



AGGIORNAMENTO PERSONALE DOCENTE

CHI SIAMO

UTEMO /Università per la Terza Età APS/: quale Ente per la formazione e per l'aggiornamento in campo educativo, grazie alla propria esperienza trentennale, ha predisposto una gamma di corsi di aggiornamento rivolti al personale scolastico ed educativo approvati dall'Ufficio Scolastico Regionale Emilia Romagna (08/01/2022).

A CHI CI RIVOLGIAMO

Tali corsi hanno la prerogativa di affrontare tematiche non curricolari ma altamente formative per il profilo professionale dei corsisti. Il nostro obiettivo è proprio quello di potenziare il patrimonio culturale che caratterizza l'insegnante educatore consentendogli di approfondire tematiche interdisciplinari e di significativa spendibilità nella propria azione didattica.

CHE COSA OFFRIAMO

Il riconoscimento di tali corsi quale valore aggiunto nel curriculum di ogni docente/educatore consente non solo un proprio arricchimento personale ma e soprattutto rappresenta un segnale del proprio impegno in progress in ambito pedagogico.

COME CONTATTARCI

Come da indicazioni USR E-R il personale di ruolo potrà accedere alla piattaforma SOFIA ed effettuare la propria iscrizione secondo le procedure indicate. (<http://sofia.istruzione.it>)

Per il personale fuori ruolo, supplente e/o neo laureato si consiglia di contattarci agli indirizzi e.mail: rettore@utemodena.it / presidenza@utemodena.it tramite sito www.utemodena.it; per telefono allo 059.221930 (chi; segnalando i corsi di proprio interesse e richiedendo le procedure per una corretta iscrizione.



Tabella Mentore:

Docenti e futuri docenti crescono... costruire il proprio percorso

LETTERATURA FANTASTICA PER RAGAZZI

Prof. Carla Bertacchini

Il corso si propone di ragionare intorno al rapporto tra letteratura per ragazzi e l'evoluzione e la crescita di ciascuno di noi, alla variazione del nostro ruolo da fruitori a narratori difensori e perché no critici, di un patrimonio culturale ed educativo che il nostro mondo sociale di adulti ci ha portato a sottovalutare, se non a dimenticare. Ritornare alla rilettura attiva dei classici europei per ragazzi con l'occhio del vissuto personale significa non solo una più consapevole e felice immersione in un habitat che ci sembrava ormai messo da parte, ma una ponderata acquisizione di modalità narrative che potranno arricchire la nostra competenza comunicativa.

Nel corso si seguirà il seguente percorso e verranno esaminate alcune tematiche:

- 1) Rapporti e interazioni con questo genere letterario nel proprio percorso di studi
- 2) La Libreria Stregata
- 3) L'avventuroso
- 4) Il mondo della scuola
- 5) Simpatichi personaggi evergreen
- 6) La paura, il mistero, il grottesco, il macabro, la tristezza e la malinconia
- 7) Immagini, illustrazioni, versioni cinematografiche...
- 8) Analisi di testi fantastici in lingua originale e traduzione
- 9) Approfondimenti su richiesta
- 10) Resoconto e meta riflessioni sull'esperienza formativa.



Le lezioni si terranno nella sede in Modena Via Cardinal Morone 35 dalle ore 16 – 18 e nei seguenti giorni:

Marzo 2023: Giovedì 16 – 23 – 30 //

Aprile 2023: Giovedì 06 – 13 – 20 – 27 //

Maggio 2023: Giovedì 04 – 11 – 18



OPERA LIRICA – L'età dell'oro e del melodramma DANIELE RUBBOLI

Il corso si propone di fornire le conoscenze necessarie a comprendere, e amare, l'opera lirica. Si rivolge sia a principianti al loro primo incontro col melodramma, sia a melomani già esperti desiderosi di approfondire ulteriormente la loro passione. Durante ogni incontro viene presentato e raccontato un titolo d'opera, alternando tale racconto con lettura di testi, ascolto di brani, visione di filmati. L'analisi dell'opera fornisce spunti per discutere questioni "trasversali" (le personalità dei compositori e degli interpreti, i meccanismi della drammaturgia musicale e della tecnica vocale, l'evoluzione cronologica di forme e stili, le problematiche della messa in scena di un melodramma, e anche aneddoti curiosità di vario genere).



