

ISTITUTO COMPRENSIVO "G.B. ANGIOLETTI"

Via Giovanni XXIII, 22 - 80059 Torre del Greco (NA) - Tel. 081.883.4623 - Fax 081.883.2671

PEO: naic8bm00d@istruzione.it – PEC: naic8bm00d@pec.istruzione.it - Sito web: www.icangioletti.edu.it

Cod. Mecc. NAIC8BM00D - C.F. 94032250634

Al Personale interno/esterno alla istituzione Scolastica

All'ALBO online dell'Istituto

Alla Sezione Amministrazione
Trasparente

Al sito web dell'Istituzione Scolastica

Oggetto: Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027. Priorità 01 – Scuola e competenze – Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) – Obiettivo Specifico ESO4.6 – Azione ESO4.6.A4 – Sotto azione ESO4.6.A4.D, interventi di cui al Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 19 novembre 2024, n. 233, Avviso Prot. 57173 del 14/04/2025, "Percorsi di orientamento nelle scuole secondarie di primo grado".

TITOLO: Orientare per una scelta consapevole

CUP: J14D25002750007

CODICE PROGETTO: ESO4.6.A4.D-FSEPN-CA-2025-264

OGGETTO: Avviso selezione ESPERTI interni/esterni, TUTOR interni E DI UNA FIGURA DI SUPPORTO TECNICO E AL COORDINAMENTO PER L'INTERO PROGETTO

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche;
VISTA la Legge 15 marzo 1997 n. 59, concernente "Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa";

VISTO L'AVVISO PUBBLICO del Ministero dell'Istruzione e del Merito prot. 57173 del 14/04/2025 avente ad oggetto "Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 19 novembre 2024, n. 233, di "Destinazione di risorse per percorsi di orientamento nelle scuole secondarie di primo grado, al fine di garantire un'efficace valorizzazione delle potenzialità e dei talenti degli studenti e una riduzione della dispersione e dell'abbandono scolastico, nell'ambito del Programma Nazionale "PN Scuola e competenze 2021-2027", in attuazione del regolamento (UE) n. 2021/1060".Avviso di adesione.);

CONSIDERATA la propria candidatura all'Avviso Pubblico del Ministero dell'Istruzione e del Merito numero 9810 denominata "Orientare per una scelta consapevole" presentata attraverso la piattaforma dedicata con importo totale richiesto di 67.500,00 €;

CONSIDERATA l'autorizzazione al progetto come da nota ministeriale Prot. AOOGABMI. n. 105099 del 19/06/2025, che autorizza codesta Istituzione scolastica all'attivazione di 12 MODULI per l'a.s. 2025/2026 e fino al 31/12/2026 per un totale di 67.365,00;

VISTO che per la presente procedura selettiva ha individuato, quale responsabile unico del procedimento la prof.ssa Rosaria Lo Priore, in qualità di Dirigente Scolastico che risulta pienamente idoneo a ricoprire tale incarico e che soddisfa i requisiti richiesti dalla legge n. 241/1990;

NAIC8BM00D - A649817 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000047 - 07/01/2026 - VI.38 - U

VISTO

l'art. 6 bis della citata legge n. 241/1990, relativo all'obbligo di astensione dall'incarico del responsabile del procedimento in caso di conflitto di interessi, e all'obbligo di segnalazione da parte dello stesso di ogni situazione di conflitto (anche potenziale); che la prof.ssa Rosaria Lo Priore ha sottoscritto la dichiarazione di inesistenza di cause di conflitto di interessi ed obblighi di astensione;

PRESO ATTO

Delle tempistiche necessarie per il reclutamento degli esperti e dei tutor e l'avvio dei lavori progettuali;

VISTA

La propria determina di avvio della procedura di selezione prot. **0044** del 07/01/2026;

EMANA**il seguente avviso pubblico di Selezione di PERSONALE Interno/Esterno****Art. 1. Oggetto dell'Incarico.**

- Il presente Avviso pubblico di Selezione interna è finalizzato al conferimento di n. **25** (venticinque) incarichi individuali aventi per oggetto le seguenti attività:
 - N. 12 Esperti (avviso interno esterno)** in percorsi di orientamento nelle scuole secondarie di primo grado, al fine di garantire un'efficace valorizzazione delle potenzialità e dei talenti degli studenti e una riduzione della dispersione e dell'abbandono scolastico;
 - N. 12 Tutor (avviso interno)** con compiti di supporto ai formatori esperti nei percorsi di orientamento nelle scuole secondarie di primo grado, al fine di garantire un'efficace valorizzazione delle potenzialità e dei talenti degli studenti e una riduzione della dispersione e dell'abbandono scolastico;
 - N. 1 figura di supporto tecnico e di coordinamento per l'intero progetto (avviso interno)**
- Gli incarichi da attribuire prevedono la realizzazione dei seguenti percorsi formativi rivolti ad alunni della Scuola Secondaria di I grado dell'Istituto Comprensivo Statale G. B. Angioletti per i quali è prevista la remunerazione delle figure professionali coinvolte a norma della Nota prot. 57173 del 14/04/2025 riguardante i percorsi di orientamento nelle scuole secondarie di primo grado, al fine di garantire un'efficace valorizzazione delle potenzialità e dei talenti degli studenti e una riduzione della dispersione e dell'abbandono scolastico.

MODULO n°	Tipologia modulo	Titolo	Grado di Scuola destinataria	ORE	Periodo di attuazione	Compensi orari	Importo totale
1	89833- Orientamento per scuole secondarie di primo grado	Progetto di Orientamento: "Orientarsi con l'Inglese: Competenze Linguistiche per il Futuro"	Scuola Secondaria	30	Novembre 2025 / Dicembre 2026	€ 70,00 /h Esperto € 30,00 /h Tutor	€ 2.100,00 Esperto € 900,00 Tutor
2	89835- Orientamento per scuole secondarie di primo grado	Competenze Digitali per il Futuro: Percorso di Certificazione EIPASS	Scuola Secondaria	30	Novembre 2025 / Dicembre 2026	€ 70,00 /h Esperto € 30,00 /h Tutor	€ 2.100,00 Esperto € 900,00 Tutor
3	89836- Orientamento per scuole secondarie di primo grado	"Io, autore della mia storia"	Scuola Secondaria	30	Novembre 2025 / Dicembre 2026	€ 70,00 /h Esperto € 30,00 /h Tutor	€ 2.100,00 Esperto € 900,00 Tutor
4	89837- Orientamento per scuole secondarie di primo grado	Scienze in Azione – Orientarsi con il Metodo Scientifico	Scuola Secondaria	30	Novembre 2025 / Dicembre 2026	€ 70,00 /h Esperto € 30,00 /h Tutor	€ 2.100,00 Esperto € 900,00 Tutor

