

**INFORMAZIONI PERSONALI Enrico Scala**


 RES.: \_\_\_\_\_  
 DOM.: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Sesso M | Data di nascita 02/03/1996 | Nazionalità Italiana

**ESPERIENZA PROFESSIONALE**

- 01/09/2022 – in corso **Docente di Lettere**  
 Classe di concorso A22 – Scuola Secondaria di Primo Grado Giovanni Scotti (Ischia, NA)  
 Responsabile AREA 2 Gestione laboratori e attrezzatura didattica digitale  
 Docente parte del gruppo di lavoro per DM 65 E 66/2023 PNRR
- 10/09/2021 – in corso **Giornalista**  
 AVIG-Articolo 21, Vico Sapienza 10 (AV), [avig.mantepsei.it](http://avig.mantepsei.it)  
 Curatore della rubrica settimanale "Il Nastro rosso: Sentieri di celluloidi"
- 02/11/2021 – 30/06/2022 **Assistente amministrativo**  
 Il mondo ai piccoli, Via San Giacomo dei Capri 78 (NA), <https://www.ilmondoaicpiccoli.eu/>
- 09/11/2020 – 30/04/2022 **Cultore della materia retribuito in Letteratura Italiana**  
 IUM Academy School, Piazza Nicola Amore 6 (NA), <https://iumna.it/>
- 09/11/2019 – 02/03/2021 **Addetto ai servizi di accoglienza, tutela e accompagnamento del pubblico**  
 Palazzo Zevallos Stigliano, Via Toledo 185 (NA),  
<https://www.gallerieditalia.com/it/napoli/>
- 08/01/2019 – 31/10/2019 **Bibliotecario**  
 Facoltà di sociologia dell'Università degli Studi di Napoli Federico II
- 17/11/2014 – 09/04/2015 **Giornalista**  
 Presso la testata Corriere dell'Isola, Ischia (NA)
- 01/06/2013 – 31/07/2013 **Receptionist**  
 Presso Hotel Conte, Ischia (NA), <https://www.hotelconte.it/>

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- 19/07/2022 **Abilitazione all'insegnamento per le classi di concorso A011-A012**
- 11/05/2022 **Abilitazione all'insegnamento per la classe di concorso A022**
- 01/11/2018 – 14/07/2020 **Laurea magistrale in Filologia Moderna**  
 Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli (Italia)  
 Valutazione: 110 e lode  
 -Tesi di laurea magistrale: Umanità dell'homo oeconomicus  
 - Sulla convergenza tra letteratura ed economia

01/09/2015 – 31/10/2018 **Laurea triennale in Lettere Moderne**  
 Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli (Italia)  
 Valutazione: 110 e lode  
 -Tesi di laurea triennale: "Calvino e l'Oulipo"

01/09/2010 – 30/06/2015 **Diploma di Liceo Classico**  
 Liceo Classico-Scientifico Scotti-Einstein, Ischia (Italia)  
 Valutazione: 100/100

**COMPETENZE ed  
 ESPERIENZE PERSONALI**

Competenze ed Esperienze      Esperienza pregressa in organizzazione di eventi didattici e gestione della comunicazione tramite social:

- 1) Partecipazione al corpo docenti del progetto Scuola di Formazione Politica Kosmopolis (promossa dalla Facoltà di Scienze Sociali dell'Università Angelicum di Roma) nell'anno 2015; <https://www.facebook.com/kosmopolischia>;
- 2) Esperienza di insegnamento privato negli anni 2019-2022;
- 3) Gestione degli account social per la pubblicazione e promozione del romanzo: "Zoe Lockwood e l'erba sacra di Kupala" di Domitilla Pendleton.
- 4) Certificazione in Social Media Marketing (Giulio Rosati, Social Media Marketing);
- 5) Certificazione in dattilografia;
- 6) Certificazione GEOFORM per la conoscenza delle norme di sicurezza sul lavoro;
- 7) Certificazione conoscenza inglese livello C2 (British Institutes New Form Academy).
- 8) Certificazioni informatiche (EIRSAF, Coding, Tablet, Lim).
- 9) Certificazione CLIL attestato da Istituto Universitario della Mediazione Academy School.
- 10) Partecipazione alla conferenza Linguistica ed Economia: Inclusion e digitalizzazione tra educazione, parità di genere e sostenibilità (IUM Academy School, 2022; <https://www.linguisticaedeconomia.it/>).
- 11) Diversity Ambassador per Università degli Studi di Napoli Federico II (anno 2022).