Si potranno mettere a confronto interpretazioni diverse (musicali e registiche), in modo da stimolare nei partecipanti il senso critico e la formazione di un proprio gusto. Il programma, dopo un excursus storico sulla nascita del Teatro Operistico, presenterà incontri con autori e titoli fondamentali di questa Arte, senza però mai perdere di vista l'intento didattico essenziale, cioè far sì che i partecipanti si impadroniscano degli strumenti per poter esplorare, il meraviglioso mondo dell'opera lirica.

Nel corso si seguirà il seguente percorso:

1. Come da uno scippo... rinascimentale nacque l'Opera Lirica
2. La Secchia Rapita del Tassoni tra opera e operetta
3. La Cenerentola di ROSSINI un'opera, un autore, tanti interpreti
4. Rigoletto di VERDI. Un capolavoro che la critica bocciò sul nascere
5. Manon Lescaut di PUCCINI. Come un ragazzo della lirica trova la propria strada teatral-musicale
6. Fedora di GIORDANO. Un titolo che non merita l'archivio
7. La Fanciulla del West di PUCCINI. Come ti conquisto l'America.
8. West Side Story di BERNSTEIN. Vita di Bernstein. Dall'opera al musical. Il futuro della lirica.
9. Lezione di verifica del lavoro svolto e Tenori a confronto
10. Lezione di verifica del lavoro svolto e Baritoni a confronto.

**Le lezioni si terranno nella sede in Modena Via Cardinal Morone 35
dalle ore 16 – 18 e nei seguenti giorni:**

**Marzo 2023: Venerdì 17 – 24 – 31 // Aprile 2023: Venerdì 14 – 21 – 28 //
Maggio 2023: Venerdì 05 – 12 – 19 – 26**



GEOGRAFIA

La geografia come placca tornante dei saperi

Prof. Dario Ghelfi

“Se vuoi sapere quel che faranno Russia, Cina o Iran, non leggere i loro giornali, non chiedere alle nostre spie. Consulta una mappa. La geografia può rivelare gli obiettivi di un governo tanto quanto le sue riunioni segrete” (*Robert Kaplan*). Con la caduta del muro di Berlino si affermò che tutte le divisioni, anche quelle geografiche fossero abbattibili, mentre oggi si torna a guardare alle distinzioni particolari, da quelle etniche a quelle culturali e religiose, torna prepotentemente in scena il realismo, il riconoscimento che rapporti tra uomini e Stati sono governati dalle realtà di fatto, che non si possono non accettare e che pongono dei limiti al nostro agire: la cultura, la tradizione, la storia appaiono strettamente legate a specifici territori. Forte e imprescindibile è il protagonismo dell'uomo. E poi la sintesi della definizione chiama in causa, viste anche le nuove infrastrutture del sapere, un concetto della geografia come placca tornante dei saperi.

Nel corso si seguirà il seguente percorso e verranno esaminate alcune tematiche:

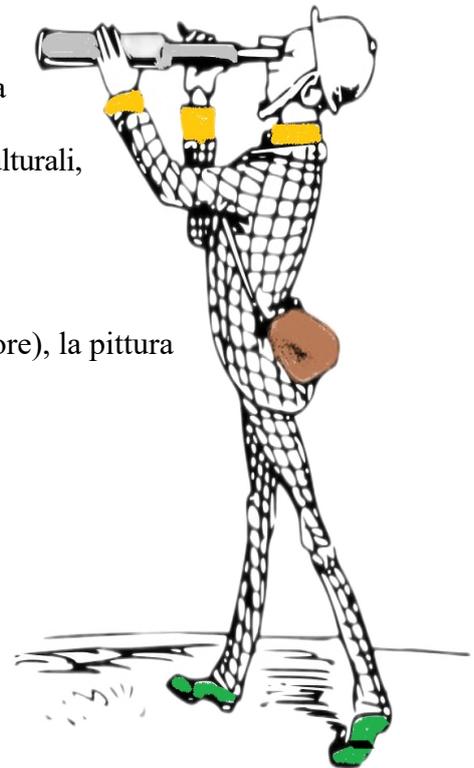
- 1) Progetti didattici nell'area geografica
- 2) La geografia – Principi: Localizzazione e rivincita della geografia
- 3) I contenuti: sistema naturale, sistemi socioculturali, sistemi socio-politici e nuove tematiche
- 4) La geografia come placca tornante dei saperi
- 5) Le carte e le metacarte
- 6) I saperi: storia e antropologia
- 7) La narrativa, il fumetto, la musica (e le carte sonore), la pittura
- 8) La fotografia e il documentario: il cinema
- 9) La psicologia: mappe mentali e percezione.
- 10) La Geografia Quantitativa.