5	89838- Orientamento per scuole secondarie di primo grado	Orientarsi fra le Stelle – L'Astronomia per Scoprire Sé Stessi	Scuola Secondaria	30	Novembre 2025 / Dicembre 2026	€ 70,00 /h Esperto € 30,00 /h Tutor	€ 2.100,00 Esperto € 900,00 Tutor
6	93392- Orientamento per scuole secondarie di primo grado	Studio On Air: In onda sul nostro futuro	Scuola Secondaria	30	Novembre 2025 / Dicembre 2026	€ 70,00 /h Esperto € 30,00 /h Tutor	€ 2.100,00 Esperto € 900,00 Tutor
7	93395- Orientamento per scuole secondarie di primo grado	La Musica Rap come Strumento di Orientamento e Espressione di Sé	Scuola Secondaria	30	Novembre 2025 / Dicembre 2026	€ 70,00 /h Esperto € 30,00 /h Tutor	€ 2.100,00 Esperto € 900,00 Tutor
8	93457- Orientamento per scuole secondarie di primo grado	Coltiviamo il Futuro – Orientamento green per la sostenibilità	Scuola Secondaria	30	Novembre 2025 / Dicembre 2026	€ 70,00 /h Esperto € 30,00 /h Tutor	€ 2.100,00 Esperto € 900,00 Tutor
9	93463- Orientamento per scuole secondarie di primo grado	In campo per il futuro: Orientamento attraverso lo sport e l'educazione motoria	Scuola Secondaria	30	Novembre 2025 / Dicembre 2026	€ 70,00 /h Esperto € 30,00 /h Tutor	€ 2.100,00 Esperto € 900,00 Tutor
10	93472- Orientamento per scuole secondarie di primo grado	Orientarsi nel Mondo Digitale: Dalla Creatività alla Progettazione con la Stampante 3D	Scuola Secondaria	30	Novembre 2025 / Dicembre 2026	€ 70,00 /h Esperto € 30,00 /h Tutor	€ 2.100,00 Esperto € 900,00 Tutor
11	93490- Orientamento per scuole secondarie di primo grado	Tecnologia e Arte del Territorio: il Futuro nasce dal Corallo	Scuola Secondaria	30	Novembre 2025 / Dicembre 2026	€ 70,00 /h Esperto € 30,00 /h Tutor	€ 2.100,00 Esperto € 900,00 Tutor
12	103464- Orientamento per scuole secondarie di primo grado	La moda sostenibile: creatività e innovazione	Scuola Secondaria	30	Novembre 2025 / Dicembre 2026	€ 70,00 /h Esperto € 30,00 /h Tutor	€ 2.100,00 Esperto € 900,00 Tutor

- Gli ESPERTI e i TUTOR si raccorderanno con il Dirigente Scolastico per la definizione dettagliata dei percorsi formativi.
- Lo svolgimento dei percorsi avverrà sulla base delle indicazioni contenute nel D. M. 19 novembre 2024, n. 233 e nell'avviso pubblico del Ministero dell'Istruzione e del Merito prot. 57173 del 14/04/2025.
- I percorsi saranno svolti in presenza e tenuti da almeno un formatore esperto coadiuvato da un tutor.

Art. 2 Requisiti per la partecipazione incarico ESPERTI

I requisiti di accesso per l'incarico di ESPERTO sono:

- Esperienza nel campo specifico del modulo.
- Per i percorsi formativi in lingua straniera verrà data priorità ad esperti madrelingua in possesso del titolo di studio e delle competenze linguistiche certificate.
- Essere in possesso delle competenze informatiche necessarie per gestire autonomamente la parte di propria competenza su piattaforma PN 21/27.

L'esperto dovrà possedere, inoltre i requisiti indicati nella tabella allegata all'Avviso.

Ulteriori seguenti requisiti essenziali:

- Essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- Godere dei diritti civili e politici;
- Non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione delle misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- Non essere stato/a destituito/a da pubblici impieghi;
- Non trovarsi in nessuna delle situazioni di inconvertibilità e/o incompatibilità previste dal D.lgs. n. 39/2013;
- Non trovarsi in situazione di conflitto di interessi anche a livello potenziale intendendosi per tale quello astrattamente configurato dall'art. 7 del D.P.R. n. 62/2013.
- Aver preso visione dell'avviso e di approvarne senza riserva ogni contenuto.

Il possesso dei predetti requisiti essenziali e requisiti di accesso dovrà essere autocertificato mediante dichiarazione resa ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 e successive modifiche, con riserva di questa amministrazione di effettuare controlli, anche a campione sulla veridicità delle dichiarazioni rese. Per quanto non previsto nel presente bando, si fa espresso riferimento alla vigente normativa nazionale e comunitaria.

Gli interessati potranno presentare la domanda di partecipazione esclusivamente mediante la compilazione del modulo predisposto da questa Scuola, al quale dovrà essere allegato il *curriculum vitae* in formato europeo e documento di identità in corso di validità.

Art. 3 – Prestazioni richieste/compiti dell'ESPERTO

L'esperto ha come compito principale quello di snodare un percorso di apprendimento secondo i contenuti e le modalità previste dal progetto, promuovendo i processi di apprendimento degli allievi e collaborando con il tutor nella conduzione delle attività del progetto. Oltre alle attività di insegnamento, l'esperto deve:

- redigere un puntuale progetto didattico relativamente alle tematiche previste dal Modulo. Il progetto dovrà contenere finalità, obiettivi, competenze attese, strategie metodologiche, attività, contenuti e prodotti finali. Il progetto dovrà essere coerente agli obiettivi dell'azione di riferimento e agli obiettivi del Piano dell'offerta formativa dell'Istituzione scolastica;
- partecipare agli incontri per l'organizzazione dei progetti formativi presso l'istituto;
- tenere gli incontri formativi sulle specifiche tematiche oggetto dell'incarico ricevuto, secondo il calendario stabilito dalla Scuola conferente;
- realizzare il percorso in relazione alle esigenze e alle aspettative didattiche dei corsisti;
- collaborare alla somministrazione on line di un questionario in itinere ed uno finale al fine di verificare l'andamento e gli esiti della formazione e delle attività didattico organizzative;
- provvedere alla stesura di una dettagliata relazione finale;
- gestire per quanto di propria competenza la piattaforma on-line di gestione del progetto.

ART. 4 – Requisiti per la partecipazione incarico TUTOR e FIGURA DI SUPPORTO TECNICO E AL COORDINAMENTO

I requisiti di accesso sono:

- essere docente dell'Istituto;
- essere in possesso delle competenze informatiche necessarie per gestire autonomamente la parte di propria competenza su piattaforma PN 21/27.

Il TUTOR/ FIGURA DI SUPPORTO TECNICO E AL COORDINAMENTO può esperire il suo incarico indipendentemente dal grado di scuola di appartenenza.

Il TUTOR/ FIGURA DI SUPPORTO TECNICO E AL COORDINAMENTO dovrà possedere inoltre i requisiti indicati nella tabella allegata all'Avviso.

Art. 5– Prestazioni richieste/compiti del Tutor

- Il tutor ha come compito principale quello di facilitare i processi di apprendimento degli allievi e collaborare con gli esperti nella conduzione delle attività del progetto. In particolare il tutor, responsabile dei dati da raccogliere, della gestione ed archiviazione (anche su piattaforma) della documentazione delle attività, deve:
- partecipare ad eventuali incontri propedeutici sia prima dell'inizio che dopo la fine;
- seguire i corsisti lungo il percorso formativo con una presenza in aula e/o in ambienti esterni rispetto a quelli scolastici se necessario;
- curare la corretta tenuta della documentazione degli allievi e del registro delle attività;
- aggiornare con continuità i dati del progetto (anche su piattaforma on-line) unitamente alla registrazione delle competenze acquisite secondo quanto previsto dalla normativa di riferimento;
- collaborare e fornire tutti i dati di propria pertinenza alla Dirigenza, ai coordinatori e al consiglio di classe;
- collaborare alla realizzazione di un prodotto finale del lavoro svolto che sarà presentato in uno specifico incontro finale e visionato dalle famiglie.

ART. 6 Prestazioni richieste/compiti DELLA FIGURA DI SUPPORTO TECNICO E AL COORDINAMENTO

- Garantire, di concerto con Tutor ed Esperti di ciascun percorso di formazione, la presenza e la funzionalità degli strumenti di lavoro (pc, lim, ...) secondo le diverse esigenze e facilitarne l'uso;
- Cooperare con DS e DSGA, al fine di garantire la fattibilità di tutte le attività e il rispetto della temporizzazione prefissata, degli spazi, delle strutture, degli strumenti;
- Curare i rapporti con e tra la Segreteria, gli Esperti, i Tutor;
- Partecipare alle riunioni necessarie al buon andamento dei percorsi e verbalizzarle;
- Curare che i dati inseriti dalle risorse umane coinvolte nel percorso formativo (esperto, Tutor e gli operatori impegnati nella gestione finanziaria), nella piattaforma PN 21/27 siano coerenti e completi;
- Tenere aggiornato il sistema informativo di registrazione degli interventi e verificarne il corretto inserimento (anagrafiche dei destinatari e operatori, ore di attività, presenze, eventuali prodotti);
- Promuovere la comunicazione sul territorio anche in eventuali manifestazioni ed eventi.

