



Virna Bonesi Insegnante e coreografa

Formazione:

Scuola Accademica Luciana Novaro a Milano.

Studia Classico, Contemporaneo e Modern-jazz, Flamenco e Tip Tap.

Dopo varie esperienze teatrali con la Compagnia Accademica, danzando al Teatro Carcano di Milano, sceglie di specializzarsi nello stile Modern-jazz studiando coreografia con insegnanti di fama internazionale, partecipando a seminari per professionisti.

Attualmente insegna Broadway jazz/lyrical e Musical con il metodo Bob Fosse.

Insegna Pilates e metodo e tecnica di allenamento, integrando movimento/voce per attori e cantanti.



Curriculum

Nel 2002/2003

inizia la sua esperienza come insegnante tenendo corsi di Danza Creativa e avviamento alla Danza Moderna per i bambini delle scuole materne ed elementari.

Dirige la scuola “**Centro Danza**” presso la palestra della scuola elementare di Viadana (Mn), insegna modern - jazz e Musical per i livelli intermedi e avanzati e tiene corsi di tecnica preparatoria alla danza moderna, formandosi con l’insegnante americana **Paula Morgan**.

Perfeziona lo stile **Bob Fosse** con il danzatore coreografo André De La Roche già componente del corpo di ballo di Bob Fosse a Broadway. Organizza stage di danza classica, modern-jazz e hip-hop per gli allievi con i docenti **Virgilio Pitzalis**, **Alessandra Angiolani, docente della Accademia di Classico a Roma** e **Sonia Bianchi, coreografa di Hip-Hop**. Svolge lezioni di laboratorio coreografico di Musical, per i bambini con la collaborazione del noto attore di Musical **Christian Ginepro** già protagonista delle commedie musicali Vacanze Romane, Bulli e Pupe, Cabaret e Alice nel paese delle meraviglie.

Si perfeziona all’**International School Dance** di Ravenna con **Mauro Astolfi** coreografo della SpellBaund dance, **Christopher Huggins**, **Steve La Chances**, e studia con **Emanuela Tagliavia** docente di danza contemporanea alla Scala di Milano. Partecipa ad importanti seminari per insegnanti presso l’accademia **Opus Ballet** di Firenze diretta da **Daniel Tinazzi**.

Dopo varie esperienze teatrali come danzatrice moderna e di musical,

iniziano le collaborazioni artistiche con spettacoli di successo creati per gli allievi della scuola.

Nel 2006/ 2007

In scena gli show **Lirycal Swing, On Broadway e Swing Club** firmando la regia e le coreografie con la partecipazione dei cantanti attori **Heron Borelli e Cristian Mini**.

Nel 2008

nasce la collaborazione con il maestro **Marco Paderni** pianista della Scala di Milano portando in scena al Teatro Vittoria di Viadana (Mn) il saggio della scuola **“Quando si dice Passione”** accompagnando le giovani allieve al pianoforte.

Invita la docente di danza creativa alla scala di Milano **Nadia Garuti** per una lezione dimostrativa alle piccole allieve della scuola.

Nel 2009

nasce l'Associazione Culturale **“Leartinscena”** e la Compagnia Teatrale di Teatro/Musical di cui è Direttore Artistico con la collaborazione del Musicista **Heron Borelli**, del Cantante Attore **Francesco Antimiani**, la Cantante **Valentina Spreca** e l'attrice cantante **Ilaria Deangelis** già protagonisti di importanti Opere Musicali come Notre Dame De Paris, Romeo e Giulietta, i Promessi Sposi.

Organizza al Teatro Vittoria di Viadana con la collaborazione dell'assessorato alla Cultura, lo spettacolo **“Carmen”** in versione moderna danzata dalla compagnia di danza contemporanea del coreografo milanese **Daniele Ziglioli**.

Nel 2010/11

porta in scena con successo il Musical **“Life on Stage”**, spettacolo teatrale dedicato al regista e coreografo americano **Bob Fosse** da lei scritto e diretto. Il Workshop dello spettacolo è stato rappresentato al teatro Vittoria di Viadana e al Teatro Ruggeri di Guastalla (Re) La prima nazionale parte dal Teatro Verdi di Terni successivamente al Teatro Borgatti di Cento.

Nel 2012/2014

in scena con lo spettacolo **“Musical & Show”** al Teatro Sociale di Villastrada. E successivamente, la compagnia debutta in una nuova commedia autobiografica dal titolo **“Let me Sing”** scritta e interpretata dall'attrice e cantante **Ilaria Deangelis**, già protagonista del musical **Ghost e Dirty Dancing** al teatro Nazionale a Milano. Con la partecipazione di **Francesco Antimiani**, regia e coreografie di **Virna Bonesi**.

Nel 2015

presso le scuole elementari propone laboratorio di Musical per i bambini con la gentile collaborazione delle maestre, portando in scena al Teatro Vittoria di Viadana la favola **Musical “Pinocchio”**.

Nel 2016/17

con **Ilaria Deangelis** organizza il primo **Workshop Teatrale** dal titolo “**Tra Scuola e Palcoscenico**” collaborando con la scuola di danza Anthesis di Bologna. Insieme, portano in scena lo Show “**Si fa presto a dire Musical**” con la partecipazione degli allievi delle due scuole. I Workshop si svolgono per gli allievi di danza e canto presso il Teatro 900 di Pomponesco.

Nel 2019

la compagnia, con la regia di **Virna Bonesi** ed **Ilaria Deangelis**, debutta con un nuovo show dal titolo “**2 Amiche e un Varietà**” al Teatro 900 di Pomponesco, portando in scena **Il Varietà**, in cui Danza, Canto e Recitazione si intrecciano per ricreare il percorso artistico di 10 anni di spettacoli delle due protagoniste, non solo sul palco ma anche attraverso una suggestiva videoproiezione. Insieme a loro: il cantante attore Francesco Antimiani, il cantante Jacopo Bruno, la cantante attrice Eleonora Mazzotti, l’attrice Chiara Cocconi e il corpo di ballo formato da 6 ballerine ed i ballerini Gianluca Pilla e Danny Zazzini, in scena con Aggiungi un posto a tavola e Priscilla.

2021

Attualmente svolge corsi di tecnica di allenamento per la danza con attrezzi e laboratorio teatrale e coreografico, presso la palestra Fitnesstudio di Dosolo.

info virna.bonesi@libero.it 3397043506