

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

[PARASCANDOLO MICHELA]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

Nazionalità
Data di nascita

Italiana
[06/04/1990]

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2024 - In corso
Istituto comprensivo "Ischia 2 - Giovanni Scotti", Ischia

Scuola secondaria di 1°grado
Insegnante di sostegno

In corso
Pizz'stop SRLS, Procida
Produzione di prodotti di panetteria freschi

Grafico

Pizz'stop SRLS, è un'azienda gastronomica, nata da pochi anni, sull'isola di Procida. Per loro mi sono occupata di realizzare la **brand identity** della loro attività, curandone ogni aspetto.

2021-2022
2022-2023
2023-2024
Scuola media "Giovanni Scotti", Ischia
Scuola secondaria di 1°grado
Insegnante di sostegno

2022
Scuola media "Giovanni Scotti", Ischia
Tutor PON del Modulo "Volontari in gioco"

TUTOR 10.2.2A -FSEPON-CA-2021-532 GIOVANI PROTAGONISTI.

2/09/2021 - 5/09/2021
Italics, Roma
Mostra PANORAMA Procida
Mediatriche culturale

Mostra di arte contemporanea a cura di Vincenzo de Bellis.

Si tratta della prima edizione di un appuntamento espositivo di Italcis di importanti opere di arte contemporanea custoditi dai maggiori musei e galleria italiane.

23/03/2019 – 28/04/2019

Accademia di Belle Arti di Napoli, Napoli

Curatrice mostra

Elaborazione percorso espositivo della mostra "Un'idea di scena" di Giovanni Giosi, presso Castelnuovo Cappella Palatina, Napoli. La mostra consisteva in una raccolta di tutti i lavori realizzati dallo scenografo nel corso della sua carriera.

27/02/2018 - 03/03/2018

Centro Mariopoli Internazionale, Castel Gandolfo

Diretta Streaming

Scenografo realizzatore e attrezzista di scena

Realizzazione della scena e attrezzista per la diretta streaming "La grande attrattiva del Tempo presente", regia di Fernando Muraca, scenografia Enzo Gagliardi.

28/05/2018 – 21/07/2018

Propaganda Italia SRL, Italia

Cinema

Tirocinio curricolare

Stagista nel reparto di scenografia per il film "5 è il numero perfetto" di Igort Tuveri. Scenografia di Paola Peraro e Nello Giorgetti.

Mi sono occupata della preparazione scenografica dei vari ambienti e utilizzato il cad per la progettazione, Photoshop e Illustrator, rispettivamente, per foto e grafiche, e inoltre, della gestione del magazzino, della catalogazione degli arredi e dei vari fabbisogni acquistati per le riprese.

06/2019

Lavoro per privato, Napoli

Cortometraggio

Scenografo

Cortometraggio "Klimax"

Regia di Francesco Baiano

Soggetto e Sceneggiatura di Lidia Russo

Scenografia di Michela Parascandolo.

Cortometraggio, con Giorgio Pinto come protagonista, ambientato negli anni '70 di cui ho curato personalmente scene e attrezzeria.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

2022/2023

Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale

[TIC, neuropsichiatria infantile, psicologia dello sviluppo e dell'educazione, didattica dell'educazione, didattica speciale e apprendimento per le disabilità sensoriali...]

Specializzazione per le attività di sostegno, secondaria di 2° grado

2022-in corso
Università telematica Pegaso
Laurea Triennale in Lettere, sapere umanistico e formazione L-10

2020/2021
Università di Foggia, università statale italiana
[TIC, neuropsichiatria infantile, psicologia dello sviluppo e dell'educazione, didattica dell'educazione, didattica speciale e apprendimento per le disabilità sensoriali...]
Specializzazione per le attività di sostegno, secondaria di 1° grado

2017-2019
Accademia di Belle Arti di Napoli, istituzione di alta formazione artistica, musicale e coreutica.
Diploma di 2° livello in Scenografia per il cinema e la tv
Ideazione, progettazione e realizzazione di allestimenti scenografici per la tv e il cinema.
Diploma equipollente alla Laurea LM-65 Scienze dello spettacolo e produzione multimediale
Voto 110/110 con lode

