

## CURRICULUM VITAE

**Martina Pizziconi**

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del d.lgs.196/2003.



Ù

### CURRICULUM STUDI

**1990/91** - Diploma di maturità classica, conseguito presso l'istituto F.A Gualterio, di Orvieto.

**1998/99** - Diploma di Laurea in "Istituzioni di regia", corso di laurea in DAMS (Discipline delle arti, musica e spettacolo), presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Bologna. Votazione 110 e lode, titolo della tesi in Istituzioni di Regia

### ALTRA FORMAZIONE

**1999** - Qualifica professionale, riconosciuta nei paesi CEE, come tecnico di palcoscenico specializzato in materia di illuminotecnica, conseguita a seguito del corso di formazione "Dietro il Sipario", promosso da ATER, con stage conclusivo di 2 mesi presso: Teatro Comunale di Modena, Teatro Comunale di Bologna, Teatro delle Briciole a Parma, Arena del Sole a Bologna.

**1995-99** - Attività laboratoriale continuativa di regia e recitazione, tenuto dal prof. Arnaldo Picchi, presso il DAMS.

**1999** - Stage sul movimento espressivo dell'attore, tenuto da Filippo Plancher.

**1999** - Formazione di teatro-danza, con Teatro della Valdoca, diretto da C. Ronconi.

**1998** - Laboratorio per film-maker, tenuto dal prof. G. Rossini, presso il DAMS.

**1998** - Laboratorio di sceneggiatura cinematografica per lungometraggi, tenuto dal Prof. Giovanni Robiano, presso il DAMS.

**1997** - Laboratorio attoriale, tenuto da Vladimira Cantoni.

**1996-97** - laboratorio di drammaturgia, tenuto dal prof. Giuliano Scabia.

**1996** - Stage attoriale tenuto da Teatro Carceri di Modena.

**1996**- Stage di danza africana organizzato dal DAMS Bologna.

**1995** - Vincitrice di borsa di studio, consistente in uno stage internazionale, di 20 giorni, presso l'Università di Parigi, per la specializzazione di n° 20 attori sul mimo e la maschera, coordinato dal prof: Patris Pavis e Marco de Marinis, in collaborazione con l'Università italiana, spagnola, belga, tedesca, inglese e francese

### ESPERIENZE PROFESSIONALI TEATRO

**Attività principale per il gruppo di teatro ragazzi: "AMBARADAN TEATRO"**

**Dal 1999 al 2023** – Fondatrice dell'Ass. Cult. Ambaradan Teatro. **Autrice, regista e attrice** di tutti gli spettacoli di teatro ragazzi della suddetta associazione, per i quali si rimanda al sito [www.ambaradanteatro.it](http://www.ambaradanteatro.it)

**2022-23 Regista e interprete dello spettacolo contro la violenza sulle donne**

*"CON VOCI ROSSO SANGUE"* una lettura-concerto per dare voce a donne che raccontano la loro vicenda post mortem. Lo spettacolo ha debuttato in Sardegna in occasione del festival Ilos des Histiu ad agosto 2022, le repliche successive: Bologna Fluart, ITC di san Lazzaro (BO), Pianoro factory (BO), teatro di Borgo Tossignano (BO), Teatro comunale di Ficulle (TR), Teatro del Carmine Orvieto (TR), Biblioteca di Castenaso (BO), Centro Pedrini, Crespellano (BO), Teatro di Villa Mazzacorati (BO)

**2018-22 Regista e interprete** dello *"LE STAGIONI DI MARCOVALDO"* spettacolo per adulti con musica dal vivo

**2023 Autrice e interprete** della serie video sull'educazione alimentare per GEMOS srl

**2020 Autrice e attrice** dei video della serie *"Poppy Poppy e Oca Rina"* per la Web TV [www.bubu7.it](http://www.bubu7.it)

**Per Mus-e Italia Onluss**

**Dal 2001 al 2023 Docente di teatro** per il progetto MUSE: progetto europeo, per l'inserimento dell'arte nelle scuole allo scopo di prevenire fenomeni di emarginazione e favorire la cultura della tolleranza e l'integrazione.

Per il progetto **MUS-E IN CORSIA**

**2020** autrice e interprete della serie video *"A casa dei Colori"* 5 episodi dedicati ai bambini degenti in ospedale durante la pandemia.

**2021** autrice e interprete di 7 videoletture di albi illustrati per bambini, per il progetto mus-e in corsia, collaborazione con AMACI.

**2022-23 "Muse in corsia ponte d'amicizia"**, continua con il progetto Pupazzi in corsia.

**Per il progetto LETTORI SI NASCE**

**2021** Narratrice di albi illustrati, presso le scuole dell'infanzia. A seguito della chiusura delle scuole per Covid, il progetto è stato convertito in puntate video.

**Attività svolte per il gruppo "I LETTORI PORTATILI" in Umbria**

**Dal 2015 al 2020** Docente di recitazione e lettura espressiva per alcuni stage di formazione per attori.

Docente per il webinar del progetto "LEGGIMI PRESTO"

**Attività svolte per NATI PER LEGGERE**

**Dal 2017 al 2020**, ideatrice ed interprete di letture animate per bambini 1-5 anni, realizzate in Emilia Romagna, Veneto, Lombardia, Umbria e Sardegna.

