



## INFORMAZIONI PERSONALI

ANNA PALUMBO

📍 [REDACTED]  
☎ [REDACTED]

✉ [annpalu@gmail.com](mailto:annpalu@gmail.com) P.E.C. personale: [postmaster@pec.annapalumbo.it](mailto:postmaster@pec.annapalumbo.it)

Sesso F | Data di nascita [REDACTED] | Luogo di nascita [REDACTED] |  
Nazionalità [REDACTED] CF [REDACTED]

## PROFESSIONE

- **Musicista** (percussioni, fisarmonica, pianoforte, composizione)
- **Esperta di laboratori musicali e di percussioni** per la scuola dell'infanzia e per la scuola primaria e secondaria di primo grado – Metodologia Orff
- **Drum Circle Facilitator** (attestato VMC metodo Arthur Hull, riconosciuto dal M.I.U.R.)

## FORMAZIONE

### MUSICA / DIDATTICA MUSICALE / MUSICOTERAPIA / COUNSELING

2000 – 2025

- 2025 **Iscrizione al biennio in Musicoterapia - Conservatorio "Frescobaldi", Ferrara**
- 2024 **Attestato di II Livello sulla Metodologia e pratica dell'Orff-Schulwerk, Roma**
- 2024 **Attestato di Certificazione Professionale in "RHYTHM TO RECOVERY R2R" (PI)**
- 2023 **Attestato di I Livello sulla Metodologia e pratica dell'Orff-Schulwerk, Roma**
- 2023 **Attestato 6 Days Training VMC con Arthur Hull** - Riconosciuto dal M.I.U.R.
- 2020 **Attestato 3 Days Training VMC con Arthur Hull** - Riconosciuto dal M.I.U.R.
- 2019/20 **"Competenze musicali. Livello avanzato"** Stefano Fiorini - l'Istituto M.e.mo. (MO)
- 2014 - 2015 **"Didattica musicale e creatività"** - Paola Poggi - l'Istituto M.e.mo. (MO)
- 2014 **"Fare cinema: la musica"** - composizione di colonne sonore Fondazione ATER (RE)
- 2011 - 2013 **Corso di Counseling integrale** - Accademia dell'Essere S.i.a.f. (VR)
- 2004 - 2006 **Corso Quadriennale di Musicoterapia** di Assisi, riconosciuto dal **MIUR**
- 2000 - 2025 **Musica** - Corsi, seminari frequentati, docenti:  
Marivaldo Dos Santos (BR, body-percussion), Famoudou Konate, Kalifa Kone (Guinea, Mali, percussioni), Lenna Bahule (Mozambico, body-percussion), Donovan Mixon (USA, musica d'insieme), Hector Ulysses Passarella (ARG, tango), Karl Potter (USA, percussioni), Massimo Tagliata, Simone Zanchini (fisarmonica), Michele Papadia, Davide Fregni (pianoforte), Bungaro (produzione musicale), Giovanni Imperato, Massimo Carrano (percussioni)

## INGEGNERIA

1989 – 1995

- **Laurea** in Ingegneria dei materiali 110/110 lode - Dipartimento di Ingegneria di Modena

## RIEPILOGO TITOLI DI STUDIO / ATTESTATI / FORMAZIONE

|      |  |
|------|--|
| 2025 | <b>Iscrizione al biennio di Musicoterapia – Conservatorio “Frescobaldi”, Ferrara</b>   |
| 2024 | <b>Attestato di II Livello sulla Metodologia e pratica dell’Orff-Schulwerk, Roma</b><br>Riconosciuto dal M.I.U.R.  |
| 2024 | <b>Attestato di Certificazione Professionale in “RHYTHM TO RECOVERY R2R”, Marti (PI)</b><br>Musica, ritmo e riflessione cognitiva a sostegno della salute sociale ed emotiva             |
| 2023 | <b>Attestato di I Livello sulla Metodologia e pratica dell’Orff-Schulwerk, Roma</b><br>Riconosciuto dal M.I.U.R.   |
| 2023 | Attestato del Corso di formazione come <b>“Drum Circle Facilitator - 6 days training”</b><br>Village Music Circle / Metodologia di facilitazione Arthur Hull - Riconosciuto dal M.I.U.R. |
| 2020 | Attestato del Corso di formazione come <b>“Drum Circle Facilitator - 3 days training”</b><br>Village Music Circle / Metodologia di facilitazione Arthur Hull - Riconosciuto dal M.I.U.R. |
| 2006 | Attestato di frequenza del <b>III anno del Corso Quadriennale di Musicoterapia</b> c/o C.E.P.<br>Centro di Educazione Permanente di Assisi - Riconosciuto dal M.I.U.R.                   |
| 2005 | Attestato di frequenza del <b>II anno del Corso Quadriennale di Musicoterapia</b> c/o C.E.P.<br>Centro di Educazione Permanente di Assisi - Riconosciuto dal M.I.U.R.                    |
| 2004 | Attestato di frequenza del <b>I anno del Corso Quadriennale di Musicoterapia</b> c/o C.E.P.<br>Centro di Educazione Permanente di Assisi - Riconosciuto dal M.I.U.R.                     |
| 1995 | Laurea in Ingegneria dei materiali rilasciata dall’Università degli Studi di Modena 110 L  |
| 1989 | Diploma di istruzione secondaria superiore ad indirizzo scientifico rilasciato dal Liceo Scientifico “A.Tassoni” di Modena   |