2013/2017
Accademia di Belle Arti di Napoli, istituzione di alta formazione artistica, musicale e coreutica.
Diploma di 1° livello in Scenografia
Ideazione, progettazione e realizzazione di allestimenti scenografici teatrali
Diploma equipollente alla Laurea L3 Discipline delle Arti, della Musica, e dello Spettacolo
Voto 106/110

2009
I.I.S.S.ITN "F. Caracciolo" – IM "G. da Procida", scuola Secondaria di 2° grado
Diploma di maturità, liceo Scientifico sperimentale progetto Brocca
Voto 80/100

ALTRI CORSI FORMATIVI

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

2024

Scuola Secondaria di 1° grado "Giovanni Scotti", Ischia

ScottiSTEAM utilizzo della Taglierina Digitale Roland GS-24

14/10/2021 – 30/11/2021

Prospettive didattiche SRL, Italia

Attestato di Partecipazione: Didattica Cooperativa 2-4 -SS1 Ischia

02/10/2021

IRC Comunità, Italia

BLSD - Basic Life Support Defibrillation

23/12/2020

AICA - Associazione italiana per l'informatica ed il calcolo automatico, Italia

Certificato ICDL Full standard

29/05/2020 – 19/09/2020

Regione Campania e dall'Assessorato ai Giovani, Creatività, Innovazione del Comune di Napoli.

Creative Lab è un corso di formazione gratuito rivolto ai giovani under 35, promosso da diverse realtà del territorio napoletano.

Obiettivo del percorso laboratoriale Creativa Lab Napoli, che vede il coordinamento scientifico del professore Lello Savonado, è quello di formare una cultura digitale d'impresa, di valorizzare e ottimizzare capacità creative ed espressive che possono essere sviluppate al fine di favorire la creazione di nuove imprese e progetti a vocazione culturale e sociale.

Attestato di partecipazione al corso di formazione "Creative lab Napoli"

04/07/2020

AICA - Associazione italiana per l'informatica ed il calcolo automatico

Certificato ECDL standard

04/07/2020

AICA - Associazione italiana per l'informatica ed il calcolo automatico

Certificato ECDL di base

16/01/2016

AICA - Associazione italiana per l'informatica ed il calcolo automatico

Certificato ECDL IT-Security

ATTIVITÀ DIDATTICHE/ WORKSHOP/

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

26/27 maggio 2014

Accademia di Belle Arti di Napoli

“Academy Of Fine Arts Film Festival”,

Festival cinematografico delle accademie di belle arti di tutta Europa, con le proiezioni dei lavori in concorso degli studenti e incontri con gli addetti ai lavori.

gennaio 2015 – marzo 2015

Accademia di Belle Arti di Napoli

“Prima rassegna sulla maschera”, pièce teatrale.

Messa in scena di diversi spettacoli tra cui “Le statue mobili” di Antonio Petito, regia Lello Serao. Noi allievi ci siamo occupati della realizzazione scenografica, sotto la supervisione del Prof. Tonino di Ronza.

Gennaio 2015 – marzo 2015

Accademia di Belle Arti di Napoli

“Petito e la Maschera”, pièce teatrale.

Messa in scena di ““Nu surde, dduie surde, tre surde, tutte surde!” di Antonio Petito, regia di Tonino di Ronza, scene e costumi Stella Calculli. Anche qui ci siamo occupati della realizzazione scenografica, partendo da tele del maestro Emanuele Luzzati.

Giugno 2015

Accademia di Belle Arti di Napoli/ Conservatorio San Pietro a Majella.

“L’uccellatrice” di Niccolò Jommelli.

Opera lirica messa in scena in collaborazione con il Conservatorio San Pietro a Majella. Collaborazione alla realizzazione scenografica, sotto la supervisione del Prof. Gennaro Vallifuoco

Giugno 2015

Accademia di Belle Arti di Napoli

“Il Cala Pranzi” di Harold Pinter, pièce teatrale.

Collaborazione alla realizzazione scenografica, messa in scena al Teatro Niccolini dell'Accademia di Belle Arti di Napoli e al Teatro Stabile d'innovazione Galleria Toledo Regia Tonino Di Ronza, Scenografia Emanuela Ferrara, Simona Guarino, Angelica Simeone, Lucio Valerio.