L'assegnazione dell'incarico di SUPPORTO TECNICO E AL COORDINAMENTO avverrà per l'intera Azione comprendente n. 13 percorsi formativi.

Art.7.Contenuti dei moduli previsti

1. Gli aspiranti al profilo di **ESPERTO** dovranno svolgere le attività indicate nella tabella seguente:

MODULO n°	Titolo	Descrizione attività da svolgere nel modulo	Destinatari
1	Progetto di Orientamento: "Orientarsi con l'Inglese: Competenze Linguistiche per il Futuro"	<p>Progetto di Orientamento: "Orientarsi con l'Inglese: Competenze Linguistiche per il Futuro"</p> <p>Obiettivo: Potenziare le competenze linguistiche degli studenti in lingua inglese, con un focus sull'importanza dell'inglese per il futuro scolastico e professionale. Preparare gli studenti a sostenere un esame di certificazione Cambridge English, riconosciuto a livello internazionale, per rafforzare la loro consapevolezza delle opportunità che una certificazione linguistica può offrire. Favorire una riflessione consapevole sulla scelta dei percorsi scolastici futuri legati all'apprendimento delle lingue straniere.</p> <p>Struttura del Progetto 1. Introduzione all'Inglese e al Mondo delle Certificazioni Cambridge 2. Preparazione alla Certificazione Cambridge - Simulazioni d'Esame 3. Riflessione e Orientamento alle Scelte Future 4. Incontro con le Scuole Superiori: Focus su Percorsi Linguistici</p> <p>Metodo di Lavoro Apprendimento attivo e coinvolgente: Le attività pratiche, come role-play, simulazioni d'esame, e discussioni, stimolano la partecipazione attiva degli studenti. Integrazione della certificazione Cambridge: Il progetto offre un obiettivo concreto e riconosciuto a livello internazionale, motivando gli studenti a migliorare le loro competenze linguistiche. Orientamento pratico e consapevole: Il progetto include momenti di riflessione orientativa, aiutando gli studenti a esplorare le opportunità future legate all'apprendimento della lingua inglese.</p> <p>Conclusioni Il progetto "Orientarsi con l'Inglese: Competenze Linguistiche per il Futuro" ha l'obiettivo di fornire agli studenti della scuola media una preparazione solida per affrontare un esame di certificazione Cambridge, migliorando le loro competenze in lingua inglese. Questo percorso non solo favorisce lo sviluppo linguistico, ma stimola anche la consapevolezza degli studenti sulle opportunità future che l'inglese può offrire, sia nel mondo dell'istruzione che in quello lavorativo, concludendo con un incontro pratico con le scuole superiori che privilegiano lo studio delle lingue. il percorso si conclude con Esame Finale e Cerimonia di Consegna Certificati.</p>	Studentesse e studenti della Scuola Secondaria di I Grado
2	Competenze Digitali per il Futuro: Percorso di Certificazione EIPASS	<p>Competenze Digitali per il Futuro: Percorso di Certificazione EIPASS</p> <p>Obiettivo: 1. Fornire agli studenti le competenze digitali di base per il conseguimento della certificazione EIPASS. 2. Promuovere l'importanza delle competenze informatiche come strumento utile per il futuro scolastico e professionale. 3. Accompagnare gli studenti nella scelta consapevole dei percorsi scolastici e professionali legati al mondo digitale.</p> <p>Struttura del Progetto 1. Introduzione alla certificazione EIPASS 2. contenuti moduli Eipass 2 3. preparazione al Test EIPASS 4. Eventi Finali e Certificazione EIPASS 5. Cerimonia di consegna dei certificati: Cerimonia di consegna delle certificazioni EIPASS agli studenti che superano l'esame, con riflessioni sui risultati ottenuti. 6. Discussione orientativa sul futuro digitale Discussione su come la certificazione EIPASS possa aprire opportunità per il futuro scolastico e professionale. Gli studenti esploreranno percorsi scolastici superiori che enfatizzano le competenze informatiche, come gli istituti tecnici e i licei scientifici. Metodo di Lavoro e Apprendimento pratico e diretto: le lezioni pratiche e le simulazioni di esami permettono agli studenti di applicare direttamente le conoscenze apprese. Certificazione come obiettivo concreto: la possibilità di ottenere una certificazione ufficiale EIPASS rappresenta un obiettivo concreto, che motiva gli studenti e li stimola a impegnarsi. Riflessione sul futuro: il modulo prevede momenti di riflessione sul ruolo delle competenze digitali nel futuro scolastico e professionale degli studenti. Orientamento pratico: l'esperto ed il tutor guideranno gli studenti nella scelta di percorsi scolastici che valorizzino le competenze informatiche, come ad esempio scuole superiori ad indirizzo tecnologico o informatico.</p> <p>Conclusione Il progetto "Competenze Digitali per il Futuro: Percorso di Certificazione EIPASS" ha come obiettivo principale quello di fornire agli studenti della scuola media una formazione pratica e concreta sulle competenze digitali, con il valore aggiunto della certificazione EIPASS, riconosciuta a livello europeo. L'acquisizione di queste competenze, oltre a facilitare il loro futuro scolastico, li prepara anche ad affrontare le sfide del mondo del lavoro, che richiede sempre più competenze digitali ed informatiche.</p>	Studentesse e studenti della Scuola Secondaria di I Grado

