

Al Dirigente Scolastico

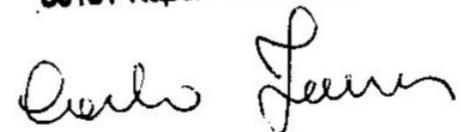
L'associazione "Officina della Musica", promuove il Concorso per musicisti "Saverio Mercadante 2020" in videoconferenza.

Si invitano i capi d'istituto e i docenti tutti di promuovere e diffondere tale iniziativa come momento di crescita, confronto, e formazione degli alunni.

In attesa di un gentile riscontro inviamo i nostri più distinti saluti.

Presidente "Officina della Musica"

Carlo Ianieri
ASSOCIAZIONE
OFFICINA DELLA MUSICA
Via B. Cavallino, 89 - P.co Fabiola
80131 Napoli - C.F. 96246200638



Associazione
Officina della Musica

Via B. Cavallino, 89– P.co Fabiola
80131 Napoli-C.F. 95246200638



Comune di Napoli



IL CONCORSO SI SVOLGERA'

*nei giorni **27, 28, 29 maggio 2020**
su una piattaforma on-line che vi
indicheremo alcuni giorni prima del concorso*

Officina della Musica

organizza
con il patrocinio del
Comune di Napoli

Concorso per musicisti
“Saverio Mercadante 2020”
in videoconferenza

Ass. "Officina della Musica"

col Patrocinio del Comune di Napoli

al fine di promuovere la cultura musicale ed incoraggiare i giovani ad un serio studio della musica

classica, leggera, jazz e canzone classica napoletana indice:

Concorso "Saverio Mercadante" 2020 (1° concorso in videoconferenza)

Sezione speciale scuole medie ad indirizzo Musicale, Licei Musicali, Accademie e scuole private, allievi di Conservatorio, diplomati al conservatorio e allievi privatisti.

Comitato organizzatore

Carlo Ianieri -Presidente "Officina della Musica"

Le schede d'iscrizione (presente nell'ultima pagina del bando) dovranno essere spedite entro il 25 maggio 2020 via e mail a concorsomercadante@libero.it

all'attenzione dell' Ass. "Officina della Musica"

Via Bernardo Cavallino, 89 - Parco Fabiola -80131 Napoli

per i **candidati solisti** sarà possibile esibirsi in diretta on line (sulla piattaforma che vi indicheremo) senza accompagnamento del pianista, oppure con l'ausilio di una base, oppure con la registrazione di un pianista accompagnatore, al quale dovranno provvedere autonomamente; oppure sarà possibile inviare una registrazione audio video precedente effettuata (seguì le indicazioni al punto **A**).

Per sostenere la prova il candidato solista dovrà osservare le seguenti disposizioni:

La diretta audio/video (che può essere effettuata con lo smartphone) o la registrazione precedentemente effettuata deve avere i seguenti requisiti:

- con un'inquadratura frontale della camera posta all'altezza delle spalle dell'esecutore e comprendente lo strumento, le mani e la figura a persona intera dello studente;
- per gli strumenti a tastiera la camera deve essere posta al lato della mano destra dell'esecutore e inquadrare la tastiera completa, le mani e il volto (profilo) dello studente;

per i **candidati che si esibiscono in gruppo dal duo all'orchestra** sarà possibile inviare una registrazione audio video precedente effettuata, oppure una registrazione eseguendo il brano, che vede i musicisti collegati tra loro via connessione digitale.

La registrazione audio/video (che può essere effettuata anche con lo smartphone) deve avere i seguenti requisiti:

- **Punto A)** file in formato MP4 con dimensione non superiore a 2 GB, registrato obbligatoriamente anche su un canale di YouTube;
- L'associazione si riserva il diritto di poter pubblicare sulla pagina Facebook del "Concorso Saverio Mercadante" i video inviatici;
- Qualora il file video non corrisponda ai requisiti richiesti il candidato non potrà svolgere la prova.

L' esecuzione audio/video dovrà essere inviata via Wettransfer (<https://wettransfer.com/>) alla segreteria didattica

(concorsomercadante@libero.it) almeno cinque giorni prima dello svolgimento della prova.