2 maggio 2017 – 20 giugno 2017

Accademia di Belle Arti di Napoli

“Il Dramma Scozzese”, cortometraggio.

Il progetto è stato realizzato con la collaborazione degli allievi del corso Fotografia, cinema e tv dell'Accademia di Belle arti di Napoli. Il nostro reparto di Scenografia si è occupato della progettazione e della realizzazione degli ambienti del set. Supervisor Stefano Incerti e Renato Lori

19 maggio 2017

MOOKS Mondadori Bookstore, Piazza Vanvitelli, Napoli

“Cartoline da Shakeaspere”, mostra.

Illustrazioni per cartoline, basate su frasi shakespeariane.

RETI E ASSOCIAZIONI DI APPARTENENZA

- Date (da – a)
- Nome del progetto
- Breve descrizione

15 settembre 2017 – 17 ottobre 2017

Accademia di Belle Arti di Napoli

“Mostra Shakespeare in Kards”, allestimento.

La mostra è stata allestita al Teatro Bellini di Napoli. Il teatro, sotto la supervisione del Prof. Enzo Gagliardi, è stato privato delle poltrone della sala e allestito in modo tale da “evocare” il teatro elisabettiano secentesco, in particolare il Globe Theatre di Londra e sono state esposte le nostre illustrazioni sotto la supervisione della Prof. Daniela Pergreffi.

2 novembre 2017- 1 dicembre 2017

Teatro Palapartenope

“Recital verso l’Infinito ed oltre”, recital di Giancarlo Giannini.

Questo progetto, in collaborazione con l’Accademia di Belle Arti di Napoli, ha permesso di avvicinarci al mondo del digital designer, attraverso la progettazione e la realizzazione di video proiezioni, che hanno accompagnato l’attore durante la declamazione di poesie e prosa.

2 novembre 2017 – 1 dicembre 2017

“Cravattari”, lungometraggio.

Allestimento del set del film, presso il Teatro Niccolini dell’Accademia di Belle Arti di Napoli, e attrezzisti di scena durante le riprese. Regia di Fortunato Calvino, scene di Renato Lori e Gilda Cerullo.

5 dicembre 2018

“Made in Napoli” workshop.

Iniziativa promossa dall’associazione culturale “Allweare Alveare” in collaborazione con FabLab Napoli, Assessorato ai Giovani, Creatività, Innovazione - Comune di Napoli e Diarc Unina. Con i ragazzi di Allweare Alveare, abbiamo imparato a progettare un elemento di design, partendo da una semplice idea, alla successiva progettazione grafica e in seguito a elaborare tale elemento con i software di cad 2D e 3D per prepararli alla successiva stampa in 3D. Infine, dopo la stampa, tutti gli oggetti di design sono stati messi in mostra presso la sede principale di Diarc Unina.

2021 - 2023

Associazione culturale “Procida Coraggiosa”

Procida

Questa associazione nata da qualche anno si è già dimostrata molto attiva sul territorio per portare avanti una serie di iniziative in vari ambiti.

Sei sono gli ambiti in cui lavora: ambiente, cultura, sociale, turismo, economia.

Grazie alle mie conoscenze nel campo della progettazione grafica e nella progettazione artistica, mi occupo di curare l’organizzazione, la progettazione e la comunicazione delle diverse iniziative portate a compimento e in corso.

2019 – 2021

Associazione culturale “Musa”, Procida

Questa associazione nasce intorno all’idea di voler valorizzare il patrimonio culturale dell’isola di Procida, promuovendo un turismo responsabile e sostenibile, organizzando mostre e passeggiate culturali.

L’associazione ha in gestione il “Museo Civico” dell’isola di Procida.

All’interno di questa associazione, mi occupo anche qui della progettazione grafica e artistica per le diverse iniziative promosse, e anche di organizzare laboratori creativi per bambini.

PROGETTI PERSONALI

- Date (da – a)
- Nome del progetto
- Breve descrizione

In corso

Pròcetafolk

Pròcetafolk è un progetto culturale, ideato da me e promosso dall'associazione culturale Musa, che ha lo scopo di raccogliere e tramandare la cultura procidana partendo dal nostro dialetto, nato da molteplici influenze culturali. Tale progetto parte prendendo spunto dal folk-glossario del dialetto procidano tratto dalle definizioni proposte dal compianto Vittorio Parascandola ne "il vèfio", celebre risorsa lessicografica che ha permesso a tanti di noi e permetterà a tante generazioni future di conoscere a fondo le nostre origini.