3	"Io, autore della mia storia"	<p>Abstract Il progetto "Io, autore della mia storia" si inserisce all'interno delle iniziative previste dal Piano Nazionale per l'Orientamento e mira a integrare la metodologia dell'orientamento narrativo nella didattica della lingua italiana. Attraverso un percorso di scrittura autobiografica, lettura di testi significativi e attività laboratoriali, gli studenti saranno guidati nella costruzione del proprio racconto di sé. Il percorso intende sviluppare competenze linguistiche, riflessive e orientative, secondo le indicazioni delle Linee guida per l'orientamento permanente (DM 328/2022).</p> <p>Finalità generali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promuovere la crescita personale e l'autoconsapevolezza degli studenti. - Integrare l'orientamento all'interno del curriculum di Italiano in un'ottica trasversale e continuativa. - Favorire il protagonismo dello studente nella costruzione del proprio progetto di vita. <p>Obiettivi specifici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la capacità degli studenti di riflettere su sé stessi attraverso la narrazione. - Potenziare le competenze linguistiche, espressive e argomentative. - Favorire la scoperta e la valorizzazione di interessi, inclinazioni e aspirazioni. - Sostenere la costruzione di un'identità personale e professionale in divenire. - Accompagnare le scelte scolastiche e formative attraverso strumenti narrativi e riflessivi. <p>Metodologia: Approccio pedagogico: Il progetto si basa sull'orientamento narrativo (Savickas, 2005), secondo cui la narrazione è uno strumento fondamentale per dare senso all'esperienza e progettare il futuro.</p> <p>Metodi e strumenti didattici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrittura autobiografica (diario di bordo, lettere a sé stessi, racconti di vita) - Lettura guidata di testi autobiografici e di formazione - Laboratori di storytelling e scrittura creativa - Lavori di gruppo e attività di peer review - Strumenti digitali per il digital storytelling (Padlet, Canva, video, podcast) - Colloqui di riflessione con l'esperto - Eventuali incontri con testimoni significativi (scrittori, professionisti, ex studenti). <p>Risultati attesi Maggiore consapevolezza identitaria da parte degli studenti Potenziamento delle competenze narrative e linguistiche Acquisizione di strumenti per riflettere su scelte formative e professionali Produzione di un portfolio personale orientativo Miglioramento della motivazione scolastica e del senso di autoefficacia. Valutazione</p> <p>Strumenti di monitoraggio: Questionario iniziale e finale di autovalutazione Valutazione qualitativa dei testi prodotti Valutazione finale del portfolio orientativo.</p>	Studentesse e studenti della Scuola Secondaria di I Grado
4	Scienze in Azione – Orientarsi con il Metodo Scientifico	<p>Abstract Scienze in Azione – Orientarsi con il Metodo Scientifico Il progetto guida gli studenti a esplorare il mondo scientifico attraverso esperienze laboratoriali che stimolano osservazione, analisi e collaborazione. Le attività sono pensate per aiutare i ragazzi a riflettere sulle proprie inclinazioni e competenze, collegandole a possibili percorsi scolastici futuri (liceo scientifico, istituto tecnico, istituto professionale). L'obiettivo è rafforzare l'autoconsapevolezza e fornire strumenti concreti per una scelta informata della scuola superiore.</p> <p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare competenze scientifiche e trasversali. - Offrire un'esperienza concreta del metodo scientifico. - Rafforzare la motivazione all'apprendimento STEM. - Favorire la scoperta delle proprie attitudini attraverso l'esperienza. - Supportare la scelta del percorso scolastico superiore. <p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Laboratori pratici di fisica, chimica e biologia. - Didattica per competenze: focus su osservazione, formulazione di ipotesi, sperimentazione e comunicazione dei risultati. - Role playing: simulazione di ruoli nel contesto scientifico (biologo, tecnico, divulgatore). - Schede di riflessione e bilancio personale delle competenze. - Eventuali Incontri con ex studenti o esperti: racconti di esperienze scolastiche e professionali. <p>Risultati attesi Acquisizione di competenze scientifiche di base. Maggiore consapevolezza delle proprie abilità e interessi. Produzione di un portfolio personale con riflessioni e collegamenti a indirizzi scolastici superiori. Capacità di esprimere una preferenza scolastica motivata.</p>	Studentesse e studenti della Scuola Secondaria di I Grado
5	Orientarsi fra le Stelle – L'Astronomia per Scoprire Sé Stessi	<p>Abstract Orientarsi fra le Stelle – L'Astronomia per Scoprire Sé Stessi Il progetto utilizza l'astronomia come leva per avvicinare gli studenti alle scienze e promuovere l'orientamento. Grazie al planetario della scuola, alle attività laboratoriali e a un percorso di riflessione strutturato, i ragazzi esploreranno i fenomeni celesti e, parallelamente, se stessi. L'osservazione del cielo diventa metafora della ricerca personale: dove voglio andare? Che tipo di scuola può aiutarmi a crescere?</p> <p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare competenze scientifiche legate all'astronomia. - Favorire la conoscenza di sé in relazione alla scelta della scuola superiore. 	Studentesse e studenti della Scuola Secondaria di I Grado

		<ul style="list-style-type: none"> - Collegare le scienze alle possibili professioni future. - Promuovere il pensiero critico, la curiosità, il lavoro di gruppo. <p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esperienze immersive al planetario scolastico. - Laboratori scientifici e creativi su sistema solare, fasi lunari, costellazioni. - Storytelling scientifico: miti e racconti astronomici come strumenti di riflessione. - Orientamento simbolico: costruzione della "carta del cielo personale". - Analisi delle competenze e desideri: test attitudinali e questionari orientativi. - Colloqui guidati (in gruppo o individuali) sul tema dell'orientamento. <p>Risultati attesi</p> <p>Acquisizione di conoscenze scientifiche in ambito astronomico. Maggiore motivazione verso l'approfondimento delle STEM. Produzione di un elaborato simbolico e orientativo. Aumento della capacità di fare scelte consapevoli e motivate. Si prevede eventuale incontro con docenti scuole superiori ad indirizzo scientifico.</p>	
6	Studio On Air: In onda sul nostro futuro	<p>Abstract</p> <p>Il progetto "Studio On Air: In onda sul nostro futuro" trasforma la scuola in una vera redazione giornalistica multimediale, grazie all'uso di un laboratorio professionale di video-produzione. Gli studenti sperimentano ruoli tecnici, creativi e redazionali, realizzando telegiornali, talk show, documentari e rubriche tematiche, lavorando in un contesto reale, collaborativo e coinvolgente. Il progetto ha una forte valenza orientativa e multidisciplinare: coinvolge tutte le materie, sviluppa competenze comunicative e digitali e permette agli alunni di riflettere sulle proprie inclinazioni, simulando professioni reali in un ambiente ispirato al mondo del lavoro (work-based learning). Il prodotto finale sarà visibile sul sito scolastico o sul social della scuola e lasciato come archivio digitale della memoria e delle competenze. Si mira alla creazione di un laboratorio stabile da usare nella pratica curriculare della scuola.</p> <p>Obiettivi Formativi e Orientativi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avvicinare gli studenti al mondo del giornalismo e della comunicazione. - Promuovere un orientamento attivo attraverso il lavoro pratico, creativo e di gruppo. - Sviluppare competenze trasversali: comunicazione, problem solving, collaborazione, pensiero critico. - Far emergere attitudini personali utili per la scelta della scuola superiore. - Utilizzare tecnologie professionali in un contesto di apprendimento autentico. <p>34 Strumenti e Ambiente Didattico Laboratorio "Studio On Air" dotato di: console di regia bancone conduttore TV retroilluminato microfoni, luci, videocamere postazioni con software di post-produzione Utilizzo di smartphone e tablet per riprese esterne Accesso alla piattaforma o sito scolastico per pubblicazione dei contenuti.</p> <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imparare come funziona una redazione televisiva e assegnare i ruoli in base a interessi e attitudini. - Produrre contenuti giornalistici scritti e orali attraverso attività di lettura, scrittura e ricerca. - Realizzare le riprese video in un contesto simulato ma realistico - Acquisire competenze tecniche di montaggio, editing e pubblicazione - Riflettere sulle attitudini personali e sulle possibilità di scelta formativa futura. <p>Prodotto finale: Produzione di un video o articolo "La scuola che fa per me" con approfondimento degli indirizzi scolastici coerenti: Liceo Artistico (Audiovisivo) Istituto Tecnico (Grafica e Comunicazione) Liceo delle Scienze Umane (Comunicazione, relazioni) Istituti professionali (Servizi culturali e audiovisivi).</p> <p>Risultati Attesi</p> <p>Acquisizione di competenze trasversali (soft skills) come comunicazione, collaborazione, problem solving. Produzione di contenuti video originali (telegiornali, rubriche, documentari). Maggiore consapevolezza di attitudini personali utili per la scelta della scuola superiore. Sviluppo di un senso di appartenenza e di memoria scolastica (archivio visibile sul sito). Approccio positivo all'uso della tecnologia e ai media in contesto educativo.</p>	Studentesse e studenti della Scuola Secondaria di I Grado
7	La Musica Rap come Strumento di Orientamento e Espressione di Sé	<p>Abstract La Musica Rap come Strumento di Orientamento e Espressione di Sé</p> <p>Il progetto intende utilizzare la musica rap come strumento di riflessione orientativa, coinvolgendo le studentesse e gli studenti delle scuole medie in un percorso di auto-riflessione, espressione emotiva e progettazione del futuro. Attraverso la musica rap, i ragazzi avranno l'opportunità di esplorare tematiche legate all'orientamento scolastico e professionale, come la consapevolezza di sé, le aspettative sociali e familiari, e le sfide del futuro, con un focus particolare sulle possibili carriere e indirizzi scolastici legati alla musica.</p> <p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introdurre la musica rap come genere culturale e come strumento di espressione emotiva, collegandolo al concetto di orientamento scolastico e professionale. - Esplorare il potere della musica come strumento di comunicazione e riflessione sulla propria vita, con particolare attenzione alla scelta del percorso scolastico. 	

