



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MARCELLO NARDILLI**

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità Italiana

Data di nascita

Sesso

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date ottobre 2016 - oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Primaria S. Vincenzo, Novara
- Tipo di azienda o settore Settore educativo
- Tipo di impiego Docente di educazione musicale
- Principali mansioni e responsabilità Educazione musicale rivolta ai bambini dalla prima alla quinta elementare

- Date marzo 2019 - giugno 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Materna Mons. Carlo Giani, via Fermi 1, Mezzomerico (Novara)
- Tipo di azienda o settore Settore educativo
- Tipo di impiego Laboratori di propedeutica musicale
- Principali mansioni e responsabilità Avvicinamento dei bambini alla musica in modo graduale e ludico, sviluppando la disciplina sotto i più svariati aspetti (progetto dal titolo: *Storie di gatti e gazze ladre - omaggio a G. Rossini*)

- Date marzo 2019 - giugno 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola dell'infanzia statale, Piazza Gattorno 13, Bellinzago Novarese
- Tipo di azienda o settore Settore culturale/educativo
- Tipo di impiego Docente di educazione musicale
- Principali mansioni e responsabilità Avvicinamento dei bambini alla musica in modo graduale e ludico, sviluppando la disciplina sotto i più svariati aspetti (progetto dal titolo: *Quando cade la pioggia... - storia di un temporale*)

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>aprile 2015 - oggi</p> <p>Associazione Culturale di Promozione Sociale "Il Flauto Magico", 28043 Bellinzago Novarese - Scuola Primaria di Bellinzago Novarese</p> <p>Settore culturale/educativo</p> <p>Laboratori di propedeutica musicale e flauto dolce presso la Scuola Primaria di Bellinzago Novarese</p> <p>Insegnamento della propedeutica musicale e introduzione al flauto dolce all'interno di progetti promossi dalla Scuola Primaria di Bellinzago Novarese</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>ottobre 2015 - oggi</p> <p>Scuola Materna Fratelli Russi, via Cesare Battisti 12, Trecate (Novara)</p> <p>Settore educativo</p> <p>Laboratori di propedeutica musicale</p> <p>Avvicinamento dei bambini alla musica in modo graduale e ludico, sviluppando la disciplina sotto i più svariati aspetti</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>ottobre 2013 - oggi</p> <p>Associazione Culturale di Promozione Sociale "Il Flauto Magico", 28043 Bellinzago Novarese</p> <p>Settore culturale/educativo</p> <p>Docente di chitarra classica e organizzatore di eventi</p> <p>Insegnamento della chitarra classica aperto ad ogni fascia di età; organizzazione di concerti ed eventi culturali</p>
TITOLI DI STUDIO	
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>01/12/06</p> <p>Diploma superiore di primo livello in chitarra classica (primo allievo della classe ad ottenere tale titolo) conseguito presso l'I.S.S.M. Conservatorio Guido Cantelli di Novara con votazione 105/110 sotto la guida del M° Guido Fichtner</p> <p>L'intero ciclo di studi musicali (decennale, comprensivo di corso inferiore e superiore) è stato svolto in qualità di "allievo interno"</p> <p>Tecniche comunicative ed analisi dei prodotti assicurativi</p> <p>TESI:</p> <p>a) SESSIONE ESECUTIVA: Roland Dyens, <i>Concerto Métis</i></p> <p>b) SESSIONE ORALE: <i>Roland Dyens, un autore di confine</i></p> <p>Diploma superiore di primo livello</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale 	<p>aprile 2013 (A.A. 2010/2011 - A.A. 2011/2012)</p> <p>Laurea magistrale in economia conseguita all'Università Cattolica del Sacro Cuore (sede di Milano)</p> <p>CURRICULUM: economia e finanza internazionale; TESI: <i>Interazione strategica e integrazione economica nell'area euro: evidenza empirica e prospettive</i></p> <p>Relatore: Chiar.mo Prof. Giacomo Vaciago</p> <p>Dottore magistrale in economia con votazione 97/110</p> <p>Laurea magistrale</p>