Tale progetto viene diffuso tramite i principali canali social (instagram e Facebook)

17-18-19 Febbraio 2024

Pièce teatrale "La mamma è sempre la mamma"

Ideazione e realizzazione della scenografia per la pièce teatrale "La mamma è sempre la mamma", regia di Vincenzo Giacca.

02/08/2015 – 04/08/2015

Pièce teatrale "Filumena Marturano"

Ideazione e realizzazione della scenografia per la pièce teatrale "Filumena Marturano" di Eduardo de Filippo, regia di Marco Musto.

05/2017 – 09/2017

Spettacolo itinerante "Fine Pena Mai"

Ideazione e realizzazione dell'allestimento per lo spettacolo itinerante "FINE PENA MAI", Regia di Marco Musto.

Allestimento e costumi di Michela Parascandolo.

Spettacolo tenutosi nel periodo di maggio e settembre 2017, a Procida nell'ex carcere di massima sicurezza "Palazzo D'Avalos".

10 attori posti in diversi luoghi della struttura, raccontavano le storie dei personaggi che nel corso dei secoli hanno vissuto nell'ex carcere.

Fine pena Mai è un racconto suggestivo che narra leggende e storie di un'epoca ormai passata.

ATTIVISMO

- Date (da – a)
- Nome del progetto
- Breve descrizione

08/02/2021

Storie di Coraggio

Procida

Diretta streaming.

Intervista a Raffaele Capperi in occasione della Giornata contro il bullismo ed il cyberbullismo, organizzata con l'Associazione culturale "Procida Coraggiosa"

L'evento è stato patrocinato dal Comune Di Procida con la presenza del Consigliere alle Politiche Giovanili Luigi Primario.

2021- 2023

Acquafreesca: aiuta la nostra isola a combattere la plastica

Procida

Grafico per l'associazione culturale "Procida Coraggiosa", Procida

Il progetto *acquafreesca* prevede la cessazione della vendita di acqua in bottiglie di plastica da parte di ristoranti, bar e lidi balneari.

Queste attività si sono impegnate ad erogare acqua alla spina ad un prezzo simbolico. I clienti che non hanno una borraccia potranno acquistarla, ad un prezzo conveniente. Le borracce termiche in acciaio sono brandizzate con il logo dell'attività e dell'associazione.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

[Italiana]

ALTRE LINGUA

[Inglese]

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[Buono]

[Buono.]

[Buono]

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

[Sono una persona molto attenta e disponibile: riesco, senza alcun problema, ad inserirmi in qualsiasi contesto lavorativo. Sono precisa e difficilmente perdo il controllo: ciò favorisce maggiore lucidità nell'affrontare una qualsiasi problematica che si presenta durante la prestazione di un'attività lavorativa. Inoltre grazie alla mie diverse esperienze, in campo lavorativo e non, a stretto contatto con gli altri, mi ha permesso di relazionarmi al meglio e di conseguenza favorisce un corretto e puntuale espletamento della mia attività...]

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

[Ottima propensione al lavoro di équipe. Ottime capacità organizzative del lavoro di squadra e profonda sensibilità in ambiente multiculturale. Grande sensibilità alla tutela delle diversità etniche, religiose e culturali. Ottime capacità espressive e comunicative]

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

[Ottima conoscenza del pacchetto Office, dei programmi di posta elettronica, dei principali browser per la ricerca nel World Wide Web. Ottima conoscenza del pacchetto Adobe in particolare dell'utilizzo di Photoshop, Illustrator, Premiere e After Effect. Ottima conoscenza dei programmi cad 2D e 3D come Autocad e Cinema 4D.]

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

[Ottime conoscenze in ambito artistico: pratica di varie tecniche grafiche e pittoriche; ottima conoscenza del disegno artistico e geometrico, ottima abilità di realizzazione di modellini in scala. Ottime capacità nell'organizzazione di attività di gruppo volte alla realizzazione di attività culturali tra cui: laboratori artistici e laboratori teatrali]

PATENTE O PATENTI

B

Firma

Michela Parascandolo