		<p>- Approfondire le tecniche di scrittura rap (rime, metafore, giochi di parole) e stimolare l'espressione individuale, con un focus sulle potenzialità della musica come strumento per orientarsi.</p> <p>- Creare un brano rap collettivo che rifletta le esperienze individuali degli studenti, incentrato su temi di orientamento scolastico e progettualità, includendo anche la possibilità di intraprendere carriere nel campo musicale.</p> <p>- Registrare e produrre il brano rap collettivo, utilizzando tecniche base di registrazione e produzione musicale.</p> <p>- Registrare e produrre il brano rap collettivo, utilizzando tecniche base di registrazione e produzione musicale.</p> <p>Metodologia e Approccio Didattico</p> <p>Il percorso si basa su un approccio esperienziale e partecipativo, che incoraggia gli studenti a esprimersi attraverso la musica e a riflettere sul proprio percorso di crescita e di orientamento. Utilizzando la musica rap come linguaggio, gli studenti vengono coinvolti in un processo creativo che stimola la consapevolezza di sé, la capacità di affrontare le difficoltà e la comprensione dei propri valori e obiettivi. Il progetto include anche una forte componente di esplorazione degli indirizzi scolastici musicali, permettendo agli studenti di scoprire le possibilità che offre il mondo della musica come carriera.</p> <p>Risultati Attesi</p> <p>Acquisizione di una maggiore consapevolezza di sé, attraverso il racconto delle proprie emozioni, desideri e paure.</p> <p>Sviluppo della resilienza e dell'autostima, grazie all'espressione creativa e alla riflessione sui propri sogni e obiettivi.</p> <p>Rafforzamento del senso di appartenenza e della connessione con la propria comunità, attraverso la costruzione di un brano collettivo che racconta le esperienze e le aspirazioni comuni.</p> <p>Esplorazione dei percorsi scolastici e professionali legati alla musica, con l'acquisizione di una visione più chiara delle possibilità offerte dal mondo musicale.</p> <p>Creazione di un progetto orientativo individuale, che guiderà gli studenti nella definizione dei propri obiettivi futuri, sia a livello scolastico che professionale.</p>	
8	Coltiviamo il Futuro – Orientamento green per la sostenibilità	<p>Abstract Coltiviamo il Futuro – Orientamento green per la sostenibilità</p> <p>Il progetto intende utilizzare la musica rap come strumento di riflessione orientativa, coinvolgendo le studentesse e gli studenti delle scuole medie in un percorso di auto-riflessione, espressione emotiva e progettazione del futuro. Attraverso la musica rap, i ragazzi avranno l'opportunità di esplorare tematiche legate all'orientamento scolastico e professionale, come la consapevolezza di sé, le aspettative sociali e familiari, e le sfide del futuro, con un focus particolare sulle possibili carriere e indirizzi scolastici legati alla musica.</p> <p>Obiettivi</p> <p>- Introdurre la musica rap come genere culturale e come strumento di espressione emotiva, collegandolo al concetto di orientamento scolastico e professionale.</p> <p>- Esplorare il potere della musica come strumento di comunicazione e riflessione sulla propria vita, con particolare attenzione alla scelta del percorso scolastico.</p> <p>- Approfondire le tecniche di scrittura rap (rime, metafore, giochi di parole) e stimolare l'espressione individuale, con un focus sulle potenzialità della musica come strumento per orientarsi.</p> <p>- Creare un brano rap collettivo che rifletta le esperienze individuali degli studenti, incentrato su temi di orientamento scolastico e progettualità, includendo anche la possibilità di intraprendere carriere nel campo musicale.</p> <p>- Registrare e produrre il brano rap collettivo, utilizzando tecniche base di registrazione e produzione musicale.</p> <p>- Registrare e produrre il brano rap collettivo, utilizzando tecniche base di registrazione e produzione musicale.</p> <p>Metodologia e Approccio Didattico</p> <p>Il percorso si basa su un approccio esperienziale e partecipativo, che incoraggia gli studenti a esprimersi attraverso la musica e a riflettere sul proprio percorso di crescita e di orientamento. Utilizzando la musica rap come linguaggio, gli studenti vengono coinvolti in un processo creativo che stimola la consapevolezza di sé, la capacità di affrontare le difficoltà e la comprensione dei propri valori e obiettivi. Il progetto include anche una forte componente di esplorazione degli indirizzi scolastici musicali, permettendo agli studenti di scoprire le possibilità che offre il mondo della musica come carriera.</p> <p>Risultati Attesi</p> <p>Acquisizione di una maggiore consapevolezza di sé, attraverso il racconto delle proprie emozioni, desideri e paure.</p> <p>Sviluppo della resilienza e dell'autostima, grazie all'espressione creativa e alla riflessione sui propri sogni e obiettivi.</p> <p>Rafforzamento del senso di appartenenza e della connessione con la propria comunità, attraverso la costruzione di un brano collettivo che racconta le esperienze e le aspirazioni comuni.</p> <p>Esplorazione dei percorsi scolastici e professionali legati alla musica, con l'acquisizione di una visione più chiara delle possibilità offerte dal mondo musicale.</p> <p>Creazione di un progetto orientativo individuale, che guiderà gli studenti nella</p>	