**Progetto Red City Bus** Guida turistica di Bologna per bambini

**2019 Scrittura e speakeraggio** della guida turistica, per bambini, della città di Bologna.

**Attività svolte per la Compagnia ILOS in Sardegna**

**2012** Autrice e regista dello spettacolo “L'Isola di Sandwich” presso la Compagnia Ilos, in Sardegna.

**2014** Autrice e regista dello spettacolo “Lacrime e Corone” presso la Compagnia Ilos, in Sardegna.

**2017** Autrice e regista dello spettacolo “La Regina isterica” presso la Compagnia Ilos, in Sardegna.

**2017** Docente di lettura espressiva

**2020** Autrice dello spettacolo “*La vendetta di Sidro*” per la Compagnia Ilos, in Sardegna.

**2022** Regista attrice dello spettacolo “...Con voci Rosso sangue” Contro la violenza sulle donne

### **Attività svolte per l'area Museale Ca' la Ghironda**

**Dal 2010 al 2020, Autrice, regista e attrice di spettacoli e progetti didattici rivolti ai bambini, sul tema Arte-natura**

### **TEATRO ARENA DEL SOLE DI BOLOGNA**

#### **AIUTO REGIA, ATTRICE e DOCENTE DI IMPROVVISAZIONE TEATRALE**

**dal 2005 al 2011**, la collaborazione con arte salute continua, rivolta in particolare al gruppo di teatro ragazzi e di burattinai, che in quest'ultimo anno si fonde e viene ospitato dal Teatro Testoni di Bologna. Lavoro al progetto come docente di improvvisazione teatrale e assistente alla regia, in collaborazione con Elena Baredi e il regista-attore Carlo Rossi,

**Gennaio-Maggio 2004** Insegnante di dizione e improvvisazione per il gruppo di teatro burattini e teatro ragazzi, all'interno di un progetto di formazione promosso dalla USL Bologna Nord, dipartimento di Salute Mentale.

**Dal 1998 al 2004** Docente di recitazione e improvvisazione, nel progetto di formazione promosso dalla USL Bologna Nord, dipartimento di Salute Mentale, per la costituzione di una compagnia teatrale di disabili psichici.

**Dal 2002 al 2004** con le stesse competenze lavoro ad un corso di formazione analogo promosso dalla USL Bologna SUD.

**Aprile 2004**, Assistente alla regia per lo spettacolo “*Atti Unici Di Pinter*”, realizzato con pazienti psichiatrici della usl bo nord, diretto da Nanni Garella, prodotto dall'Arena del Sole di Bologna.

**Gennaio 2003** Assistente alla regia per lo spettacolo “*As you like it*” realizzato con pazienti psichiatrici della usl bo-nord e bo-sud, diretto da Nanni Garella, prodotto dall'Ass. “Arte e Salute”.

**Febbraio-Aprile 2002** Assistente alla regia per lo spettacolo “*I giganti della Montagna*”, realizzato con pazienti psichiatrici della usl bo nord, diretto da Nanni Garella, prodotto dall'Arena del Sole di Bologna.

**Marzo-Aprile 2001** - Assistente alla regia per lo spettacolo “*Fantasmì*”, diretto da Nanni Garella, Prodotto dall'Arena del Sole e dalla USL BONORD.

**Febbraio-Marzo 2000** - Assistente alla regia per lo spettacolo “*Miseria e Nobiltà*”, diretto da Nanni Garella prodotto dall'Arena del Sole di Bologna.

**Maggio-Dicembre 1999** - Assistente alla regia per l'allestimento dello spettacolo “*Sogno di una notte di mezza estate*”, diretto da nanni garella, prodotto da USL BONORD.

### **ESPERIENZE PROFESSIONALI CINEMA**

**2012-2022** – varie partecipazioni come attrice in cortometraggi tra le collaborazioni più durature quella con GIOSTRA Film di Riccardo Marchesini.  
Saltuariamente Doppiaggio di cartoon o pubblicità

### **ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI**

**Febbraio 2002**, collaborazione come autrice, alla realizzazione di alcune puntate del programma “La banda dello Zecchino”, per RAI 1.

**Giugno-Luglio-Agosto 2000** - Assistente alla regia, in occasione dell’allestimento dello spettacolo-evento, “Il Miracolo della fratellanza”, scritto e diretto da Franco Gervasio, per Bologna 2000, che ha debuttato in Piazza Maggiore, a Bologna il 1 Agosto 2000, con la partecipazione di: Angelo Branduardi, Andrea Giordana, Luciana Savignano.

**Giugno-Luglio 1998** - Attrice nel ruolo di Ostessa per lo spettacolo “Enzo Re”, di Roberto Roversi, prodotto dall’Università di Bologna, per la regia di Arnaldo Picchi. Musiche originali, cantate dal vivo da Lucio Dalla. Fra gli attori protagonisti: Ugo Pagliai, Lucilla Morlacchi, Paolo Bonacelli, Antonio Petrocelli. Per lo stesso spettacolo ho lavorato presso l’ufficio organizzativo e l’ufficio stampa.

### **PUBBLICAZIONI**

**Dicembre 2007** Autrice dell'articolo: “Gli spettacoli a puntate” per la rivista specializzata infanzia ([www.infanzia.it](http://www.infanzia.it)).

**Dicembre 2006** Autrice dell'articolo: “Il Metodo Amabaradan” per la rivista specializzata infanzia ([www.infanzia.it](http://www.infanzia.it)).

**1994-97** - Giornalista collaboratrice, settore cultura Umbria-Toscana, per i giornali: *Prima Pagina* e *La Città*.

### **HOBBIES:**

Pratico Qi Gong, ballo Lindy hop e Balboa, Nuoto, amo Cinema e Teatro.