- Date ottobre 2010 (A.A. 2006/2007 - A.A. 2009/2010)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Laurea triennale in economia conseguita all'Università Cattolica del Sacro Cuore (sede di Milano)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio CURRICULUM: economia dei mercati internazionali; TESI: *Le esternalità negative come causa di fallimento del libero mercato*
Relatore: Chiar.mo Prof. Giacomo Vaciago
Dottore in economia con votazione 102/110
Laurea triennale
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

- Date settembre 2000 - giugno 2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Scientifico Statale A. Antonelli - Novara
- Qualifica conseguita Maturità scientifica con votazione 76/100
- Livello nella classificazione nazionale Diploma di scuola superiore

MASTER CLASS

Conseguite con i Maestri:

- Patrizia Giannone
- Andrea Vettoretti
- Maurizio Norrito
- Ugo Nastrucci
- Claudio Marcotulli
- Salvatore Seminara

CORSI DI PERFEZIONAMENTO

dal 2002 al 2008 (senza interruzioni)

Festival Internazionale della Chitarra di Fermo ed Ascoli Piceno sotto la guida del M° Guido Fichtner

ATTIVITÀ ARTISTICA (MOMENTI SALIENTI PER IMPORTANZA)

2017

- Fondazione del Trio Éclair insieme agli amici M° Chiara Pavan (flauto traverso) e Damiano Bordoni (viola e violino); il trio propone al pubblico un repertorio romantico "da salotto", orecchiabile all'ascolto e nel contempo raffinato e cristallino.

2015

- Concerti in duo con il soprano Paola Colonna in occasione di:
 - progetti sostenuti dalla Fondazione Comunità Novarese e dalla Compagnia di San Paolo finalizzati al recupero di beni artistici del territorio
 - *Progetto FUTURA*, finanziato dalla Regione Piemonte con il contributo del Fondo Sociale Europeo che mira all'inclusione sociale di donne in difficoltà, vittime di sfruttamento, tratta e violenza, che effettuano un percorso strutturato professionalizzante corredato da tirocini formativi. Ente capo-fila è l'agenzia Formativa ENAIP.

2008

- Alla presenza del compositore Giovanni Albini ed in veste di solista, esecuzione dell'opera *Omaggio sul Mi (Preludio Esaciclico, Cantus Firmus, Canzone, Finale)* per chitarra sola ed ensemble di chitarre presso la Pinacoteca Civica di Ascoli Piceno

2006

- Partecipazione alle dirette musicali di *Radio Vaticana*
- In collaborazione con *In-audita musica* (importante centro studi del Conservatorio G. Cantelli dedicato all'indagine e alla documentazione della produzione musicale delle compositrici di tutte le epoche storiche), esecuzione del brano per chitarra sola *Trasparenze* in presenza della compositrice Biancamaria Furgeri

INCISIONI febbraio 2010

Incisione del *live* dal titolo *TROUBLE and JOY* presso la Sala Crespi del Comune di Cerano (Novara) in veste di chitarrista acustico della corale gospel e spiritual *NoNameSingers*

	comprensione		parlato		scritto
	ascolto	lettura	interazione orale	produzione orale	
inglese	B2	B2	B2	B2	B2
francese (DELF)	B1	B1	B1	B1	B1

Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

ALTRE COMPETENZE ED INTERESSI

SPICCATA ATTITUDINE ALL'ANALISI MACROECONOMICA.

BUONA CAPACITÀ NELL'USO DEL COMPUTER (pacchetto *office, internet, e-mails, windows*).

ATTITUDINE AL LAVORO IN *TEAM* E CAPACITÀ DI COORDINAMENTO SVILUPPATE SIA IN OCCASIONE DI PROGETTI UNIVERSITARI NELL'AMBITO DEL CORSO DI "GESTIONE DEL PORTAFOGLIO" (*PORTFOLIO SIMULATION PROJECTS* FINALIZZATI ALLA GESTIONE DI PORTAFOGLI DI INVESTIMENTO SOTTO LA SUPERVISIONE DI PROFESSIONISTI), SIA IN OCCASIONE DEGLI STUDI MUSICALI (CONCERTI IN FORMAZIONE).

ARTE, JUDO, ECOLOGIA, CINOFILIA.

PATENTE O PATENTI B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

Novara, 15 luglio 2019