		<p>definizione dei propri obiettivi futuri, sia a livello scolastico che professionale.</p> <p>Risultati Attesi</p> <p>Acquisizione di una maggiore consapevolezza di sé, attraverso il racconto delle proprie emozioni, desideri e paure.</p> <p>Sviluppo della resilienza e dell'autostima, grazie all'espressione creativa e alla riflessione sui propri sogni e obiettivi.</p> <p>Rafforzamento del senso di appartenenza e della connessione con la propria comunità, attraverso la costruzione di un brano collettivo che racconta le esperienze e le aspirazioni comuni.</p> <p>Esplorazione dei percorsi scolastici e professionali legati alla musica, con l'acquisizione di una visione più chiara delle possibilità offerte dal mondo musicale.</p> <p>Creazione di un progetto orientativo individuale, che guiderà gli studenti nella definizione dei propri obiettivi futuri, sia a livello scolastico che professionale.</p>	
9	<p>In campo per il futuro: Orientamento attraverso lo sport e l'educazione motoria</p>	<p>Abstract In campo per il futuro: Orientamento attraverso lo sport e l'educazione motoria</p> <p>Valorizzare lo sport come occasione per riflettere sulle proprie attitudini, sviluppare competenze trasversali, conoscere le professioni del settore e orientarsi verso percorsi scolastici e professionali in ambito sportivo.</p> <p>Prodotto: Realizzazione di mini olimpiadi di istituto.</p> <p>Obiettivi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere nello sport un contesto di crescita personale e professionale. 2. Riflettere su sé stessi attraverso l'esperienza corporea, la cooperazione e la sfida personale. 3. Conoscere gli sbocchi scolastici e lavorativi legati al mondo sportivo. 4. Sviluppare competenze trasversali: collaborazione, resilienza, comunicazione, gestione dell'errore e del successo. <p>Metodologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Learning by doing: apprendimento attraverso l'esperienza fisica e riflessiva. - Peer education: i ragazzi si osservano e si aiutano. - Orientamento esperienziale: lo sport come lente per leggere i propri talenti e desideri. <p>Valutazione:</p> <p>Diario di bordo personale.</p> <p>Osservazioni dell'esperto/tutor durante le attività.</p> <p>Condivisione del progetto orientativo scritto.</p> <p>Partecipazione attiva agli eventi sportivi e all'incontro finale con rappresentanti di scuole superiori con indirizzo sportivo (liceo sportivo, professionali con corsi in ambito motorio, ecc.)</p>	
10	<p>Orientarsi nel Mondo Digitale: Dalla Creatività alla Progettazione con la Stampante 3D</p>	<p>Abstract Orientarsi nel Mondo Digitale: Dalla Creatività alla Progettazione con la Stampante 3D</p> <p>Il progetto si propone di esplorare il rapporto fra orientamento scolastico, professionale e il mondo del digitale, con un focus sull'utilizzo della stampante 3D e il disegno digitale. Gli studenti saranno guidati attraverso un percorso che combina la creatività con la progettazione tecnica, stimolando riflessioni sul futuro scolastico e professionale in un contesto sempre più digitalizzato. Il progetto ha l'obiettivo di far comprendere ai ragazzi come il digitale influenzi diversi settori lavorativi e come possa essere un'opportunità per costruire il proprio futuro professionale.</p> <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fornire una panoramica sul mondo del digitale, con un focus sulle professioni emergenti legate alla tecnologia e alla progettazione digitale. - Introduzione pratica alla stampa 3D e al disegno digitale come strumenti di progettazione creativa, con un focus su come possono essere utilizzati nel contesto scolastico e professionale. - Sviluppare un progetto concreto che possa essere realizzato attraverso la stampa 3D, esplorando il processo di progettazione, modellazione e produzione. - Stimolare una riflessione personale sui collegamenti tra il mondo del digitale, la progettazione e le scelte scolastiche e professionali future. - Offrire agli studenti l'opportunità di presentare e riflettere sui propri progetti, favorendo lo sviluppo di competenze comunicative e di autovalutazione. <p>Metodologia e Approccio Didattico</p> <p>Il percorso adotta un approccio pratico e laboratoriale, in cui gli studenti sono coinvolti in attività di progettazione, sperimentazione e creazione, utilizzando strumenti digitali avanzati come il disegno 3D e la stampante 3D. Il progetto stimola non solo la creatività, ma anche la riflessione sulle opportunità professionali legate al digitale, creando un ponte tra la formazione scolastica e le professioni del futuro.</p> <p>Risultati Attesi</p> <p>Acquisizione di competenze digitali: Gli studenti apprenderanno le basi del disegno digitale e della stampa 3D, competenze sempre più richieste nel mondo del lavoro.</p> <p>Sviluppo della creatività e della progettazione: Gli studenti impareranno a progettare oggetti reali a partire da idee digitali, stimolando la loro creatività.</p>	

		<p>Riflessione sulle opportunità scolastiche e professionali: Gli studenti esploreranno come le competenze digitali possano influenzare le loro scelte future, in particolare nei settori tecnologici e creativi.</p> <p>Progetto orientativo individuale: Ogni studente svilupperà un piano di orientamento che tenga conto delle proprie inclinazioni e delle opportunità offerte dal mondo digitale.</p>	
11	Tecnologia e Arte del Territorio: il Futuro nasce dal Corallo	<p>Abstract Tecnologia e Arte del Territorio: il Futuro nasce dal Corallo</p> <p>Il progetto intende valorizzare il patrimonio artistico e artigianale italiano, focalizzandosi su Torre del Greco, città simbolo della lavorazione del corallo e del cammeo, per avvicinare gli studenti della scuola secondaria di primo grado alla scoperta di mestieri, tradizioni e percorsi formativi legati al Made in Italy. Attraverso un approccio fortemente pratico, basato su laboratori di manipolazione, progettazione, riciclo creativo e ceramica, i ragazzi saranno coinvolti nella creazione di prodotti ispirati alla tradizione locale. Il progetto si concluderà con una mostra scolastica finale e offrirà agli studenti strumenti per un orientamento scolastico consapevole, in collegamento con gli istituti superiori del territorio.</p> <p>Finalità Generali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorizzare il patrimonio artistico-culturale locale attraverso la disciplina di tecnologia. - Promuovere un orientamento attivo verso le scuole superiori legate all'artigianato, al design e alla creatività. - Educare al riuso dei materiali e alla sostenibilità ambientale. - Stimolare la manualità, la progettazione e il pensiero creativo. - Rafforzare il legame tra scuola e territorio. <p>Il progetto prevede i seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'importanza del patrimonio artistico italiano e locale (Torre del Greco), acquisendo consapevolezza culturale sull'artigianato tradizionale come forma di identità e risorsa economica anche con eventuali incontri con artigiani o esperti del settore - Individuare e analizzare i mestieri legati al patrimonio artistico e ai percorsi formativi collegati, per favorire l'orientamento scolastico e professionale. - Sviluppare competenze manuali, progettuali e tecnologiche attraverso la creazione di un prodotto ispirato alla tradizione locale utilizzando materiali riciclati o modellabili. - Consolidare le competenze acquisite attraverso la comunicazione e la presentazione pubblica del proprio lavoro, rafforzando l'autostima e la consapevolezza delle proprie capacità. <p>Si prevede l'allestimento e realizzazione di una mostra aperta alla comunità scolastica e locale</p> <p>Si prevede eventuale visita agli istituti del territorio che operano nel settore.</p> <p>Risultati Attesi</p> <p>Conoscenza approfondita del patrimonio artistico locale, in particolare della tradizione del corallo e del cammeo.</p> <p>Sviluppo di competenze tecniche: progettazione, lavorazione materiali, comunicazione del prodotto.</p> <p>Potenziamento della manualità, della creatività e della capacità di lavorare in gruppo.</p> <p>Maggiore consapevolezza degli indirizzi scolastici superiori coerenti con le proprie inclinazioni.</p> <p>Capacità di presentare in modo efficace un prodotto progettato e realizzato.</p> <p>Realizzazione di una mostra finale come sintesi concreta delle competenze acquisite.</p>	
12	La moda sostenibile: creatività e innovazione	<p>La moda sostenibile: creatività e innovazione</p> <p>Premessa:</p> <p>Il progetto di moda si pone l'obiettivo di promuovere la creatività, l'innovazione e la consapevolezza degli studenti sulla moda sostenibile. Attraverso un percorso di apprendimento pratico e teorico, gli studenti saranno guidati nella progettazione e realizzazione di un prodotto di moda sostenibile, sviluppando le loro competenze trasversali e la loro consapevolezza sull'impatto ambientale e sociale della moda.</p> <p>Obiettivi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sviluppare la creatività e l'innovazione degli studenti nella progettazione e realizzazione di abbigliamento e accessori 2. Promuovere la consapevolezza sull'impatto ambientale e sociale della moda 3. Favorire l'apprendimento delle tecniche di base della moda e del design <p>Metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni teoriche e pratiche • Attività di gruppo e collaborativa • Utilizzo di strumenti digitali per la progettazione e la realizzazione del prodotto • Visite a laboratori o aziende del settore moda • Presentazione finale del prodotto e discussione sui risultati 	