**Corsi di formazione certificati:**

- 1) ARTEDO Gestione della classe e dinamiche relazionali (40 ore);
- 2) SCUOLA FUTURA Dalle app alla didattica innovativa (25 ore);
- 3) GABBIANI Skills4teens;
- 4) DEA SCUOLA Stereotipi inconsapevoli;
- 5) INNOVAMENTI NEO Gamification;
- 6) INNOVAMENTI NEO Inquiry;
- 7) SANOMA Gestione del disagio nel I ciclo (25 ore);
- 8) PALEOS Creare lezioni con la Gamification (10 ore);
- 9) SCUOLA FUTURA Realtà aumentata, virtuale e mista (16 ore);
- 10) SCUOLA FUTURA Crea la tua escape room digitale per la didattica (25 ore);
- 11) DEA SCUOLA A scuola di AI (2 ore);
- 12) SCUOLA FUTURA Ambienti di apprendimento innovativi nella didattica 4.0 (25 ore);
- 13) SCUOLA FUTURA Alunni protagonisti attraverso le metodologie didattiche innovative (25 ore);
- 14) SCUOLA FUTURA Attivatori digitali per italiano, storia e geografia (25 ore);
- 15) SCUOLA FUTURA Apprendimento per scoperta con la robotica educativa I ciclo (25 ore);
- 16) DEA SCUOLA La multimedialità: oltre il testo per arricchire l'apprendimento (1,5 ore);
- 17) SCUOLA FUTURA A scuola con l'Intelligenza artificiale (12 ore);
- 18) SCUOLA FUTURA Formare le comunità di pratiche per l'apprendimento (25 ore);
- 19) SMILE HUB Corso su DNA (Disturbi della nutrizione e alimentazione) (10 ore)
- 20) ZANICHELLI Le nuove Indicazioni Nazionali di lettere 2025 (1 ora)

**Partecipazione a corsi, PON, POR, POC, PNRR.**

**Esperto:**

1) PNRR 66/2023 Affiancamento per manutenzione e gestione apparecchiature tecnologiche ((presso SS1G G.Scotti, a.s. 2024-25), 15h.

**Tutor:**

1)PNRR 65/2023 Art Attack 2 (presso SS1G G.Scotti, a.s. 2024-25), 20h.

**Comunità di pratiche:**

1) PNRR 65/2023 (presso SS1G G.Scotti, a.s. 2024-25), 40h;

2) PNRR 66/2023 (presso SS1G G.Scotti, a.s. 2024-25), 40h.

Ottima conoscenza della lingua inglese e partecipazione al progetto IMUN, simulazione in lingua di un ciclo di sedute ONU organizzata e certificata dalla United Network.

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

---

- Collaborazione attiva con le testate giornalistiche AVIG – Articolo Ventuno e Discover Campania;
- Pubblicazione di articoli su altre testate giornalistiche e collaborazioni con Il Golfo nel 2012 e nel 2014;
- Redazione, ai fini del corso di Letteratura Italiana 1 presso la IUM Academy School, del paper *Loci e loca in letteratura – Ischia*, successivamente inserito nel programma di studio degli alunni. Partecipazione come relatore al *Convegno Linguistica ed economia III: Inclusione e digitalizzazione tra educazione, parità di genere e inclusione*.
- Pubblicazione di opere all'interno di raccolte poetiche o di racconti: Autori Vari, *Tra un fiore colto e l'altro donato vol.16*, Gorgonzola, Aletti Editore, 2020; racconto inserito in una raccolta di narrazioni brevi promossa dalla Rogiosi Editore (*Il tempo fermo*).
- Primo premio in concorso letterario Per Sempre Scugnizzo (organizzato da La Voce degli Ultimi) con il racconto *Il grande spirito*.