**MUSICISTA**

2000 – 2025

**PRINCIPALI COLLABORAZIONI ARTISTICHE**

- **TANGO FATAL / AVENIDA SUD**

Dal 2007 suona fisarmonica e percussioni in **Tango Fatal**, formazione di tango al femminile che, dopo aver debuttato al Ravenna Festival 2007, si aggiudica il **primo premio** al Concorso internazionale di composizione **Tango Music Award 2008** di Stoccarda, con il brano *“La voz”*. Segue un workshop di perfezionamento sul tango con il M° Hector Ulyses Passarella (interprete de *Il postino* di Bacalov). Nel maggio 2010 con Tango Fatal si esibisce in diretta su **Rai Radio 3** nelle trasmissioni **“Alza il volume”** e **“Fahrenheit”**, invitate dal critico musicale Valerio Corzani. Nel 2018 la formazione diventa **Avenida Sud**, pubblica il cd *“Napoli Buenos Aires”* e nel 2023/24 crea le musiche per lo spettacolo *“Confessioni audaci di un ballerino di liscio”* di **Paola Cereda**.

- **TEATRO DEI DUE MONDI**

Nel 2008/09 collabora con il **Teatro dei due Mondi** di Faenza e con Ert - **Emilia Romagna Teatro Fondazione**, nell’ambito del progetto di cooperazione internazionale **“I Monelli”** presso due orfanotrofi in **Bosnia** ed in **Albania**. Ha ideato le dello spettacolo **“Tutti i grandi sono stati bambini”**, realizzato nei due orfanotrofi e rappresentato in Italia, Bosnia e Albania.

- **TANGO SPLEEN**

Nel 2010 collabora con **Tango Spleen**, formazione italo-argentina, suonando le percussioni nel brano **“Milonga Schupi”** vincitore del concorso Suoni senza Confini 2010. Nel 2014 con Tango Spleen si esibisce al festival internazionale **Latinoamericano Expo** di Milano, una delle più importanti manifestazioni dedicate all'America Latina. Dal 2015 al 2021 con Tango Spleen si esibisce nei principali **festival internazionali di tango** in **Italia, Austria, Svizzera e Francia**. Nel 2021 con Tango Spleen si esibisce nella programmazione estiva del **Teatro Comunale Pavarotti** di Modena e nel 2022 al **Festival delle Nazioni** di Spoleto (PU).

- **CLASSICA ORCHESTRA AFROBEAT**

Dal 2010 suona percussioni e compone nella **Classica Orchestra Afrobeat**, ensemble classico-barocco-popolare che presenta il suo primo cd omaggio a Fela Kuti al **Ravenna Festival 2011**. Dal 2011 al 2021 si esibisce con questa formazione in festival, rassegne musicali e live radiofonici: **Glastonbury Festival (UK)**, **Mencraft Festival** di Roma, ospite **Seun Kuti**, Auditorium **Parco della Musica** di Roma, **Auditorium Manzoni** di Bologna; nelle trasmissioni **“Piazza Verdi”** su **Rai Radio3**, **“Moby Dick”** su **Rai Radio2**, **“King Kong”** e **“Stereonotte”** su **Rai Radio1**; **“Festa Internazionale della Pace”** di Assisi, **“Negro Festival”** di Pertosa (Sa). Nel 2021/22 la formazione realizza la nuova produzione **“Circles”** in anteprima al **Teatro Nohma** di Milano, e debutta ufficialmente al **Ravenna Festival 2023**. Il nuovo disco **“Circles”**, uscito nell'ottobre 2023, vede la partecipazione straordinaria come ospite di **Rokia Traore**, artista internazionale del Mali. Si esibisce a Bologna nel 2024 con lo spettacolo **“Circles”** con il critico Marco Boccitto di **RaiRadio3**, e con **“Shrine on you, Fela”** nel 2025.