		<p>Contenuti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introduzione alla moda sostenibile e ai suoi impatti ambientali e sociali 2. Tecniche di base della moda e del design (disegno, taglio, cucito) 3. Materiali e tessuti sostenibili 4. Progettazione e realizzazione di un prodotto di moda sostenibile (abbigliamento o accessorio). <p>Finalità:</p> <p>Il progetto si propone di guidare gli studenti nella realizzazione di un prodotto finale che sia espressione concreta di sostenibilità e creatività, valorizzando le loro capacità artistiche e progettuali. Attraverso questo percorso, si intende promuovere una cultura della moda sostenibile e responsabile, sensibilizzando i giovani l'importanza di scelte consapevoli nei consumi e nei processi produttivi. Inoltre, l'attività mira a sviluppare competenze trasversali fondamentali per la crescita personale e professionale degli studenti, come la collaborazione in gruppo, la comunicazione efficace e la capacità di affrontare e risolvere problemi in modo critico e innovativo.</p> <p>Attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione alla moda sostenibile: lezione teorica sull'impatto ambientale e sociale della moda • Tecniche di base della moda: lezioni pratiche sul disegno, taglio e cucito • Progettazione del prodotto: gli studenti progettano e realizzano un prodotto di moda sostenibile • Realizzazione del prodotto: gli studenti realizzano il prodotto progettato • Presentazione finale: gli studenti presentano il prodotto finale e discutono sui risultati <p>Valutazione:</p> <p>La valutazione del progetto si articolerà su più livelli, con particolare attenzione sia al prodotto finale sia al processo che ha portato alla sua realizzazione. Il prodotto verrà valutato in base alla sua coerenza con i principi della sostenibilità, all'originalità creativa e alla qualità complessiva della proposta. Parallelamente, sarà oggetto di osservazione e valutazione lo sviluppo delle competenze trasversali, quali la capacità di collaborare in modo efficace all'interno del gruppo, la chiarezza e l'efficacia della comunicazione, nonché l'abilità nel risolvere problemi in maniera autonoma e condivisa. Infine, si prenderà in considerazione il livello di consapevolezza e comprensione acquisito dagli studenti rispetto alla moda sostenibile, verificando la loro capacità di riflettere criticamente sull'impatto ambientale e sociale delle scelte stilistiche e produttive.</p>	
--	--	--	--

Art. 8 - Criteri di valutazione

Per la selezione degli aspiranti, fermo restando i requisiti di accesso di cui all'art. 1, si procederà alla valutazione del curriculum vitae e all'attribuzione di punteggi relativi agli elementi di valutazione secondo i seguenti criteri:

Tabella valutazione esperto

1° Macro criterio: Titolo di Accesso	Punti	A cura del candidato	A cura dell'istituto
Punteggio assegnato al titolo di studio:			
Diploma 2 punti (max 1 titolo)			
Laurea (voto < 105) 4 punti (max 1 titolo)			
Laurea (105 <= voto <= 110) 6 punti			
Laurea con voto 110 e lode 8 punti			
<i>N. B. Per i moduli in lingua straniera il requisito d'accesso è: Laurea specifica in lingue e letterature straniere conseguita in Italia. Il certificato di laurea deve indicare le lingue studiate e la relativa durata. La scelta terrà in considerazione solo la lingua oggetto della tesi di laurea.</i>			
2° Macro criterio: Titoli Culturali			
Dottorato di ricerca pertinente all'insegnamento 2 punti	Max 2 punti		
Corso di perfezionamento/Master (60 CFU) annuale inerente alla disciplina del profilo per cui si candida (2 punti cad.)	Max 4 punti		
Corso di perfezionamento/Master (120 CFU) biennale inerente alla disciplina del profilo per cui si candida (4 punti cad.)	Max 4 punti		
3° Macro criterio: Titoli Culturali Specifici			
Attestazione corsi di formazione, attinenti alla disciplina/argomenti richiesti (2 punti per ciascun corso)	Max 10 punti		
Certificazioni Informatiche (2 punti per Certificazione)	Max 4 punti		
Attestazione corso di formazione piattaforma PON-GUP-Indire/PN 21/27 (6 punti cad.)	Max 6 punti		
Progettazione didattica educativa (Contenuti interessanti, metodi in-novativi, didattiche sperimentali) relativa al modulo per il quale si candida	3 punti		
4° Macro criterio: Titoli di servizio o Lavoro			
Esperienza lavorativa come Tutor / Coordinamento/Valutatore in percorsi FSE / FAS / POR/PNRR/PN (1 punto per anno)	Max 10 punti		
Esperienza lavorativa come Esperto/ in percorsi FSE / FAS / POR/PNRR/PN (2 punti per anno)	Max 20 punti		
Esperienza professionale nel settore di pertinenza (1 punto cad.)	Max 2 punti		
Incarico funzione strumentale / collaborazione Dirigenza (1 punto per incarico)	Max 2 punti		
Incarico di animatore Animatore Digitale (1 punto per incarico)	Max 2 punti		
Incarico come componente del Team per l'innovazione (1 punto per incarico)	Max 2 punti		
TOTALE			

Tabella valutazione tutor

1° Macro criterio: Titolo di Accesso	Punti	A cura del candidato	A cura dell'istituto
Punteggio assegnato al titolo di studio:			
Diploma 2 punti (max 1 titolo)			
Laurea (voto < 105) 4 punti (max 1 titolo)			
Laurea (105 <= voto <= 110) 6 punti			
Laurea con voto 110 e lode 8 punti			
2° Macro criterio: Titoli Culturali			
Dottorato di ricerca pertinente all'insegnamento 2 punti	Max 2 punti		
Corso di perfezionamento/Master (60 CFU) annuale inerente alla disciplina del profilo per cui si candida (2 punti cad.)	Max 4 punti		
Corso di perfezionamento/Master (120 CFU) biennale inerente alla disciplina del profilo per cui si candida (4 punti cad.)	Max 4 punti		
3° Macro criterio: Titoli Culturali Specifici			
Attestazione corsi di formazione, attinenti alla disciplina/argomenti richiesti (2 punti per ciascun corso)	Max 10 punti		
Certificazioni Informatiche (2 punti per Certificazione)	Max 4 punti		
Attestazione corso di formazione piattaforma PON-GUP-Indire/PN 21/27 (6 punti cad.)	Max 6 punti		
4° Macro criterio: Titoli di servizio o Lavoro			
Esperienza lavorativa come Tutor / Coordinamento/Valutatore in percorsi FSE / FAS / POR/PNRR/PN (2 punti per anno) (Max 20 punti		
Esperienza lavorativa come Esperto in percorsi FSE / FAS / POR/PNRR/PN (1 punto per anno)	Max 10 punti		
Esperienza come docenza universitaria nel settore di pertinenza (1 punto cad.)	Max 2 punti		
Incarico funzione strumentale / collaborazione Dirigenza (1 punto per incarico)	Max 2 punti		
Incarico di animatore Animatore Digitale (1 punto per incarico)	Max 2 punti		
Incarico come componente del Team per l'innovazione (1 punto per incarico)	Max 2 punti		
TOTALE			

Tabella valutazione figura di coordinamento tecnico

1° Macro criterio: Titolo di Accesso	Punti	A cura del candidato	A cura dell'istituto
Punteggio assegnato al titolo di studio:			
Diploma2 punti (max 1 titolo)			
Laurea (voto < 105) 4 punti (max 1 titolo)			
Laurea (105 <=voto <= 110) 6 punti			
Laurea con voto 110 e lode 8 punti			
2° Macro criterio: Titoli Culturali			
Dottorato di ricerca 2 punti	Max 2 punti		
Corso di perfezionamento/Master (60 CFU) annuale (2 punti cad.)	Max 4 punti		
Corso di perfezionamento/Master (120 CFU) biennale (4 punti cad.)	Max 4 punti		
3° Macro criterio: Titoli Culturali Specifici			
Certificazioni Informatiche (2 punti per Certificazione)	Max 4 punti		
Attestazione corso di formazione piattaforma PON-GUP-Indire/PN 21/27 (6 punti cad.)	Max 6 punti		
4° Macro criterio: Titoli di servizio o Lavoro			
Esperienze di progettazione / gestione / coordinamento /Valutatore/ Gruppo di lavoro in percorsi FSE / FAS / POR/PNRR/PN (2 punti per ogni attività)	Max 30 punti		
Esperienza lavorativa come Tutor in percorsi FSE / FAS / POR/PNRR/PN (2 punti per anno)	Max 20 punti		
Esperienza lavorativa come Esperto in percorsi FSE / FAS / POR/PNRR/PN (2 punto per anno)	Max 20 punti		
Incarico funzione strumentale / collaborazione Dirigenza (1 punto per incarico)	Max 2 punti		
Incarico di animatore Animatore Digitale (1 punto per incarico)	Max 2 punti		
Incarico come componente del Team per l'innovazione (1 punto per incarico)	Max 2 punti		
TOTALE			

Art. 9 – Esame delle candidature

L'esame delle candidature sarà demandato ad una apposita commissione, nominata e presieduta dal Dirigente Scolastico.

