



**Curriculum Vitae  
Europass**



**Informazioni personali**

Nome **Laura Tondelli**  
Indirizzo Via Nicola Pisano, 41125 Modena  
Telefono  
E-mail [L.T.lauratondelli@gmail.com](mailto:L.T.lauratondelli@gmail.com)  
Data di nascita 24/02/86, Modena.

Cellulare: 3408250294

**Esperienza professionale**

Principali attività e responsabilità	<p>E' presidente dell'associazione culturale APS InStabile19.</p> <p>Dirige la stagione di formazione e spettacolo per ragazzi di Cajka teatro dal 2016</p> <p>Dirige e crea dal 2013 laboratori e spettacoli volti alla formazione del giovane pubblico dedicate alle scuole materne e primarie di primo e secondo grado.</p> <p>Dal 2021 lavora presso le scuole primarie La Carovana e Tommaso Pellegrini nel doposcuola.</p>
Principali attività e responsabilità	<p>Tirocinio presso la Libreria Càlamo di Saragozza, Spagna. Aprile-Giugno 2009.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- gestione del magazzino con la schedatura informatica dei testi in arrivo e in uscita</li><li>- vendita e contatto con il pubblico</li><li>- partecipazione alla Fiera del libro con compito di vendita</li><li>-collaborazione all'organizzazione di eventi culturali</li><li>-rapporti con la clientela italiana ed estera della libreria</li></ul>
Principali attività e responsabilità	<p>-analisi degli acquisti</p> <p>Tirocinio presso l'Ospedale privato accreditato Casa di Cura Fogliani di Modena. Febbraio-Giugno 2011.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-controllo acquisizione beni, documentazione inerente a fornitori e materiali, valutazione dei fornitori</li><li>-gestione delle operazioni contabili aziendali</li><li>-gestione delle risorse umane</li><li>-organizzazione del lavoro e controllo del personale</li><li>-gestione /aggiornamento del sistema di qualità aziendale</li></ul>
<b>Istruzione e formazione</b>	
Titolo della qualifica rilasciata	<p>Laurea di I livello in Lingue e Culture Europee, anno 2010 Università di Lettere e Filosofia di Modena e Reggio Emilia.</p> <p>Settembre 2008 – Giugno 2009 Erasmus: Università di Jaén, Spagna.</p>
Titolo della qualifica rilasciata	<p>Diploma di Maturità classica, Liceo classico San Carlo, anno 2005.</p>
Corsi, seminari, congressi	<p>La legislazione in materia di tutela dei dati sensibili, aprile 2011. La Sicurezza in ambiente di lavoro, giugno 2011. Contabilità di base, presso Centro servizi PMI, ottobre 2011</p>

Formazione Teatrale

Dal 2010 studia come allieva e attrice con il regista e pedagogo Riccardo Palmieri e con il maestro Juri Alschitz, approfondendo il metodo della scuola russa del teatro vivo basato sulle strutture ludiche (sistema Alschitz).

Nel 2011 studia il teatro sensoriale seguendo un percorso con Nicoletta Giberti, presso la Corte Ospitale di Rubiera e partecipa allo spettacolo "Viandanti". Dal 2012 collabora con l'Associazione Culturale Arterie c.i.r.t. Segue il Maestro Jurij Alschitz, partecipando a diversi workshop fra cui l'International Directors' and Trainers Colloquium a Berlino.

Collabora come ideatrice alla realizzazione del "Theatre and Ethics: from Stanislavsky till the present" in collaborazione con AKT-ZENT -European Association for Theatre Culture-Berlino.

Approfondisce lo studio del movimento con Progetto Brockenhaus. Dal 2013 dà vita e segue un progetto laboratoriale con le scuole di Modena e della provincia.

Nel 2013 lavora nello spettacolo "I sei cigni" regia di Riccardo Palmieri (produzione Arterie c.i.r.t.)

