

Socialità e sviluppo competenze linguistico espressive –

Moduli 153557 e 153558 - Pomponesco -

"Pompo summer school":

Laboratori Multisensoriali

Piano Nazionale 21-27 - Coesione Italia - Prot. 81652-2 del 23/05/2025 Piano Estate 2025-2026 - 2° Finestra

Progetto ESO4.6.A4.A-FSEPN-LO-2025-966

CUP H24D25001630007

Dal 13 al 24 luglio si è svolto il Campo Estivo nel plesso di scuola primaria di Pomponesco.

Prima settimana: **"Costruttori di Pace"**

Il percorso di cinque giorni si è svolto in un clima di grande entusiasmo,



partecipazione e serenità. La scansione delle attività ha permesso ai bambini della scuola primaria di assimilare concetti complessi (ascolto, diversità, fiducia, comunicazione positiva) attraverso l'esperienza pratica e il gioco.

Il Piano Estate 2026 ha raggiunto pienamente gli scopi prefissati. La metafora della Pace non è rimasta una nozione astratta, ma si è tradotta in un'esperienza quotidiana fatta di ascolto, arte, musica, gioco di squadra e contatto diretto con la natura e con gli animali.



gioco di squadra e contatto diretto con la natura e

con gli animali.



La verifica finale si chiude con esito ampiamente positivo. Nessun bambino è rimasto escluso o si è isolato durante le attività d'arte, musica o movimento.

L'alternanza tra laboratorio visivo, percussioni e giochi dinamici ha garantito un ritmo fluido, evitando momenti di stanchezza o noia. I bambini hanno potuto scoprire come

“la pace sia un insieme di emozioni belle e profonde da vivere nel vivere in sintonia con l’altro”.



Seconda settimana: "Ancora Emozioni attraverso Espressione Corporea e Manualità Creativa"

Questo secondo blocco di attività ha integrato in modo straordinario la coordinazione olistica: dalla motricità fine dei laboratori manuali (uncinetto, tessitura, modellazione) alla motricità

globale della danza e dell'espressione corporea.



La continuità del laboratorio di danza lungo l'arco della settimana ha permesso di documentare una vera e propria evoluzione emotiva ed espressiva dei bambini, culmine di un percorso di crescita personale e di gruppo. L'alternanza tra attività sedentarie di alta concentrazione (perline, nodi, DAS) e attività dinamiche (danza) ha evitato picchi di stress o stanchezza.



Ogni bambino porta a casa piccoli oggetti simbolici (bracciale, portachiavi, fossile, pom-pom) oltre a lasciare un'opera collettiva a scuola e un ricordo video della danza. Nessuna attività richiedeva una "prestazione perfetta", ma ogni contributo individuale ha arricchito il risultato finale .

Questa seconda sezione del programma ha dimostrato una profonda coerenza pedagogica con la prima settimana. Il mix tra arte tessile, modellazione, pittura condivisa e danza ha offerto ai bambini strumenti diversi per esplorare sé stessi e relazionarsi con gli altri emozionandosi e vivendo non in astratto ma nel concreto dimensioni di “pace”.

La verifica finale si chiude con esito pienamente soddisfacente, confermando l'efficacia del format “Piano Estate” progettato per la scuola primaria.