

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Francesca Figini
Data e luogo di nascita	COMO 15/01/81
Nazionalità	italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>DA FEBBRAIO 2005 AD OGGI
Teatro dei Venti a.p.s.
Via San Giovanni Bosco,150 Modena
teatrale
Attrice e formatrice</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Dal 2005 attrice e membro stabile della compagnia Teatro dei Venti, con la quale ha partecipato alla realizzazione di tutti gli spettacoli di sala e di strada dal 2005.➤ Dal 2005 responsabile dell'attività di formazione, corsi e laboratori del Centro di Formazione Teatrale; laboratori nelle Scuole; attività ludiche e laboratori esterni del Teatro dei Venti, Modena.➤ Conduttrice laboratori nelle Scuole di Modena e provincia: dalle Scuole per l'Infanzia alle Scuole Superiori.➤ Dal 2009: Responsabile del laboratorio teatrale permanente "Il volo dell'Albatro" rivolto a persone affette da disagio psichico in collaborazione col Dipartimento di Salute Mentale dell'AUSL di Modena. Il progetto ha portato alla creazione del Gruppo l'Albatro, compagnia formata da utenti dei servizi di salute mentale e altri corsisti interessati a un percorso di integrazione sociale➤ Dal 2011: Referente dei progetti educativi di prevenzione alla devianza minorile sviluppati dal Teatro dei Venti.➤ Dal 2012 al 2014: Referente organizzativa e di programmazione di "Alice nel paese del teatro" Centro Estivo per bambini e ragazzi dai 6 agli 11 anni presso Teatro dei Venti.➤ Dal 2015 è formatrice nei laboratori teatrali nella sezione femminile della Casa Circondariale di Modena.➤ Dal 2020 è responsabile dei percorsi formativi del progetto "Abitare Utopie" realizzato con il contributo della Fondazione di Modena.➤ Nel 2021-2022 ha fatto parte del team di formatori del Teatro dei Venti presso la Scuola di Teatro "Iolanda Gazzero" di ERT Emilia Romagna Teatro Fondazione di Modena, nei Corsi "Attore internazionale" e "Teorie e pratiche di nuove forme di scrittura teatrale". |
|--|---|

- Date Agosto 2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Lomazzo, Como
- Tipo di azienda o settore Servizi educativi per minori
- Tipo di impiego Educatrice
- Principali mansioni e responsabilità Assistenza a minori con gravi problemi psichici presso Casa di cura "Don Gnocchi" di Cantù (CO)

- Date Dicembre 2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Trieste
- Tipo di azienda o settore Servizi educativi per minori
- Tipo di impiego Educatrice

- Principali mansioni e responsabilità Assistenza, programmazione e realizzazione di attività ricreative per minori extracomunitari del Centro di Seconda Accoglienza per minori del Comune di Trieste

- Date **01/08/99**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Culturale AGIMI di Otranto (LE)
- Tipo di azienda o settore Promozione culturale
- Tipo di impiego Collaboratrice organizzativa
- Principali mansioni e responsabilità Organizzazione e realizzazione del Meeting Interculturale "Giovani e musica per la pace nel Mediterraneo"

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date Giugno 2000
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Diploma in Liceo Socio Psico Pedagogico Teresa Ciceri di Como con valutazione 88/100
- Date Ottobre 2004
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Laurea Triennale in Scienze della Cultura Università di Modena e Reggio Emilia con valutazione 107/110

• Date (da – a)	Dal 2005 ad oggi
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Presso Teatro dei Venti
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	! Marzo 2016 a tutt'oggi: pratica quotidiana del Kalaripayattu, con Seminari periodici condotti dal Maestro Sankarlal Sivasankaran Nair. ! Dicembre 2015: Workshop di Kalaripayattu, arte marziale indiana, presso il Grotowski Institute, Wroclaw (POLONIA) ! Settembre 2013: corso di perfezionamento sull'uso dei trampoli condotto da Mario Barzagli, Teatro dell'Albero di Milano ! Febbraio 2012: seminario sull'uso della voce e canto diretto da Antonella Talamonti ! Luglio 2008: seminario di acrobatica aerea, diretto da Teatrazione di Torino. ! Settembre 2007: seminario "Viaggio di voce" diretto da Naira Gonzales ! Novembre 2006: seminario sulla voce diretto da Yves Lebreton. ! Ottobre 2006: seminario sulla commedia dell'arte diretto da Antonio Fava. ! Giugno 2006: seminario sul clown, diretto da André Casaca, Ottoteatro di Firenze. ! 2005/2006: Fonda il Teatro dei Venti di Modena ed entra a far parte come attrice del Gruppo di Formazione Teatrale "Nido dei Venti" diretto dal regista Stefano Tè. ! Settembre 2005: presso il Teatro dei Venti, seminario "L'arte dell'attore", condotto da Mario Barzagli, Teatro dell'Albero di Milano. ! Ottobre 2005: presso il Teatro dei Venti, seminario "Identità comica del corpo" condotto da André Casaca, Ottoteatro di Firenze. ! Luglio 2004: seminario teatrale "Corpo, spazio, ritmo", il rapporto del corpo con lo spazio attraverso le discipline orientali, condotto da Marco Adda. Vibra, Modena. ! Da Giugno 2004: "Tabula Rasa", laboratorio di ricerca teatrale permanente di allenamento fisico e vocale, tenuto da Stefano Tè. Vibra, Teatro dei Venti, Modena. Attualmente in corso.