Nel 2014 prende parte alla produzione del nuovo spettacolo di Bâbu teatro danza. Partecipa al laboratorio presso la Corte ospitale di Rubiera "Romeo | Giulietta" condotto da Oscar De Summa.

Nel 2015 è co-fondatrice di InStabile19 e gestisce Čajka Teatro d'Avanguardia Popolare di Modena.

Nel 2015 prende parte allo spettacolo Cechoville per la regia di Monica Ciarcelluti, contribuendo anche alla realizzazione scenografica. (produzione Arterie c.i.r.t. In collaborazione con le Funambole e Spazio Matta).

Sempre nel 2015 realizza lo spettacolo "Quella sera al Cafè Vernet" con la regia di Filippo Ughi (produzione Arterie C.i.r.t. In collaborazione con Piccoli Idilli).

Nell'aprile 2016 partecipa al laboratorio " Il Metodo Errante - Il lavoro dell'attore agli occhi di un bambino" lavorando nello spettacolo "La Terra dei Lombrichi", diretto da Chiara Guidi, Societas Rafaello Sanzio.

Nel maggio 2016 viene selezionata nel bando "Giovani Narratori" e partecipa al corso di formazione diretto da Monica Morini, Bernardino Bonzani, Antonella Talamonti. Partecipa allo spettacolo L'Alveare delle Storie presso il Teatro Municipale Romolo Valli. (ReggioNarra2016)

Dal 2016 collabora come organizzatrice al Festival di teatro contemporaneo Teatri del Cimone - Festival di teatro contemporaneo dedicandosi alla rassegna di racconti per bambini riguardanti la mitologia greca e latina.

Dal 2017 partecipa alla nuova produzione di Čajka Teatro d'Avanguardia Popolare "Iliade, primo studio per un assedio" per la regia di Riccardo Palmieri, che ha debuttato nel marzo 2018.

Nel 2018 realizza come regista e attrice lo spettacolo di teatro ragazzi "Per un centimetro in più- un racconto per chi vuole crescere e anche per chi non vuole"

Sempre nel 2018 prende parte alla nuova produzione di STED Studio allo spettacolo "Bach to me" per la regia di Tony Contartese.

Dal 2019 con la compagnia Čajka Teatro da vita alla rassegna "Fuori Luogo", che si dà l'obiettivo di portare il teatro nelle zone periferiche della città. La rassegna prevede il "Cicloteatro" che propone biciclettate accompagnate da racconti sugli argini del Panaro, spettacoli nel quartiere artigiano, e spettacoli per abitare i cimiteri monumentale del territorio.

Il lavoro sul cimitero di San Cataldo in particolare si è sviluppato in una collaborazione con il Teatro Comunale Luciano Pavarotti di Modena. L'obiettivo del progetto è sia quello di avvicinare i cittadini ad un luogo artistico della loro città, sia quello di avvicinare lo spettatore all'opera lirica, creando un connubio tra prosa e lirica.

Nel 2021 prende parte allo spettacolo "Il giardino dei ciliegi" di Anton Cechov diretto da Riccardo Palmieri e Filippo Ughi. Una collaborazione tra Čajka Teatro D'Avanguardia Popolare, Piccoli Idilli, e Sanpapiè.

**Capacità e competenze personali**

Buone capacità organizzative.

Madrelingua

**Italiana**

Altre lingue  
 Autovalutazione  
 Livello europeo (\*)  
**Lingua inglese**  
**Lingua spagnola**

Comprensione		Parlato		Scritto			
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale	
	B1		B1		B1		B1
	C1		C1		C1		C1

(\*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

**Capacità e competenze sociali**

Buona capacità di lavorare in gruppo, adattabilità.

Patente

B, automunita.

**Capacità e competenze informatiche**

Buona conoscenza degli applicativi informatici e della rete internet

**Ulteriori informazioni**

Ha svolto attività di volontariato presso l'associazione AGESCI.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196.

In fede,  
 Laura Tondelli