

# Calendario settimana dello studente

**(Ricordiamo a tutti i docenti di lasciare scegliere le attività a cui partecipare agli studenti)**

## Lunedì 2

### Triennio:

#### **"Il lavoro da pittore e il mercato dell'arte."**

incontro con: Fulvio Di Pizza e Francesco De Grandi, docenti di "ABAPA".

dalle 8:45 alle 11 (il seminario si svolgerà presso lo scalo 5B alla fiera del mediterraneo, per un massimo di 120 persone, accompagnatori compresi)

#### **Amnesty International**

dalle 11 alle 13:30 ((Gli studenti alle 10 lasceranno la scuola per recarsi con gli accompagnatori presso lo scalo 5B il seminario si svolgerà presso lo scalo 5B alla fiera del mediterraneo, per un massimo di 120 persone, accompagnatori compresi)

#### **Relatore: Giuseppe Provenza**

L'incontro avrà per tema principale "La condizione femminile nel mondo" con una introduzione dedicata alla presentazione di Amnesty International e alla illustrazione del contenuto della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani.

Il tema della condizione femminile nel mondo sarà sviscerato toccando i seguenti argomenti:

- La discriminazione fra i sessi (per legge e nei fatti)
- La costrizione al matrimonio precoce
- Le mutilazioni genitali femminili
- La violenza da parte di uomini e in particolare la violenza domestica
- La tratta
- Lo stupro etnico
- La violenza sulle migranti

#### **INCONTRO CON IL CORPO FORESTALE PER LE CLASSI 5M E 5L**

Salvaguardia animale e soccorso fauna dalle 10 alle 12

#### **"la Progettazione del Costume dal testo all'interpretazione scenica"**

il 2 febbraio ore 10/13 nelle aule C21 e C22 (2 incontri da 1 ora e mezza ciascuno), allievi delle classi quinte di design teatro e scenografia + allievi interessati delle terze e quarte (sempre appartenenti agli indirizzi specificati precedentemente) da dividere in gruppi, incontro con le proff. Francesca Pipi e Valentina Console, da tenersi presso le aule di Scenografia sul tema Costume per lo Spettacolo.

**“Trasformare lo spirito umano per un mondo libero da armi nucleari”**

**(Aperto a qualsiasi studente desideri partecipare)**

Incontro con l'associazione **“SENZATOMICA”**, l'incontro si terrà a scuola per tutti gli studenti che desiderano partecipare per un massimo di circa 30/40 studenti, il numero esatto verrà comunicato una volta individuata l'aula in cui svolgere i workshop, sono programmati 3 incontri da 2 ore che inizieranno alle 9 e termineranno alle 15:10.

Promossa dalla Fondazione Be The Hope ETS, la campagna *Senzatomica* ha come obiettivo generare consapevolezza sulla minaccia delle armi nucleari affinché le persone comuni rifiutino il paradosso della sicurezza fondata sull'esistenza di queste.

*Senzatomica* è partner di ICAN, Campagna Internazionale per l'Abolizione delle armi Nucleari, e nel 2017 ha partecipato, tra i rappresentanti della società civile, ai negoziati per la stesura e l'adozione del Trattato sulla proibizione delle armi nucleari (TPNW) approvato lo stesso anno dall'Assemblea Generale dell'ONU ed entrato in vigore il 22 gennaio 2021.

Grazie a questo impegno importantissimo e al ruolo determinante nell'approvazione del TPNW, ICAN è stata insignita del Premio Nobel per la Pace 2017. Desiderio di Senzatomica è che anche lo Stato Italiano ratifichi il TPNW.

Le attività di Senzatomica si espletano su diversi livelli.

Strumento principale di *Senzatomica* è una mostra itinerante, dal titolo omonimo, già ospitata in oltre 80 città italiane, nonché a New York presso la sede delle Nazioni Unite, e visitata da oltre 460.000 persone – di cui circa il 40% studenti e studentesse delle scuole elementari, medie e superiori. Grazie ad essa, *Senzatomica* è diventata uno dei principali movimenti per il disarmo nucleare in Italia.

Numerose sono anche le iniziative rivolte a studenti e professori attraverso corsi formativi e workshops.

Al fine di coinvolgere cittadini e istituzioni, nonché di stimolare un movimento di opinione pubblica, *Senzatomica*, insieme a Rete Italiana Pace e Disarmo, ha lanciato la mobilitazione “Italia, ripensaci”, per la ratifica del TPNW da parte dell'Italia.

I workshop del 2 febbraio 2026 saranno articolati in due fasi.

Nella prima fase vi sarà una breve esposizione della mission di *Senzatomica*, con il desiderio di evidenziare gli sforzi fatti a partire da persone comuni, l'importanza di custodire le lezioni del passato e le azioni concrete che possono essere realizzate nella società su tutti i livelli.

Nella seconda fase verranno realizzati due laboratori che coinvolgeranno gli studenti attivamente. Il primo laboratorio, intitolato “Sicurezza umana”, si prefigge di scardinare il concetto di sicurezza nazionale basato sulla minaccia -in particolare quella delle armi nucleari- e introdurre una prospettiva che ponga al centro la protezione e il riconoscimento dei diritti.

Il secondo laboratorio si intitola “Frase Killer”, l'intento è riflettere su come il linguaggio spesso sia “armato”. Verranno evidenziati i danni che può produrre una comunicazione scoraggiante e si proporranno strumenti di riflessione da applicare alla vita di tutti i giorni.

Entrambi i laboratori nel loro complesso desiderano evidenziare quanto la trasformazione dello spirito umano sia un concreto punto di partenza per il disarmo nucleare.