IL CONCORSO SI SVOLGERÀ

nei giorni **27, 28, 29 maggio 2020** su una piattaforma on-line che vi indicheremo alcuni giorni prima del concorso

Il pagamento avverrà con **bonifico** alle seguenti coordinate:

IT37P0503403409000000022443

BANCA POPOLARE DI NOVARA

INTESTATO A : OFFICINA DELLA MUSICA

Via Bernardo Cavallino, 89 - Parco Fabiola -80131 Napoli

Quote d'iscrizione per **CAT. A - B- C- D mista medie**

Sez.I Euro 12 –SEZ II. Euro 10 ad elemento

Sez. III Euro 7 ad el. - Sez.IV Euro 90 - Sez. V Euro 150

Quote d'iscrizione per **CAT. E - F- D mista licei - M- N- O**

Sez.I Euro 15 –SEZ II. Euro 12 ad elemento

Sez. III Euro 8 ad el. - Sez.IV Euro 100 - Sez. V Euro 200

Quote d'iscrizione per **CAT. G- H- I**

Sez.I Euro 30 –SEZ II. Euro 15 ad elemento

Sez. III Euro 10 ad el. - Sez.IV Euro 10 ad el. - Sez. V Euro 250

I concorrenti che parteciperanno a più sezioni verseranno solo la quota d'iscrizione più alta.

Art. 1 - Il concorso è aperto ai giovani delle scuole medie ad indirizzo Musicale, Licei Musicali, allievi di Conservatorio, Accademie e scuole private, diplomati di conservatorio e allievi privatisti. Si articola in sezioni e categorie.

Art. 2 - L'ordine di chiamata alla prova sarà stabilito seduta stante. I concorrenti che al momento della chiamata risultassero assenti saranno esclusi dal concorso. Una copia dei pezzi da eseguire dovrà essere inviata in pdf via email a concorsomercadante@libero.it almeno tre giorni prima dell'esecuzione.

Art. 3 - Ciascun candidato, o referente di un gruppo di candidati dovrà comunicare al seguente indirizzo e mail: concorsomercadante@libero.it la scheda d'iscrizione con i nomi dei candidati, la sezione e la categoria a cui appartengono.

Art. 4 - Le commissioni giudicatrici, la cui nomina è di competenza dell'Associazione "Officina della Musica", sono composte da professori del Teatro San Carlo di Napoli, da musicisti professionisti e critici. È facoltà della commissione abbreviare la durata dell'esecuzione o all'occasione riascoltarla. Si renderanno note le votazioni ottenute dai concorrenti nel giorno della premiazione. Le votazioni delle commissioni saranno ritenute definitive e inappellabili. Il presidente dell'associazione "Officina della Musica" o un suo delegato potrà assistere alle sedute della commissione con diritto di voto. I componenti della commissione non potranno presentare propri allievi, né avere con i concorrenti rapporti di parentela e di affinità. I componenti, che abbiano in atto rapporti didattici o di parentela con uno o più concorrenti si asterranno dal voto.

Art. 5 - L'associazione "Officina della Musica" quest'anno per il rispetto delle norme igieni-

co-sanitarie e vista l'emergenza del covid-19 non consegnerà né medaglie, né coppe, e invierà gli attestati on-line via e mail con firma digitale.

Art. 6 - Il comitato organizzativo si riserva di necessità, di apportare modifiche al presente regolamento o al calendario, in tal caso saranno comunicate tempestivamente agli interessati.

Art. 7 - Vincitore assoluto, unico per ogni categoria, è il concorrente che riporterà un punteggio non inferiore a 100/100. Primi premi di ogni categoria sono i concorrenti che riporteranno un punteggio non inferiore a 95/100, secondi quelli con punteggio non inferiore a 90/100, terzi quelli con punteggio non inferiore a 85/100. A discrezione delle commissioni potranno essere assegnati degli attestati di merito. Le commissioni si riservano il diritto di non assegnare i premi.

Art. 8 - L'associazione non assume la responsabilità per il mancato o tardivo recapito della convocazione. Gli interessati dovranno informarsi telefonicamente o via e mail.

Art. 9 - I concorrenti possono partecipare anche a più sezioni. In tal caso compileranno domanda per ogni sezione.