- **CORO FARTHAN**

Dal 2019 suona fisarmonica e percussioni con il **Coro Farthan** di Marzabotto (BO) diretto da Elide Melchioni, coro vincitore di diversi premi in ambito nazionale per l'interpretazione originale di brani del repertorio popolare. Nel 2021 suona nel cd **“Mali d'amore e altre stregonerie”**. Nel 2023 accompagna con fisarmonica e percussioni il Coro Farthan APS in tournée al sud Italia, come **coro vincitore del premio nazionale “Folk & World - Voci del Mondo”**. Negli anni 2022/2023/2024 si esibisce nello spettacolo **“Senza mezze misure”** con **Carlo Lucarelli** nei teatri **Storchi** di Modena, **Regio** di Parma, **Arena del Sole** di Bologna.

- **PAROLA BIANCA**

Dal 2017 collabora con la compagnia di teatro – danza Parola Bianca, accompagnando con musica dal vivo le performance del gruppo. Nel 2023 con questa formazione si esibisce al **“Taichung International Dance Carnival”** di Taiwan.

- **COME COMPOSITRICE / DIRETTRICE**

Nel 2018 produce l'album originale **“Davvero”**.

Nel 2021 **vince il contest** per realizzare la sigla di **“Fico - Eataly world”**.

Dal 2024 dirige e compone musica per la formazione popolare **“Orchestra La Rumorosa”** di Modena, che svolge un'opera di divulgazione scientifica sul tema del cambiamento climatico con la conferenza-concerto **“Una calda atmosfera”**, eseguita nel 2025 presso il Civico Planetario di Modena, il teatro Dadà di Castelfranco Emilia (MO) e il teatro Italia di Rocca San Casciano (FC).

## ESPERTA DI LABORATORI MUSICALI

2000 – 2025

In breve

- **Progetta e conduce laboratori di musica**, percussioni, musica e movimento, propedeutica musicale, musica d'assieme e costruzione di strumenti con materiali di riciclo per scuole, comuni, servizi territoriali, associazioni, centri educativi, gruppi informali.
- Dal 2010 al 2014 lavora presso alcune scuole dell'infanzia comunali del **Comune di Modena** come **esperta musicale sul tema dell'intercultura** con il progetto **"Nuovo Mondo"** proponendo laboratori/ itinerari esperienziali di ascolto, danza, canto, musica, percussioni, con bambini dai 3 ai 5 anni.
- Dal 2013/14 al 2015/16 ha un contratto di collaborazione a tempo determinato con la **Fondazione G.Andreoli di Mirandola (MO)** in qualità di **insegnante di propedeutica musicale**.
- Nel 2015/16 vince un bando di selezione presso **l'Istituto Comprensivo Modena 3** per la **conduzione di laboratori di costruzione strumenti, percussioni e formazione agli insegnanti**, realizzati nella scuola primaria statale "G. Rodari" di Modena.
- Dal 2015/16 al 2016/17 conduce laboratori di percussioni rivolti ad adolescenti nell'ambito del progetto **"Musica & Società"** promosso dal Teatro Comunale Pavarotti di Modena e dalla Coop. sociale Il Girasole.
- Dal 2014/16 il progetto **"Kele Fila Saba Nani"** (intercultura) viene selezionato nel catalogo **"Itinerari scuola-città" dell'Istituto M.e.mo. - Multicentro Educativo Modena Sergio Neri**.
- Dall'a.s. 2016/17 all'a.s. 2022/23 realizza progetti di propedeutica musicale, musica e movimento in alcune scuole dell'**I.C. "Pavarotti" Bomporto-Bastiglia (MO)**.
- Dal 2021 conduce laboratori di percussioni **"Drum Circle"** aperti a tutti.

