

# Curriculum Vitae



Moussa Lo

## Curriculum Vitae Europass

### Informazioni personali

Nome / Cognome

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Cittadinanza

Data di nascita

Patente

### Esperienza professionale

Data

**2007-2021 (collaborazione ancora attiva)**

Lavoro o posizione ricoperti  
Principali attività e responsabilità

Insegnante di musica e danza.  
La collaborazione impegna 6 ore settimanali e riguarda l'insegnamento a gruppi eterogenei di allievi interessati all'apprendimento delle danze e dei ritmi tradizionali dell'Africa Occidentale.

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Scuola di danza "Arcadia" di Reggio Emilia sita in Via Padre Daniele da Torricella 62.

Tipo di attività o settore

Attività svolta in qualità di libero professionista.

Data

**2005-2021 (collaborazione ancora attiva)**

Lavoro o posizione ricoperti  
Principali attività e responsabilità

Insegnante di musica e danza.  
La collaborazione impegna 3 ore settimanali e riguarda l'insegnamento a gruppi eterogenei di allievi interessati all'apprendimento delle danze e dei ritmi tradizionali dell'Africa Occidentale.

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Scuola di danza "La stanza di danza" in Via dal Verme 2 a Piacenza.

Tipo di attività o settore

Attività svolta in qualità di libero professionista.

Data

**2003-2005**

Lavoro o posizione ricoperti  
Principali attività e responsabilità

Insegnante di musica e danza.  
La collaborazione impegnava 3 ore settimanali e riguardava l'insegnamento a gruppi eterogenei di allievi interessati all'apprendimento delle danze e dei ritmi tradizionali dell'Africa Occidentale

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Centro Internazionale Danza in Via Pasubbio 3/t a Parma.

Tipo di attività e settore	Attività svolta in qualità di libero professionista.
Data	<b>1996 – 2003</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Insegnante di musica e danza
Principali attività e responsabilità	La collaborazione impegnava 6 ore settimanali e riguardava l'insegnamento a gruppi eterogenei di allievi interessati all'apprendimento delle danze e dei ritmi tradizionali dell'Africa Occidentale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola di Danza Let's Dance - Via XX settembre 1/A a Reggio Emilia.
Tipo di attività e settore	Attività svolta in qualità di libero professionista.
Data	<b>1998</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Insegnante di musica.
Principali attività e responsabilità	La collaborazione impegnava 3 ore settimanali e riguardava l'insegnamento a gruppi di allievi adulti interessati all'apprendimento dei ritmi tradizionali dell'Africa Occidentale.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola di musica CEPAM in V.le Ramazzini 52 a Reggio Emilia.
Tipo di attività o settore	Attività svolta in qualità di libero professionista.
<b>Attività di docenza nelle scuole pubbliche</b>	
Data	<b>2007</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Insegnante di danza e musica.
Principali attività e responsabilità	L'attività impegnava 2 ore settimanali ed era rivolta bambini della scuola media. L'obiettivo principale è stato quello di utilizzare la musica e la danza come strumento di dialogo allo scopo di alimentare la comunicazione e la condivisione tra bambini coetanei e portatori di differenti culture.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola media Statale Galileo Galilei di Reggio Emilia in Via Cassala 10.
Tipo di attività o settore	L'attività di collaborazione è stata svolta sulla base di un progetto dedicato alla prevenzione del disagio e alla promozione dell'integrazione per alcune classi della scuola.
Data	<b>2012</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Insegnante di musica

