



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE**  
**ISTITUTO COMPRENSIVO 1 MODENA**

Distretto n. 17 - Via Amundsen, 80 - 41123 MODENA

☎ 059/331373 - Fax: 059/824135

C.F.: 94177160366 - C.M.: MOIC84100V

e-mail: [moic84100v@istruzione.it](mailto:moic84100v@istruzione.it) PEC: [moic84100v@pec.istruzione.it](mailto:moic84100v@pec.istruzione.it)



All'Albo d'Istituto  
All'Amministrazione Trasparente

**Oggetto: Decisione dirigenziale per l'indizione di una procedura per l'individuazione di esperti interni e/o esterni per la realizzazione del progetto "MUSICA A.S. 2025/26**

- VISTA** la legge 15 marzo 1997 n. 59, concernente "Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed Enti Locali, per la riforma della Pubblica amministrazione e per la semplificazione amministrativa";
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15 marzo 1997, n. 59 agli artt. 8, 9 e 14;
- VISTO** il Decreto Interministeriale 28 agosto 2018 n. 129, concernente "Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche" all'art.43 e seguenti;
- VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e s.m.i.
- VISTO** il nuovo Schema di Regolamento per il conferimento di incarichi individuali ai sensi dell'art.45 comma 2 lett. h) del D.I. 129/2018 trasmesso con nota MIUR prot.n. 25415 del 04.11.21;
- VISTA** la delibera n. 2 del 17.01.2022 di approvazione del Regolamento per la disciplina degli incarichi ad esperti interni e/o esterni e conforme a quanto contenuto negli artt. 44 e 45 del D.I.129/2018 (Funzioni e poteri del dirigente scolastico nella attività negoziale);
- VISTA** la Delibera del Consiglio d'Istituto n. 56 del 18/12/2024 di approvazione del Programma Annuale Esercizio finanziario 2025;
- VISTA** la delibera del Consiglio d'Istituto n. 89 del 01/10/2025 di approvazione dei progetti a.s. 2025/26;
- CONSIDERATO** che si rende necessario procedere all'attivazione di un percorso formativo rivolto agli alunni dei plessi di scuola primaria Giovanni XXIII, Menotti, Lanfranco, e Anna Frank nell'ambito del progetto "MUSICA" a.s. 2025/26";
- TENUTO CONTO** che le spese verranno gestite alla voce SPESE- P.2.6. Progetto MUSICA E TEATRO NELLA SCUOLA PRIMARIA del P.A 2025,

Tutto ciò visto e rilevato

**DECIDE**

di avviare, per le motivazioni di cui in premessa, il procedimento tramite avviso pubblico per l'assegnazione dell'incarico per la realizzazione del progetto "MUSICA"

	<b><u>OBIETTIVI</u></b>	<b>ORE ASSEGNATE</b>
<b>Modulo 1 n. 11 Classi plesso Giovanni XXIII</b>	riconoscimento delle strutture ritmiche attraverso l'esperienza diretta e corporea dei concetti di ritmo e pulsazione; acquisizione di competenze musicali attraverso l'attivazione di esperienze d'ascolto, produzione e l'esplorazione delle componenti e delle potenzialità del proprio corpo e della propria voce.	10 ORE A CLASSE PER UN TOTALE DI ORE 110
<b>Modulo 2 n. 5 Classi plesso Menotti</b>	riconoscimento delle strutture ritmiche attraverso l'esperienza diretta e corporea dei concetti di ritmo e pulsazione; acquisizione di competenze musicali attraverso l'attivazione di esperienze d'ascolto, produzione e l'esplorazione delle componenti e delle potenzialità del proprio corpo e della propria voce.	10 ORE A CLASSE PER UN TOTALE DI ORE 50
<b>Modulo 3 n.5 Classe plesso Lanfranco</b>	riconoscimento delle strutture ritmiche attraverso l'esperienza diretta e corporea dei concetti di ritmo e pulsazione; acquisizione di competenze musicali attraverso l'attivazione di esperienze d'ascolto, produzione e l'esplorazione delle componenti e delle potenzialità del proprio corpo e della propria voce.	10 ORE A CLASSE PER UN TOTALE DI ORE 50
<b>Modulo 4 n. 5 Classi plesso Anna Frank</b>	riconoscimento delle strutture ritmiche attraverso l'esperienza diretta e corporea dei concetti di ritmo e pulsazione; acquisizione di competenze musicali attraverso l'attivazione di esperienze d'ascolto, produzione e l'esplorazione delle componenti e delle potenzialità del proprio corpo e della propria voce.	10 ORE A CLASSE PER UN TOTALE DI ORE 50

**Art. 1**

Le premesse fanno parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

**Art. 2**

Si indice la procedura di reclutamento per il conferimento di incarichi individuali a soggetti interni e/o esterni, attraverso un avviso pubblico.