I curricula pervenuti, limitatamente agli esperti, saranno comparati tenendo conto del seguente ordine di priorità:

- A) Personale interno all'istituzione scolastica;
- B) Personale dipendente di altre Istituzioni scolastiche;
- C) Personale dipendente di Pubbliche Amministrazioni,
(ai sensi dell'art. 7, comma 6, del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165);
- D) Soggetti privati esterni alla Pubblica Amministrazione,
(ai sensi dell'art. 7, comma 6, del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165);

Si precisa che solo in assenza di candidature interne, la commissione procederà alla valutazione di candidature esterne.

In assenza di candidature interne, saranno predisposte dalla Commissione graduatorie distinte per i candidati di cui alle lettere B), C) e D).

In tal caso, il reclutamento avverrà prioritariamente dalla graduatoria di cui alla lettera B). Nel caso non sia possibile procedere all'individuazione di un soggetto idoneo scorrendo tale graduatoria, si procederà all'individuazione nelle altre graduatorie (C e, in subordine, D).

Il Dirigente si riserva la possibilità di assegnare in caso di insufficienza di esperti interni un massimo di due progetti prima di scorrere alle successive graduatorie di esperti esterni;

Art. 10- Termini e modalità di presentazione della domanda

I soggetti interessati a proporre la propria candidatura dovranno far pervenire:

Domanda di partecipazione come da allegato A, corredata da curriculum vitae in formato europeo (con dichiarazione di autocertificazione che attesti la veridicità delle informazioni in esso contenute);

- 1) Scheda autovalutazione esperto (allegato B);
- 2) Scheda autovalutazione tutor (allegato C)
- 3) Scheda autovalutazione figura coordinamento tecnico (allegato D)
- 4) Fotocopia documento di riconoscimento in corso di validità;
- 5) Informativa (Allegato E);

La domanda, indirizzata al dirigente scolastico dell'Istituto Comprensivo "I. C. G. B. Angioletti" dovrà essere trasmessa improrogabilmente entro le ore 14,00 del 26/01/2026 consegnata a mano all'ufficio protocollo della scuola o a mezzo PEC all'indirizzo naic8bm00d@pec.istruzione.it o a mezzo PEO naic8bm00d@istruzione.it recante l'indicazione in oggetto: «**Domanda Esperto/Tutor Progetto "Orientare per una scelta consapevole" ESO4.6.A4.D-FSEPN-CA-2025-264 – Modulo....(indicare il modulo per il quale si inoltra la candidatura).**

Art. 11 - Attribuzione dell'incarico

L'esame delle candidature sarà affidato ad una apposita commissione, nominata e presieduta dal Dirigente Scolastico. I curricula pervenuti saranno comparati secondo le tabelle di valutazione riportate all'art. 8. Al termine della selezione la commissione ratificherà i nominativi con le graduatorie di merito mediante pubblicazione all'Albo online del sito dell'Istituzione Scolastica per 7 giorni trascorsi i quali senza che siano pervenuti reclami scritti, la graduatoria diventerà atto definitivo e si procederà alla nomina degli aventi diritto. Gli incarichi saranno attribuiti anche in presenza di un solo curriculum rispondente alle esigenze progettuali. Nel caso di parità di punteggio tra candidati interni verrà selezionato il candidato più giovane di età. In caso di ulteriore parità si procederà per sorteggio. Nel caso di mancanza o carenza di requisiti delle candidature interne si procederà ad esaminare le candidature esterne (solo per esperti). A parità di punteggio verrà selezionato il candidato esterno all'istituto più giovane di età. In caso di ulteriore parità si procederà per sorteggio.

In caso di rinuncia alla nomina di esperto, da comunicare immediatamente alla scuola per iscritto, si procederà al regolare scorrimento della graduatoria. L'esperto prescelto si renderà disponibile per un incontro preliminare presso l'Istituto con il Dirigente Scolastico. L'Istituto si riserva la facoltà di richiedere gli originali dei titoli ed attestati professionali dichiarati. L'attribuzione avverrà tramite contratto ad personam secondo la normativa vigente. Gli aspiranti dipendenti di altre amministrazioni o da Istituzioni scolastiche, dovranno essere autorizzati dal proprio Dirigente e la stipula del contratto sarà subordinata al rilascio di detta autorizzazione (Art. n. 53 D.Lgs 165/01). Nel caso di esperti esterni alla istituzione scolastica l'attribuzione dell'incarico di ESPERTO avverrà tramite la stipula di contratto di prestazione d'opera occasionale ai sensi dell'articolo 2222 e successivi del Codice Civile.

La durata dell'incarico sarà determinata in ore effettive di prestazioni lavorative ed in funzione delle esigenze operative della Istituzione scolastica.

Art. 12 – Compenso

La remunerazione per l'incarico di ESPERTO sarà contenuta entro il limite massimo previsto dall'Azione autorizzata ed ammessa al finanziamento ed è quantificato in 70 euro/ora; per l'incarico di Tutor la remunerazione sarà di € 30,00 onnicomprensivi di ogni onere, contributo e IVA se dovuta. Per l'incarico di figura di supporto al coordinamento è prevista un compenso orario lordo di € 25,54 per un max di 150 ore. La prestazione sarà retribuita ad ore con l'importo orario massimo previsto dai riferimenti normativi/contrattuali specifici ed entro un limite massimo onnicomprensivo previsto dal piano finanziario. L'attività dovrà risultare da atti di verbale, contestualmente al lavoro svolto. I compensi saranno corrisposti a saldo, sulla base dell'effettiva erogazione dei fondi comunitari e della disponibilità degli accreditamenti disposti dagli Enti deputati. Pertanto nessuna responsabilità, in merito ad eventuali ritardi nei pagamenti,

indipendenti dalla volontà dell'Istituzione scolastica, potrà essere attribuita alla medesima. Sul compenso spettante saranno applicate le ritenute fiscali nella misura prevista dalle vigenti disposizioni di legge. L'esperto dovrà provvedere in proprio alle eventuali coperture assicurative per infortuni e responsabilità civile.

Art. 13- Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento Europeo n. 2016/679 e del d.lgs. 101/2018, i dati raccolti saranno trattati solo per finalità istituzionali connesse alla presente procedura comparativa

Art. 14 - Responsabile del procedimento

Ai sensi dell'Art. 5 della Legge 241/1990, il Responsabile del Procedimento è il Dirigente scolastico prof.ssa Rosaria Lo Priore.

Art. 15 - Disposizioni finali

Per quanto non espressamente previsto nel presente bando, si rinvia alle disposizioni contenute nella normativa vigente.

Il presente Avviso è pubblicato all'Albo online dell'Istituto, nella sezione di Amministrazione trasparente, "Bandi di gara e contratti" e nella sezione "PN ORIENTAMENTO" sul sito web dell'Istituto all'indirizzo: www.icangioletti.edu.it

La graduatoria di valutazione sarà pubblicata sul sito della scuola.

Si allega:

Allegato A: Domanda di partecipazione

Allegato B: Scheda di autovalutazione esperto

Allegato C: Scheda di autovalutazione tutor

Allegato D Scheda di autovalutazione coordinamento tecnico

Allegato E: Informativa.

Il Dirigente Scolastico
Prof. Rosaria Lo Priore

Firmato digitalmente da ROSARIA LO PRIORE