### I. Progetti di musica - propedeutica musicale realizzati nella scuola primaria

2013 – 2023

- Classi prime e seconde della primaria "I.C. E. Castelfranchi" di Finale Emilia (MO), a.s. 2013/14;
- Classi prime della primaria "C.A. Dalla Chiesa" di Massa Finalese (MO), a.s. 2014/15;
- Classi seconde della primaria "C.A. Dalla Chiesa" di Massa Finalese (MO), a.s. 2015/16;
- Classi terze e quarte della primaria "G. Mazzini" di Bastiglia (MO), a.s. 2014/15;
- Classi terze e quarte della primaria "G. Mazzini" di Bastiglia (MO), a.s. 2015/16;
- Tutte le classi della primaria "C.Cavedoni" di Levizzano Rangone (MO) a.s. 2016/17.
- Classi prime, seconde, terze e quarte della primaria "G. Mazzini" di Bastiglia (MO), a.s. 2018/19;
- Classi prime, seconde, terze, quarte e una quinta della primaria "G. Mazzini" di Bastiglia (MO), a.s. 2019/20;
- Classi prime, seconde e terze della scuola "P. Levi" di Castelvetro (MO), a.s. 2019/20.
- Tutte le classi della primaria "G. Mazzini" di Bastiglia (MO), a.s. 2021/22
- Tutte le classi della primaria "G.Mazzini" di Bastiglia (MO), a.s. 2022/23

## II. Laboratori e progetti musicali realizzati nella scuola dell'infanzia

### 2010 - 2014

- Conduzione del laboratorio di musica e percussioni **"Nuovo mondo"** presso: Scuola dell'infanzia comunale "Anderlini", Modena / Scuola dell'infanzia comunale "Toniolo", Modena / Scuola dell'infanzia comunale "Sanremo", Modena / Scuola dell'infanzia comunale "Don Minzoni", Modena / Scuola dell'infanzia comunale "San Pancrazio, Villanova (MO)

### 2014 - 2016

- Conduzione del laboratorio di musica e danza africana **"Kele fila saba nani"** inserito negli **Itinerari Scuola-città Istituto Memo** del Comune di Modena presso: Scuola dell'infanzia paritaria Fism "La Madonnina", Modena / Scuola dell'infanzia comunale "Costa", Modena / Scuola dell'infanzia paritaria Fism "Materna BPER", Modena / Scuola dell'infanzia comunale "Tamburini" / Scuola dell'infanzia comunale "Toniolo", Modena / Scuola dell'infanzia comunale "Sanremo", Modena / Scuola dell'infanzia convenzionata "Mamitù", San Damaso (MO)

### 2013 - 2025

- Conduzione di progetti di **propedeutica musicale /musica e movimento** presso: Scuola dell'infanzia statale "Girasole" di Concordia sulla Secchia (MO), a.s. 2013/14  
Scuola dell'infanzia paritaria S.Possidonio (MO) "S.B.Varini", a.s. 2014/15  
Scuola dell'infanzia paritaria Quarantoli (MO) "Santa Maria ad Nives", a.s. 2014/15  
Scuola dell'infanzia paritaria Solara (MO) "Alda Bruini", a.s. 2014/15  
Scuola dell'infanzia paritaria S.Possidonio (MO) "S.B.Varini", a.s. 2015/16  
Scuola dell'infanzia paritaria Quarantoli (MO) "Santa Maria ad Nives", a.s. 2015/16  
Scuola dell'infanzia comunale Finale Emilia (MO) "G.Rodari", a.s. 2015/16  
Scuola dell'infanzia statale Bomporto (MO) "Arcobaleno", a.s. 2022/23  
Scuola dell'infanzia comunale Bastiglia (MO) "Andersen", aa.ss. 2022/23 - 23/24 - 24/25  
Scuole dell'infanzia Cittadella e San Paolo, I.C. 9 di Modena, aa.ss. 2023/24 - 2024/25

## III. Laboratori realizzati in ambito pubblico e privato rivolti a bambini, adolescenti e adulti

### 2000 - 2025

- Nel biennio 2000 - 2002 conduzione di laboratori di percussioni rivolti ad adolescenti presso i centri aggregativi giovanili dei **comuni di Bastiglia e Nonantola**
- Nel biennio 2003 - 2004 conduzione di laboratori di percussioni rivolti ad adolescenti presso il **CET - Centro educativo territoriale di Albareto (MO)**
- Nel biennio 2003 - 2004 conduzione di un corso di propedeutica musicale per bambini dai 4 ai 7 anni presso la scuola di musica **"Audio Villa" di Campogalliano (MO)**
- Nel 2004 conduzione di laboratori di costruzione strumenti con materiali di riciclo per la giornata **"Diritti dei bambini e delle bambine" organizzata dal Comune di Modena**
- Negli aa.ss. 2015/16 e 2016/17 conduzione di laboratori di percussioni rivolti ad adolescenti nell'ambito del progetto **"Musica & Società"** promosso dal Teatro Comunale Pavarotti di Modena e dalla Coop. sociale Il Girasole
- Nell'a.s. 2021/22 conduzione di un **corso di avviamento alla musica** per bambini dai 3 ai 6 anni presso l'Associazione "Idee in circolo", Modena

