

Alla cortese attenzione della Commissione Erasmus.

Con la presente desidero candidarmi al progetto Erasmus promosso dal nostro istituto. Questa esperienza potrebbe rappresentare per me un'occasione unica e preziosa per unire la dimensione artistica alla didattica innovativa.

In quanto cantante, nella mia carriera artistica, ho avuto il privilegio di collaborare con artisti di diversa provenienza, cantanti e musicisti stranieri e direttori d'orchestra internazionali, in produzioni che mi hanno insegnato quanto la diversità linguistica e culturale possa diventare una ricchezza sia sul piano umano che professionale. Ho da sempre considerato lo scambio di culture uno strumento essenziale per ampliare i propri orizzonti e stimolare la crescita sia personale che professionale. Partecipare al progetto Erasmus mi consentirebbe di rafforzare le mie competenze linguistiche e, al tempo stesso, di confrontarmi e apprendere approcci didattici innovativi, da cui trarre ispirazione per rendere la mia attività in classe più efficace e stimolante. Sono da sempre una persona attiva e dinamica, pronta a mettersi in gioco e quindi prima ancora che il progetto fosse ufficializzato, quando "era ancora solo un'idea che circolava tra i corridoi", ho iniziato a guardarlo con curiosità, perché credo che mettersi alla prova in contesti diversi sia il modo migliore per evolversi nel modo migliore.

Credo che anche l'insegnamento, come la musica, sia in continua trasformazione. È noto a tutti come la musica classica si sia evoluta in quella moderna, ma entrambe sono in grado di comunicare e attivare l'ascolto attivo sebbene con sensibilità diverse. Allo stesso modo, negli anni anche la didattica si è adattata ai cambiamenti, integrando nuove metodologie e strategie educative. Per questo ritengo importante aggiornarsi costantemente e confrontarsi con altri contesti formativi.

Nell'ambito musicale, le metodologie innovative come la flipped classroom, le classi aperte e il debate trovano spesso un'applicazione naturale. Già in classe ho più volte messo in atto queste strategie e metodologie innovative e/o attività laboratoriali come la creazione di strumenti con materiali di recupero o l'analisi di brani a tema ambientale, come Earth Song di Michael Jackson o Heal the World che non solo hanno sensibilizzato gli alunni, ma li hanno coinvolti attivamente stimolando la loro creatività.

Tenendo conto di quelli che sono gli obiettivi del progetto:

1. Potenziare le abilità dei docenti nella realizzazione di lezioni inclusive (flipped classroom, classi aperte, debate).
2. Arricchire le competenze organizzative e gestionali.
3. Educazione ambientale e riciclo creativo (raccolta differenziata, evitare sprechi, riciclo) ;

sono certa che questa esperienza contribuirà ad arricchire le mie metodologie di insegnamento, offrendo nuovi spunti per rendere la didattica più inclusiva, creativa ed efficace e non solo arricchirà il mio curriculum artistico e professionale, ma mi permetterà di acquisire nuovi stimoli interpretativi e pedagogici che porterò con me nel mio futuro percorso.

Cordiali saluti , Annapaola Troiano .

Cordiali saluti,

Annapaola Troiano