Principali attività e responsabilità	Il mio ruolo di insegnante è stato dedicato ad un gruppo di bambini affetti dalla sindrome di Kanner che hanno seguito le mie lezioni per 6 mesi nell'ambito di un progetto promosso dal Comune della cittadina di Fernay in Francia.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	
Tipo di attività o settore	L'attività è stata svolta nell'ambito di un progetto dedicato alle diverse abilità.
Data	<b>2015</b>
Lavoro e posizione ricoperti	Insegnante di danza e musica.
Principali attività e responsabilità	L'attività è stata svolta in due differenti cicli e periodi, il primo della durata di 3 giorni e l'altro della durata di 10 sessioni educative di 2 ore. L'obiettivo principale delle lezioni di danza e musica è stato quello di stimolare il dialogo e l'integrazione tra ragazzi della scuola superiore.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto superiore statale "B. Russell" in Via Sacco Vanzetti, 1 a Guastalla (RE).
Tipo di attività o settore	L'attività è stata svolta nell'ambito del progetto "Monte Ore" dell'Istituto ospitante.
Data	<b>2015 e 2016</b>
Lavoro e posizione ricoperti	Insegnante di danza, musica e pittura
Principali attività e responsabilità	L'attività ha impegnato due giornate era rivolta bambini della scuola media. L'obiettivo principale è stato quello di utilizzare la musica e la danza come strumento di dialogo allo scopo di alimentare la comunicazione e la condivisione tra bambini coetanei e portatori di differenti culture.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola per l'Europa in via Saffi 8 a Parma
Tipo di attività o settore	Attività svolta in qualità di libero professionista.
Data	<b>2017</b>
Lavoro e posizione ricoperti	Mediatore culturale
Principali attività e responsabilità	La principale occupazione da me svolta presso l'Istituto Comprensivo di Luzzara nell'ambito del progetto A.L.I.I (Accoglienza Lingua Italiana Integrazione) ha riguardato l'inserimento di un gruppo di studenti stranieri in una classe composta e frequentata sia da studenti italiani che da studenti stranieri. Il gruppo di studenti stranieri di cui mi sono occupato non parlava italiano e presentava la necessità di assistenza puntuale e precisa rispetto ai contenuti delle lezioni che frequentavano.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Prodigio – Piazza Roma – Campagnola Emilia (RE)

Data **2021**

Lavoro e posizione ricoperti **Mediatore culturale**

Principali attività e responsabilità La mia principale attività è quella di assistere giovani stranieri ad affrontare la loro prima esperienza nel mondo Occidentale aiutandoli ad inserirsi nel mondo del lavoro attraverso un percorso di studi professionalizzante.  
Partecipo (in presenza e/o a distanza) sia alle lezioni teoriche che pratiche per poter assistere i ragazzi con maggiori difficoltà di comprensione della lingua italiana.

Nome e indirizzo del datore di lavoro **CFP -Centro Formazione Professionale Bassa Reggiana – Via Allende, 2/1 – 42016 Guastalla (RE)**

Tipo di attività o settore  
attività svolta in qualità di libero professionista

## **Altre attività di docenza**

Data **2015 e 2021 (collaborazione ancora attiva)**

Lavoro o posizione ricoperti **Mediatore culturale e Insegnante di danza e musica**

Principali attività e responsabilità Il gruppo numeroso ed eterogeneo di ragazzi al quale è rivolto il mio impegno richiede tempi e metodi che devono necessariamente andare oltre il mio ruolo artistico di docente. L'aspetto prioritario è quello di essere il tramite per la ricerca di un linguaggio di comunicazione comune e condiviso che stimoli il dialogo e la reciproca conoscenza.

Nome e indirizzo del datore di lavoro **Associazione Un Bambino per Amico - S.S. 63,170 - Santa Vittoria (RE)**

Tipo di attività o settore L'attività di collaborazione è svolta sulla base della condivisione del progetto UBUNTU promosso dall'associazione Un Bambino per Amico.

Data **2016**

Lavoro o posizione ricoperti **Mediatore culturale e Insegnante di danza, musica e teatro**

Principali attività e responsabilità L'aspetto prioritario è stato quello di aiutare un gruppo eterogeneo di profughi ad affrontare un percorso d'accoglienza ed integrazione che li preparasse ad un futuro migliore in questa terra.

Nome e indirizzo del datore di lavoro **Cooperativa Dimora d'Abramo – Via Normandia, 26 (RE)**

Tipo di attività o settore **Incontri di dialogo, danza, musica e recitazione**

Data **2018**

Lavoro o posizione ricoperti **Mediatore culturale e Insegnante di musica**

Principali attività e responsabilità La principale attività da me svolta in questo ruolo è stata quella di insegnante di musica.