Art. 10 - L'associazione "Officina della Musica" si riserva la facoltà di annullare in qualsiasi momento il concorso per gravi motivi, previa comunicazione e restituzione delle quote d'iscrizione, che altrimenti non sono in nessun caso rimborsabili. L'iscrizione ai concorsi comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Art. 12 - Per le controversie è competente il foro di Napoli

Sezioni e categorie

Sez. I : Solisti

Sez II : Musica da camera e gruppi di musica leggera, jazz, pop (dal duo al quartetto)

Sez. III : Musica da camera e gruppi di musica leggera, jazz, pop (dal quintetto al decimino)

Sez IV : Musica da Camera e gruppi di musica leggera, jazz, pop (da undicimino fino a 18 elementi)

Sez.V : Musica da Camera e gruppi di musica leggera, jazz, pop (Orchestra e gruppi coreutici dai 19 elementi in poi)

Cat.A I media programma a libera scelta della durata di 3 minuti circa

Cat. B II media programma a libera scelta della durata di 4 minuti circa

Cat. C III media programma a libera scelta della durata di 6 minuti circa

Cat. D * mista medie programma a libera scelta della durata di 8 minuti circa

Cat. E Biennio Licei musicali programma a libera scelta della durata di 8 minuti circa

Cat. F Triennio Licei musicali programma a libera scelta della durata di 10 minuti circa

Cat. D* Mista Licei musicali programma a libera scelta della durata di 15 minuti circa

Cat. G allievi di conservatorio appartenenti al I livello programma a libera scelta della durata di 15 minuti circa

Cat. H allievi di conservatorio appartenenti al II livello programma a libera scelta della durata di 15 minuti circa

Cat. I diplomati di conservatorio programma a libera scelta della durata di 15 minuti circa

Cat. M allievi privatisti programma a libera scelta con minutaggio a seconda dell'età:

- Dai 6 anni a 8 anni (programma della durata fino a 5 minuti)
- Dai 9 anni ai 11 anni (programma della durata fino a 7 minuti)
- Dai 12 ai 14 anni (programma della durata fino a 10 minuti)
- Dai 15 anni ai 17 anni (programma della durata fino a 15 minuti)
- Dai 18 anni in poi (programma della durata fino a 15 minuti)

Cat. N allievi di Accademie musicali programma a libera scelta con minutaggio a seconda dell'età:

- Dai 6 anni a 8 anni (programma della durata fino a 5 minuti)
- Dai 9 anni ai 11 anni (programma della durata fino a 7 minuti)
- Dai 12 ai 14 anni (programma della durata fino a 10 minuti)
- Dai 15 anni ai 17 anni (programma della durata fino a 15 minuti)
- Dai 18 anni in poi (programma della durata fino a 15 minuti)

Cat. O allievi di Scuole Private musicali programma a libera scelta con minutaggio a seconda dell'età:

- Dai 6 anni a 8 anni (programma della durata fino a 5 minuti)
- Dai 9 anni ai 11 anni (programma della durata fino a 7 minuti)
- Dai 12 ai 14 anni (programma della durata fino a 10 minuti)
- Dai 15 anni ai 17 anni (programma della durata fino a 15 minuti)
- Dai 18 anni in poi (programma della durata fino a 15 minuti)

•

* solo per le sezioni di musica da camera

A tutti i concorrenti che ripoteranno un punteggio non inferiore a 100/100 verrà assegnato un premio di diploma assoluto. A tutti i concorrenti che riporteranno un punteggio da 95 a 99/100 verrà assegnato un diploma di I premio. A tutti i concorrenti che riporteranno un punteggio da 90 a 94/100 verrà assegnato un diploma di II premio, A tutti i concorrenti che riporteranno un punteggio da 85 a 89/100 verrà assegnato un diploma di III premio. A discrezione delle commissioni potranno essere assegnati degli attestati di merito. Le commissioni non assegnerà né medaglie , né premi.

SCHEDA D'ISCRIZIONE

NOME:.....

COGNOME:.....

NATA/OIL

RESIDENTE.....PROV.....

CAP..... IN VIA.....

TEL.....CELL.....

EMAIL:.....

STRUMENTO:.....

SEZ:.....CAT:.....

PROGRAMMA DI ESECUZIONE:

.....
.....

CONSERVATORIO/ ACCADEMIA / SCUOLA DI APPARTENENZA:.....

NOME DEL MAESTRO DI STRUMENTO:.....

**NOTA BENE: PER I CANDIDATI CHE SI ESIBISCONO CON REGISTRAZIONE PRECEDENTEMENTE EFFETTUATA RIPORTARE QUI
DI SEGUITO IL LINK DI YOU TUBE DEL VIDEO MUSICALE CARICATO SU YOU TUBE:**

.....

E RICORDARSI DI ALLEGARE ALL'EMAIL concorsomercadante@libero.it IL FILE VIDEO IN FORMATO MP4 CON DIMENSIONI NON SUPERIORI A 2 GB