

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

CAVANI ELENA

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal **2022** svolgo l'attività di insegnante di Clarinetto e Sassofono nella Scuola di Musica del Corpo Bandistico di Castelvetro.

Dal **2021** svolgo l'attività di insegnante di Clarinetto nella Scuola di Musica del Corpo Bandistico di Spilamberto.

Dal **2020** collabro con il Corpo Bandistico di Spilamberto come esperto esterno per i progetti di musica nella scuola primaria di Spilamberto.

Nel **2021** ho effettuato un progetto di musica presso la scuola primaria di San Dalmazio.

Da Novembre 2020 a Giugno 2021 ho ricoperto l'incarico di insegnante di Sostegno presso la Scuola primaria di San Dalmazio.

Dal **2019** ricopro il ruolo di responsabile della Scuola di Musica "Efrem Boschetti" del Corpo Bandistico di Montese e Castel d'Aiano, Scuola di Musica accreditata dalla Regione Emilia-Romagna.

Nella stessa scuola svolgo l'attività di insegnante di Clarinetto e Propedeutica Musicale.

Nel **2017** ho attivato un corso di propedeutica musicale presso la Scuola dell'Infanzia "Neri" di Formigine.

Dal **2016** al **2022** ho ricoperto il ruolo di insegnante di Clarinetto per il Corpo Bandistico di Riccò.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Il **7 Aprile 2021** ho conseguito il Diploma Accademico di II Livello in Clarinetto presso l'ISSM Vecchi-Tonelli di Modena con votazione 110/110 e Lode.

Da **novembre 2019** ad **Aprile 2021** ho frequentato il Biennio Ordinamentale di II Livello, sempre presso l'ISSM Vecchi-Tonelli di Modena.

Il **5 Novembre 2021** ho eseguito una selezione di Aida in veste di I Clarinetto e Clarinetto Basso presso il Teatro Comunale di Modena.

Il **16 dicembre 2019** ho conseguito il Diploma di I Livello al Triennio Ordinamentale di Clarinetto con votazione 110/110.

Ho partecipato in veste di primo clarinetto a diverse produzioni del Vecchi-Tonelli ed ha collaborato nel 2018 in una produzione orchestrale a Parma col Maestro PierPaolo Maurizzi (**13-15 marzo 2018**)

Dal **2017** faccio parte dell'Orchestra di Fati dell'ISSM Vecchi-Tonelli di Modena e Carpi con la quale ha partecipato alla Masterclass di direzione del Maestro Jan Van Der Roost (novembre-Maggio 2018/19)

Dal **2019** partecipo alla Materclass annuale del M. Fabrizio Meloni (I Clarinetto del Teatro Alla Scala) come allieva effettiva.

10-12 settembre 2019, Modena, Masterclass del Maestro **Calogero Palermo** (I Clarinetto del Concertgebouw di Amsterdam) come allieva effettiva.

11 luglio 2019, esecuzione da solista di Konzertstück n.2, Mendelssohn (accompagnata da quintetto d'archi), in occasione della stagione "Estate Musicale a Nocera Umbra".

22 giugno 2019, esecuzione da solista di Konzertstück n.2, Mendelssohn in occasione di un concerto del Modena Clarinet Ensemble a Lama Mocogno.

12-15 marzo 2019, partecipazione al Grande Concerto dell'Unità d'Italia con l'Orchestra Nazionale di Fati dei Conservatori presso il Palazzo della Gran Guardia di Verona, sotto la direzione del Maestro Fulvio Creux.

9 dicembre 2018, vespri d'organo d'Avvento, Duomo di Modena, esecuzione del concerto K622 di Mozart accompagnata dal Maestro Daniele Bononcini, Maestro di cappella e organista del Duomo di Modena.

21-22 maggio 2018, Modena, Masterclass del Maestro Calogero Palermo come allieva effettiva.

29 aprile 2018, eseguo in concerto come prima esecuzione assoluta la trascrizione del concerto K622 di Mozart per clarinetto e organo di Giovanni Michelini, con lo stesso Michelini.

2018, ho fondato la MYWO (Modena Young Wind Orchestra) che, nel 2018, ha omaggiato il compositore Gioacchino Rossini con una serie di concerti nella provincia di Modena, e nel 2019 ha accompagnato in concerto il Maestro Andrea Tofanelli.

25-27 settembre 2017, Modena, Masterclass del Maestro Fabrizio Meloni come allieva effettiva.

Nel **2016** ho sostenuto l'esame di ammissione al Triennio Ordinamentale di I Livello presso l'ISSM Vecchi-Tonelli di Modena e Carpi, superandolo ed iniziando il percorso di studi coi Maestri Corrado Giuffredi (primo clarinetto dell'OSI, Orchestra della Svizzera Italiana), Fabrizio Meloni (Primo clarinetto della Filarmonica della Scala), Simone Nicoletta (Primo clarinetto del Teatro Comunale di Bologna) e Annamaria Giaquinta.