- Nel 2020-22 conduzione del laboratorio **“DUMDUM LAB”** per genitori e bambini dai 3 ai 10 anni presso: Associazione *“Idee in circolo”* di Modena in occasione del Festival *“Tragitti 2020”*; Centro Protezione Civile di Formigine (MO), 2022
- Nel 2021/2022 conduzione di laboratori di percussioni **“DRUM CIRCLE”** presso: Scuola di musica *“Contarini”*, Russi (RA)
- Nel 2022/23 conduzione di laboratori di percussioni **“DRUM CIRCLE”** presso: Scuola Regionale di Musica Associazione A.P.S *“Coro Farthan”* di Marzabotto (BO)
- Nel 2023 conduzione di laboratori di percussioni **“DRUM CIRCLE”** presso: Scuola d’arte *“Talentho”* - Coop. Sociale *Caleidos*, Modena; per l’integrazione con persone diversamente abili, Associazione *“Camere d’aria”*, Bologna; Associazione *“Yawp – Passioni in movimento”* di Maranello (MO); *“Comitato Fiorano in festa”*, Comune di Fiorano (MO)
- Nel 2024 conduzione di laboratori di percussioni **“DRUM CIRCLE”** presso: Associazione *“Idee in Circolo”*, Modena: Coop *Accento / Ludoteca “Ludò”*, Soliera (MO); APS *Coro Farthan*, Marzabotto (BO); Associazione *“Cantiere Madaus”*, Volterra (PI); Associazione *“Amiche di Mafalda – Contro la violenza sulle donne”*, Pomarance (PI); Festival *“Arti Vive”*, Comune di Soliera (MO); *Castello dei ragazzi*, Comune di Guiglia (MO); Gruppo Genitori Scuola Paritaria Steineriana Garagnani, Bologna.
- Nel 2025, conduzione di laboratori di percussioni **“DRUM CIRCLE”**: Faenza, Bologna, Marzabotto (BO), Modena, Soliera (MO), Fiorano (MO), Campogalliano (MO), Guiglia (MO), Cavriago (RE), Vicenza,

## CD E COLLABORAZIONI DISCOGRAFICHE

2006 – 2023

- **Tango Spleen Orquesta:**  
*“Se encendieron los colores”* (2023); *“Vamos a la distancia”*, omaggio ad A.Piazzolla (2021); *“Contatto”* (2018); *“Canto para seguir”* (2015); *Tango Spleen con Bernardo Lanzetti*:  
*“Vox 40 live - Forty years of voice impossible”* (cd/dvd, 2013); *“Tango spleen”* (2010)
- **Classica Orchestra Afrobeat:**  
*“Circles”* (2023); *“Polyphonie”* (2017); *“Regard sur le passé”* (2014);  
*“Shrine on you - Fela goes classical”* (2011)
- **Coro Farthan:** *“Mali d’amore e altre stregonerie”* (2021)
- **Avenida Sud:** *“Napoli Buenos Aires”* (2018)
- **Anna Palumbo:** *“Davvero”* (2018)
- **Tango Fatal:** *“Latini migranti di cuore”* (La valigia dei suoni compilation live, 2009);  
*“Cafè Tango Music Award 2008”* (2008/2009)
- **E.r.t. / Arci / Teatro Due Mondi:** *“Tutti i grandi sono stati bambini”* (dvd, 2009)
- **Afroeira:** *“Tambores”* (2007)
- **Zambra mora:** *“Judah’s tree”* (2006)
- **Circo Tommy** (Tommy Togni): *“Il clown”* (2006)

---

Quanto dichiarato corrisponde al vero ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R 445/2000; sono consapevole delle sanzioni previste dall’art.76 del medesimo decreto in caso di dichiarazione mendace.

### Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196  
“Codice in materia di protezione dei dati personali”.