA LEGGE 5/5/1996 "TUTELA DELLE PERSONE E DEGLI ALTRI SOGGETTI RISPETTO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI"
Il sottoscritto direttore dell'esecuzione dichiara di aver preso atto dell'informativa a norma del PERMESSO SPETTACOLI E TRATTAMENTI Mod. 116 e fornisce il proprio consenso al trattamento dei dati personali da parte della S.I.A.E.

Firma Leggibile
Accordi Marta

SIAE DALLA
PARTE
DI CHI
CREA

CONDIZIONI PARTICOLARI DEL PERMESSO
SPETTACOLI E TRATTENIMENTI



DATI PERMESSO

NUMERO PERMESSO

0801224202200000317

PERIODO VALIDITÀ

DATA RILASCIO

13/06/2022

dal 17/06/2022 al 17/06/2022

RILASCIATA DA

SIAE Mandataria di POGGIO RUSCO -
SUZZARA

**1. TITOLARE
DEL PERMESSO**

PERSONA GIURIDICA



**RAGIONE/DENOMINAZIONE
SOCIALE**

ISTITUTO COMPRENSIVO DEL PO



PARTITA IVA



CF

93034950209



VAT NUMBER



NAZIONE SEDE LEGALE
ITALIA



SEDE LEGALE

VIA G. M. BONAZZI, 9, OSTIGLIA
46035, MN



EMAIL

info@icdelpo.gov.it



PEC



TELEFONO

038630230

RAPPRESENTANTE LEGALE



COGNOME NOME

SGARBI CARLA



CF

SGRCRL56D471632V

CIG. 73F36C6609

d'Autore. La riduzione non sarà riconosciuta in caso di pagamento oltre il termine previsto. Sono escluse dalla suddetta riduzione le seguenti utilizzazioni musicali: a) quelle per le quali non è prevista la compilazione del Programma Musicale; b) quelle in abbonamento; c) le Feste Private, di cui al successivo art. 15; d) gli Eventi Aziendali, di cui al precedente art. 4, quando l'accesso non sia rivolto ad un pubblico indistinto; e) gli eventi organizzati da circoli o associazioni nella propria sede sociale (o in locali messi gratuitamente a disposizione) e riservati esclusivamente ai soci e loro invitati. Non rientrano in tale esclusione i circoli che hanno sottoscritto intese con SIAE che garantiscono la possibilità di controlli in forma riservata sul repertorio eseguito nel corso dell'Evento. La riduzione di cui sopra si applica anche per le Manifestazioni Gratuite e comunque anche per tutte quelle in cui è previsto il pagamento del compenso in via anticipata. In tali casi, il Programma Musicale digitale dovrà essere restituito entro 5 giorni dalla data di svolgimento dell'Evento.

15) FESTE PRIVATE

Sono considerate Feste Private i trattenimenti gratuiti offerti da persone fisiche e riservati ai propri invitati in occasione di matrimoni, battesimi, cresime, compleanni, feste di laurea e altri analoghi festeggiamenti a carattere privato anche se organizzate dagli esercenti dei locali ove i trattenimenti hanno luogo. Non rientrano nelle "Feste Private" gli Eventi Aziendali di cui al precedente art. 4.

16) CLAUSOLA RISOLUTIVA ESPRESSA

La risoluzione di diritto del presente Permesso, ai sensi dell'art. 1456 c.c. opererà nei seguenti casi: i) mancato pagamento dei compensi per Diritto d'Autore nei termini stabiliti all'art. 5; ii) infedele, erronea compilazione o mancata riconsegna del Programma Musicale di cui al punto 13) delle Condizioni Particolari del presente Permesso; iii) compimento di atti o condotte di cui al precedente art. 10 o delle infrazioni di cui al punto 9-bis) delle Condizioni Particolari. Dal momento in cui all'Organizzatore perverrà la formale comunicazione che SIAE ha inteso avvalersi della clausola risolutiva espressa, salva e riservata ogni eventuale azione in sede civile e penale da parte di SIAE, e/o degli aventi diritto, l'eventuale svolgimento



dell'attività spettacolistica si intenderà effettuata in assenza di autorizzazione, con ogni conseguenza di legge ai sensi degli artt. 171 e seguenti della Legge n. 633/1941.

17) FORO COMPETENTE

Le Parti espressamente convengono che per ogni controversia inerente all'interpretazione e all'esecuzione del Permesso sarà competente in via esclusiva il Foro di Roma.

18) COMUNICAZIONI FRA LE PARTI

Ogni comunicazione relativa al presente Permesso deve avvenire in forma scritta ed essere inviata via email all'indirizzo indicato al punto 15 delle Condizioni Particolari.

DATA: POGGIO RUSCO li 13/06/2022

IL TITOLARE DEL PERMESSO DICHIARA DI AVER LETTO E DI ACCETTARE LE CONDIZIONI DI CONTRATTO SOPRA RIPORTATE.

IL TITOLARE DEL PERMESSO/CERTIFICATO:

A handwritten signature in dark ink, appearing to be "C. Poggio", is written over a horizontal line.

IL TITOLARE DEL PERMESSO DICHIARA DI ACCETTARE ESPRESSAMENTE, AI SENSI DEGLI ARTT. 1341 E 1342 DEL CODICE CIVILE, LE CLAUSOLE DI CUI AGLI ARTICOLI 7 "Penali", 8 "Obbligo di preavviso", 9 "Eventi con repertorio misto", 16 "Clausola risolutiva espressa" e 17 "Foro competente" CHE HA LETTO ED APPROVATO.

IL TITOLARE DEL PERMESSO/CERTIFICATO:

A handwritten signature in dark ink, appearing to be "C. Poggio", is written over a horizontal line.