**Art. 3**

L'esperto potrà esprimere la propria candidatura per uno o più moduli, attraverso il modello allegato (All.1) e con le modalità ed entro i termini indicati nell'avviso pubblico.

**Art.3**

Si procederà al conferimento anche di più incarichi e sulla base delle candidature pervenute purché ritenute valide e adeguate alle richieste.

Si individua quale criterio di scelta dell'esperto per ogni modulo, quello dell'attribuzione del maggior punteggio calcolato secondo la tabella di valutazione dei titoli professionali e culturali inclusa nell'avviso che è parte integrante della presente decisione.

A parità di punteggio relativo alla candidatura per lo stesso modulo, verranno utilizzate le seguenti preferenze:

- 1) esperto interno
- 2) esperto più giovane.

Si procederà ad affidare gli incarichi anche in presenza di una sola candidatura, purché valida e giudicata congrua alla richiesta. Si precisa che la collaborazione richiesta dovrà essere prestata esclusivamente dal richiedente, pena la rescissione del contratto.

**Firmato digitalmente da GIOVANETTI STEFANIA**

#### Art.4

Il **compenso** per l'attività è previsto nella misura di:

**-Modulo 1) Plesso Giovanni XXIII**, n. 10 ore a classe per n. 11 classi per un costo orario pari a **euro 51,09** onnicomprensivo di ogni onere, contributo previdenziale ed assistenziale, ritenute erariali od IVA;

**-Modulo 2) Plesso Menotti** n. 10 ore a classe per n. 5 classi pari a **euro 51,09** onnicomprensivo di ogni onere, contributo previdenziale ed assistenziale, ritenute erariali od IVA;

**-Modulo 3) Plesso Lanfranco**, n. 10 ore a classe per n. 5 classi,+ eventuale aggiunta di 20 ore da suddividere per le classi, pari a **euro 51,09** onnicomprensivo di ogni onere, contributo previdenziale ed assistenziale, ritenute erariali od IVA;

**Modulo 4) Plesso A. Frank**, n. 10 ore a classe per n.5 classi pari a **euro 51,09** onnicomprensivo di ogni onere, contributo previdenziale ed assistenziale, ritenute erariali od IVA.

#### Art. 5

Di impegnare la spesa di complessivi **euro 13.283,40 (tredicimiladuecentottantatre/00)** onnicomprensivo di ogni onere, contributo previdenziale ed assistenziale, ritenute erariali od IVA, al momento di conferimento dell'incarico e di imputarla all'aggregato "**P.2.6 - MUSICA E TEATRO NELLA SCUOLA PRIMARIA**" del Programma Annuale dell'esercizio finanziario 2025;

Il compenso per l'incarico, onnicomprensivo di qualsiasi onere, contributo previdenziale ed assistenziale, ritenute erariali od IVA, nonché materiali e dispense utili e sarà corrisposto al termine del progetto, entro 30 giorni dalla presentazione di fattura elettronica e/o della ricevuta fiscale ove previsto dalla normativa vigente. Il costo potrà subire delle modifiche, concordate tra le parti, nel caso in cui si verificassero delle situazioni non previste. L'esperto non potrà richiedere rimborsi a titolo di spese di viaggio per il raggiungimento della sede e dovrà presentare una relazione finale, corredata dall'indicazione delle ore prestate, controfirmata dal docente responsabile di progetto.

#### Art.6

Tale comunicazione sarà immediatamente visibile sul sito della scuola, all'indirizzo <https://www.ic1modena.edu.it/> sezioni Albo on line - Amministrazione trasparente.

#### Art. 7

Il responsabile unico del Progetto è il Dirigente Scolastico di questa Istituzione.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Stefania Giovanetti

documento firmato digitalmente