**Le lezioni si terranno nella sede in
Modena Via Cardinal Morone, 35
dalle ore 16 – 18 e nei seguenti giorni:**

Marzo: Martedì 14 – 21 – 28 //

Aprile: Martedì 04 – 18 //

Maggio: Martedì 02 – 09 – 16 – 23 - 30



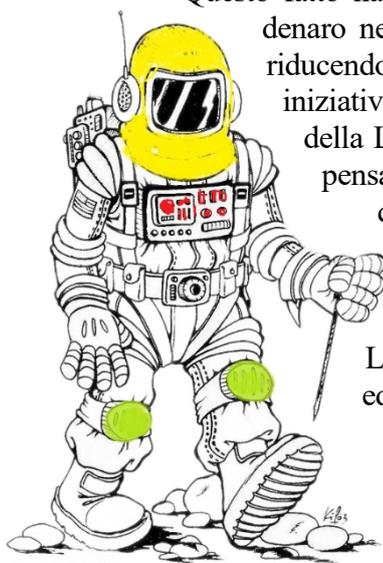


ASTROFISICA

Lo spazio diventa sempre più accessibile e comprensibile!

Luigi Borghi

Astronomia, astrofisica ed astronautica, sono tre indirizzi scientifici e tecnologici in rapidissima evoluzione. Il compito dei nostri corsi è quello di fornire agli allievi un quadro generale abbastanza ampio sulle basi di queste tre materie, ma anche un puntuale aggiornamento seguendo le continue novità che il mondo scientifico ci regala quasi mensilmente. L'esplorazione spaziale sta vivendo un periodo di forte crescita dovuta ai notevoli miglioramenti dei sistemi di osservazione ed indagine (telescopi terrestri e spaziali, sonde robotiche, reti interferometriche, analisi spettrometriche, onde gravitazionali, intelligenza artificiale, nuovi vettori, ecc.). Ma anche, e direi soprattutto, dalla forte crescita dell'interesse economico che ormai sovrasta quello scientifico, che fino ad un decennio fa era il "motore" della ricerca.



© www.schooiplaten.com

Questo fatto ha portato aziende private ad investire enormi quantità di denaro nella ricerca di nuove soluzioni per l'accesso allo spazio, riducendone drasticamente i costi ed aumentando di conseguenza le iniziative. Obiettivo: lo sfruttamento delle risorse degli asteroidi, della Luna e di Marte, in sicurezza. Ecco perché quest'anno ho pensato di impostare il corso con un approccio giornalistico; quindi, le lezioni che vi propongo quest'anno avranno le radici nelle ultime novità scientifiche e tecnologiche che vi porteranno comunque ad affrontare tutte le tematiche necessarie alla comprensione delle tre materie. L'universo cambia lentamente ma la tecnologia per capirlo ed esplorarlo non è mai andata così forte!

- 1) 13.03.23 **Introduzione**
- 2) 20.03.23 **Indietro nel tempo fino alle origini.
Dall'inizio alla fine di tutto.**
- 3) 27.03.23 **Di cosa è fatto l'universo?**
- 4) 03.04.23 **La Terra è troppo piccola per noi... ma non ne abbiamo altre**
- 5) 17.04.23 **C'è vita nell'universo? L'origine della vita.**
- 6) 24.04.23 **Astronautica: abbiamo i mezzi per uscire dal sistema solare?**
- 7) 08.05.23 **Astronautica: la sicurezza nello spazio e la robotica spaziale**
- 8) 15.05.23 **I prossimi programmi spaziali: la riconquista della Luna**
- 9) 22.05.23 **I prossimi programmi spaziali: la colonizzazione di Marte**
- 10) 29.05.23 **Conclusione.**

Le lezioni si terranno nella sede in Modena Via Cardinal Morone 35 dalle ore 16 – 18 e nei seguenti giorni:

Marzo: Lunedì 13 – 20 – 27 // Aprile: Lunedì 03 – 17 – 24 //

Maggio: Lunedì 08 – 15 – 22 - 29