• Qualifica conseguita	
• Date (da – a)	Da ottobre 2002 a giugno 2003
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Corso di Formazione dell'Attore, diretto da Tony Contartese e Davide Bulgarelli. S.T.E.D. Modena.
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Training di gruppo, uso della voce, improvvisazioni singole e di gruppo, dizione.
• Qualifica conseguita	Diploma della scuola

MADRELINGUA **Italiana**

ALTRE LINGUA

Inglese

• Capacità di lettura	buona
• Capacità di scrittura	buona
• Capacità di espressione orale	buona

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Buona capacità a vivere e lavorare in team, anche con persone di differente provenienza e formazione professionale.

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Buona capacità di ideazione, coordinamento e realizzazione di progetti.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

Buona conoscenza di Windows 98/2000/XP, Microsoft Word, Excel, Power Point.
Ottima esplorazione del web attraverso motori italiani ed esteri.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

- ! **2023:** partecipazione alla creazione dello spettacolo AMLETO
- ! **2015-2023:** partecipazione alla creazione e circuitazione dello spettacolo MOBY DICK, regia di Stefano Tè
- ! **2016-2017:** creazione dello spettacolo "Ubu Re" in collaborazione con il Coordinamento Teatro Carcere Emilia-Romagna, regia di Stefano Tè
- ! **Settembre 2016:** spettacolo teatrale "Antigone" in collaborazione con la Casa di Reclusione Sant'Anna di Modena.
- ! **Maggio 2015:** spettacolo teatrale "*Pentesilea*" Regia Stefano Tè.
- ! **Gennaio 2015:** spettacolo teatrale "*Angeli e Demoni*" all'interno del progetto Regionale di Teatro e Carcere. Regia Stefano Tè.
- ! **Giugno 2014:** spettacolo teatrale "Simurgh" spettacolo di strada su trampoli. Regia Stefano Tè.
- ! **Settembre 2011:** spettacolo teatrale "Senso Comune" Regia Stefano Tè.
- ! **Settembre 2010:** *Quotidiano Scadere* - Spettacolo in collaborazione con ERT – Emilia Romagna Teatro Fondazione e vincitore del premio Linea d'Ombra – Festival Culture Giovani 2010
- ! **Da Giugno 2010:** spettacolo teatrale "Il Draaago" spettacolo di strada su trampoli. Regia Stefano Tè.
- ! **Aprile 2010:** spettacolo teatrale per ragazzi "Alla s-coperta del bene".
- ! **Giugno 2009:** teatral concerto "Il Tempo dei Migranti" Regia Stefano Tè.
- ! **Gennaio 2009:** spettacolo teatrale "Se ci fosse Luce" Regia Stefano Tè. Fondazione Cassa di Risparmio di Modena.
- ! **Da Maggio 2008:** spettacolo teatrale "Malaparata" spettacolo di strada itinerante. Regia Stefano Tè.
- ! **Dicembre 2007:** spettacolo teatrale "*Donne e Resistenza. Creature d' azione.*" Gruppo di ricerca Nido dei Venti. Regia Stefano Tè. Presso la "Casa Circondariale" di Castelfranco Emilia (MO).
- ! **Giugno/Luglio/Settembre 2007:** spettacolo teatrale "Malaparata" spettacolo di strada itinerante. Regia Stefano Tè. Regione Emilia Romagna.
- ! **Agosto 2006:** spettacolo teatrale "Malaparata" spettacolo di strada itinerante. Regia Stefano Tè. Regione Vojvodina. Serbia.
- ! **2006:** spettacolo teatrale "*Donne e Resistenza. Creature d' azione. Capitolo secondo.*" Gruppo di ricerca Nido dei Venti. Regia Stefano Tè. Repliche a Modena(Teatro dei Venti), Roma (Teatro Furio Camillo), Messina (Sala Laudamo).
- ! **Novembre/Dicembre 2005:** spettacolo teatrale "*Donne e Resistenza. Creature d' azione. Capitolo primo.*" Gruppo di ricerca Nido dei Venti. Regia Stefano Tè. Modena, Teatro dei Venti.
- ! **Novembre 2004:** creazione spettacolo teatrale per ragazzi "La Bella Addormentata"
- ! **2003:** ROMEO+GIULIETTA", spettacolo teatrale a cura di Tony Contartese. Teatro Herberia, Rubiera. " A nozze!", spettacolo teatrale a cura di Davide Bulgarelli. S.T.E.D. Modena.

PATENTE O PATENTI

Patente B

ABSTRACT:

Francesca Figini è attrice e membro stabile della compagnia Teatro dei Venti di Modena, è laureata in Scienze della Cultura presso l'Università di Modena e Reggio Emilia e si è formata con diversi workshop intensivi con Mario Barzaghi, Naira Gonzalez, Eugenio Barba, Julia Varley e altri pedagoghi e artisti del teatro italiano e internazionale. È responsabile dei progetti formativi della compagnia modenese e del Progetto l'Albatro in collaborazione col Dipartimento di Salute Mentale dell'AUSL di Modena, per la realizzazione di un laboratorio permanente per persone con disagio psichico.

Ha partecipato a quasi tutte le produzioni del Teatro dei Venti, tra queste MOBY DICK, liberamente tratto dall'omonimo romanzo di Melville, produzione 2019, e Incerticorpi, con il quale ha vinto il Premio Presente Futuro 2013, il Premio della Giuria e il Premio del Pubblico CrashTest 2014.

MODENA, 01/03/2024

Francesca Figini