

Massimo Tortella

INFORMAZIONI PROFESSIONALI

Via Albereto, 2,
Pomponesco (MN), Italy
46030
Email: Massimotortella@gmail.com



COMMENTO PERSONALE

Ho sempre avuto un approccio entusiastico a ogni attività (professionale o di svago) che riguardasse la musica o più in generale la creatività, l'ingegno e il pensiero creativo. I miei studi, musicali e tecnici, mi danno una solida base artistico/professionale su cui fondare le mie attività e la lunga esperienza nel mondo dello spettacolo, sia sul palco che come tecnico audio/luci/video, mi ha insegnato l'importanza di sviluppare una metodologia al fine di rispettare le scadenze date.

ESPERIENZE LAVORATIVE

- 2019-current** **Libero Professionista** Docente di chitarra classica e moderna c/o scuole di musica comunali di Guastalla (RE) e Dosolo (MN)
- 2018- 2019** **Dipendente part-time presso:**
Cooperativa Onlus CENTRO SOCIALE PAPA GIOVANNI XXIII
Animatore, educatore, service audio luci live e in studio.
- 2016-2018** **Chitarrista classico/acustico presso:**
Alive Network, Agenzia di spettacoli (Regno Unito)
Concerti per festival, eventi e cerimonie.
- 2013-2017** **Ingegnere del suono (free lance – libero professionista) presso:**
Black Heart, Roadtrip&Workshop, RahRah Room, Underworld (London – UK)
Ingegnere del suono, light designer, direttore di palco, manutenzione.
- 2009-2013** **Socio/dipendente educatore, coordinatore e tecnico presso:**
Societa Cooperativa “Lunezia”, Guastalla (RE)
Ideazione, coordinamento e realizzazione di attività didattiche per scuole e gruppi.
Ideazione, coordinamento e realizzazione di eventi culturali sul territorio.
Ideazione, coordinamento e realizzazione di tour nazionali e internazionali con progetti musicali riguardanti il riciclo e la sostenibilità.
- 2009-2013** **Docente di chitarra, musica d’insieme e coordinatore presso:**
“AMS” Coro Comunale, Dosolo (MN)
Docente di chitarra classica, acustica ed elettrica, coordinatore di eventi e spettacoli, tecnico audio e video
- 2009-2013** **Docente di chitarra, musica d’insieme e coordinatore presso:**
Scuola di Musica comunale, Guastalla (RE)
Docente di chitarra classica, acustica ed elettrica, coordinatore di eventi e spettacoli, tecnico audio e video

EDUCAZIONE E FORMAZIONE

- 2013 – 2016 BIMM LONDON**
Laurea triennale BA (HONS) in “Music Production”, Laureato nel 2016, *Second Class Honours (First Division)*
- 2008 - 2013 LIZARD ACCADEMIE MUSICALI Milano**
Armonia, Lettura a Prima Vista, improvvisazione Blues e Jazz, Composizione, Arrangiamento (insegnante Osvaldo Di Dio)
- 2007 -2008 Scuola di Alto Perfezionamento Musicale, Saluzzo (CU), Italy**
Corso TMI: Tecnico di Musica interattiva per Arti Digitali
Corso di 1200 ore: Programmazione, Arrangiamento, Produzione Musicale, Multimedia, Soundtracks per TV o teatro.
- 1999 – 2006 Scuola Comunale di Viadana (MN), Italy**
Studi di chitarra Classica, Acustica, Elettrica presso gli insegnanti: Paolo Vida, Simone Guiducci, Marco Braga, Cristiano Maramotti.

ABILITA' E COMPETENZE TECNICHE

Ottima conoscenza di mixer analogici e digitali (in particolare: Yamaha 01, LS9, DM1000, Midas M32) e uso professionale e personale quotidiano di computer Macintosh.

Ottima conoscenza dei principali software di produzione audio (Logic, Protools, Ableton Live, Reason..) e dei principali plug-in in uso al giorno d'oggi.

Buona conoscenza di altri software come: Photoshop, Premiere, Final Cut..

Ottima conoscenza delle applicazioni di uso comune su computer (Internet, Mail, Word, Excel etc..)

CAPACITA' E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Grazie all'organizzazione di eventi, concerti e iniziative culturali/musicali ho imparato a relazionarmi e lavorare efficacemente con i diversi attori presenti nell'ambiente della produzione musicale, della didattica musicale e del mondo dello spettacolo e intrattenimento in generale.

Grazie agli anni di insegnamento di chitarra, musica di insieme e coordinamento di attività didattiche ho imparato a gestire e motivare gruppi di diversa composizione.

ABILITA' E COMPETENZE SOCIALI

Grazie alle diverse attività didattiche organizzate con la cooperativa Lunezia, a stretto contatto con gruppi di bambini e ragazzi di ogni età e provenienza, ho sviluppato abilità relazionali e comunicative che mi permettono di gestire gruppi di ogni tipo, trovarne i punti di forza e lavorare al fine di svilupparli (mantenendo sempre una chiave ricreativa e divertente, elemento fondamentale per svolgere un'attività efficace).

LINGUE: ITALIANO lingua madre, INGLESE ottimo, TEDESCO base

PATENTE: sì

ALTRI INTERESSI: qualsiasi forma di espressione umana, viaggiare, nuovi media.