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Pro.Di.Gio – Piazza Roma, 18 - Campagnola (RE)
Tipo di attività o settore	Collaborazione per interventi mirati all'interno di differenti istituti scolastici.
Data	<b>2017-2021 (collaborazione ancora attiva)</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Mediatore culturale
Principali attività e responsabilità	Il principale incarico da me ricoperto è quello di mediatore culturale per l'agevolazione dell'accoglienza e dell'inserimento di persone straniere.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa di Solidarietà Sociale l'Ovile – Via Filippo de Pisis, 9 - (RE)
Tipo di attività o settore	Mediatore culturale
<b>Ulteriori esperienze professionali</b>	<b>2001-2003</b>
• Nome e indirizzo della società o Ente	Accademia della danza e della musica di Modena: "Modena Music Center" a San Damaso di Modena.
• Ruolo (presidente, vice presidente, consigliere)	Direttore artistico
• Principali attività e responsabilità	Scelta delle discipline accademiche e assunzione dei relativi insegnanti. Cura dei rapporti degli insegnanti con l'accademia. Organizzazione di eventi e serate di spettacolo per gli allievi e insegnanti.
	<b>2004 – 2021 (collaborazione ancora attiva)</b>
Nome e indirizzo della società o Ente	Associazione Interculturale Afrodanzalo di Reggio Emilia – Quattro Castella (RE) – Via Mazzini 12.
• Ruolo (presidente, vice presidente, consigliere)	Fondatore e Presidente
• Principali attività e responsabilità	Oltre alle attività di tipo burocratico che riguardano la copertura della carica di Presidente, in qualità di fondatore dell'Associazione mi sono impegnato perché il messaggio interculturale ed artistico di Afrodanzalo potesse vivere e crescere.
<b>Istruzione e formazione</b>	
Date	1986
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma d'Arte
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	La formazione artistica che ho ricevuto riguarda principalmente l'arte tradizionale dell'Africa Occidentale nelle sue varie forme d'espressione: musica, danza, canto, recitazione e pittura.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Ecole des Artes et Cultures di Dakar (Senegal) –
	Parallelamente alla formazione artistica ho seguito un corso di studi teologici dall'età di 6 fino all'età di 20 anni.

## Capacità e competenze personali

### Lingue conosciute:

Madrelingua(e)

**wolof – pular- khasonke**

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

*Livello europeo (\*)*

**Lingua**

**Lingua**

**Lingua**

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
italiano	C2	C2		C2		C2		C2	
francese	C2	C2		C2		C2		C1	
arabo	B2	B2		A2		A2		B2	

(\*) Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

### Conoscenze informatiche:

Buona conoscenza del sistema Operativo Windows e dei programmi Pacchetto Office. Buona conoscenza dell'utilizzo di internet e di programmi di posta elettronica.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Firma \_\_\_\_\_

### Dichiaro

- ↑ di assumere la piena e personale responsabilità di quanto sopra riportato;
- ↑ che i dati relativi alle eventuali iscrizioni in Albi, Elenchi, Ruoli o Registri sono veri e reali;
- ↑ di non essere stato né di essere sottoposto ad alcuna misura di prevenzione prevista dalle leggi nn. 1423/56, 575/65 e D.lgs. n.490/94 e successive modifiche e integrazioni;
- ↑ che nei miei confronti non è stata pronunciata sentenza di condanna passata in giudicato, oppure di applicazione della pena su richiesta, ai sensi dell'art. 444 c.p.p., per reati che incidono sull'affidabilità morale e professionale;
- ↑ di essere consapevole ai sensi dell'art. 46 e dell'art. 47 del DPR 28 dicembre 2000 n. 445 in materia di snellimento dell'attività amministrativa, delle responsabilità penali previste dall'art. 76 del DPR 28 dicembre 2000 n. 445 cui va incontro in caso di dichiarazione non corrispondente al vero.

Firma \_\_\_\_\_