## **Martedì 3**

### **Triennio:**

**LINO GANCI:** dalle 8:45 alle 11 (il seminario si svolgerà presso lo scalo 5B alla fiera del mediterraneo, per un massimo di 120 persone, accompagnatori compresi)

Titolo: La fotografia stenopeica.

Sottotitolo: Un piccolo foro come lente per guardare il mondo

**LOSTE E ROSK:** dalle 11:10 alle 13:30 ((Gli studenti alle 10 lasceranno la scuola per recarsi con gli accompagnatori presso lo scalo 5B il seminario si svolgerà presso lo scalo 5B alla fiera del mediterraneo, per un massimo di 120 persone, accompagnatori compresi)

**“LETTERE NON SOLO NEL TITOLO”**

dalle lettere al figurativo ed esse come parte integrante dell'opera

i due artisti entrambi nati come writer raccontano della loro evoluzione artistica, partendo dai lettering e dai graffiti, per poi spostarsi al figurativo ed infine arrivare alla fusione dei due. Come si raggiunge la maturità stilistica e come si fa ad esprimersi liberamente?

**Biennio:**

**Cineclub** diretto da Daniele Viterbo (giovane appassionato di cinema che ha partecipato attivamente alla realizzazione del cortometraggio 19.07.1997 / 03.12.2024, progetto a sostegno dell'iniziativa proposta per la consulta giovanile di Capaci, membro dell'associazione culturale cantieri sonori e parte attiva del cineclub indipendente universitario “2 angry men”) e da Leonardo Marino e Biagio Sirna (studenti del dams, autori del trailer del baria film festival, gestori del cineclub indipendente “2 angry man” dell'università, inoltre hanno diretto e montato il cortometraggio “Palermo con la p piccola”.) durante il cineclub verrà proiettato e commentato il film **“Mimì metallurgico ferito nell'onore”**, di Lina Wertmuller.

Una storia d'amore, di lotta politica e di emigrazione. Il film di Lina Wertmuller é un viaggio rocambolesco all' interno delle contraddizioni di un Italia fortemente divisa, quella degli anni 70. All' interno il povero Mimì si muoverà come meglio può.

Il cineclub si svolgerà in aula ... alle ore 9 fino al termine dell'attività (circa 3 ore) per un massimo di .... Studenti, coloro che desiderano partecipare (con precedenza agli studenti del biennio) dovranno compilare il modulo google riferito a questo evento e saranno di conseguenza autorizzati a lasciare la propria classe per seguire l'incontro.

## **Mercoledì 4**

**Triennio:**

Proiezione del film Norimberga con precedenza alle classi quinte.

Il film verrà proiettato al cinema lux alle ore 9:00 e durerà circa 2 ore e mezza la sala ha una capienza di 375 posti compresi gli accompagnatori (escludendo già la prima fila e i posti più scomodi).

Trama del film:

All'indomani della Seconda guerra mondiale, mentre il mondo è ancora sconvolto dagli orrori dell'Olocausto, al tenente colonnello Douglas Kelley (il premio Oscar Rami Malek), psichiatra dell'esercito americano, viene affidato un incarico senza precedenti: valutare la sanità mentale di Hermann Göring (il premio Oscar Russell Crowe), il famigerato ex braccio destro di Hitler, e di altri alti gerarchi nazisti. Allo stesso tempo, gli Alleati — guidati dal giudice Robert H. Jackson (Michael Shannon), affrontano l'impresa titanica di istituire un tribunale internazionale, per far sì che il regime nazista risponda dei propri crimini di fronte alla storia. Nel silenzio delle celle, Kelley ingaggia un intenso duello psicologico con Göring, uomo carismatico e manipolatore. Da quello scontro emerge una domanda che ancora oggi tormenta la coscienza del mondo: stavano eseguendo ordini, erano pazzi... o semplicemente malvagi? Sul palcoscenico della storia si apre così il processo di Norimberga, un evento che ha cambiato per sempre la storia e l'umanità.

## **Giovedì 5**

### Triennio:

**SALVO DI PAOLA** dalle 8:30 alle 11. (il seminario si svolgerà presso lo scalo 5B alla fiera del mediterraneo, per un massimo di 120 persone, accompagnatori compresi)

Salvo di Paola è un comico, regista e sceneggiatore; autore del Baracchino, serie di animazione a ottenuto una storica nomination agli Annie Awards 2026 (gli Oscar dell'animazione") per la categoria "Best TV/Media – Mature", diventando la prima produzione animata italiana a raggiungere tale traguardo.

**EMERGENCY** dalle 11:10 alle 13:30 ((Gli studenti alle 10 lasceranno la scuola per recarsi con gli accompagnatori presso lo scalo 5B il seminario si svolgerà presso lo scalo 5B alla fiera del mediterraneo, per un massimo di 120 persone, accompagnatori compresi)

**Cultura della pace, perchè nascono i conflitti e come evitarli**

## Venerdì 6

### Triennio:

**"Dall'hip-hop alla techno"** (il seminario si svolgerà presso lo scalo 5B alla fiera del mediterraneo, per un massimo di 120 persone, accompagnatori compresi)

Dalle 8:45 alle 12:30

Questo è l'incontro più lungo della settimana, è diviso in 2 parti, nella prima dalle 8:45 alle 10:00 il professore Madonna si occuperà di sample e di come poter produrre musica in maniera accessibile, nella seconda dalle 10 alle 12:30, intitolata:

**"Musica: il tempo cambia il suo linguaggio, non la sua sostanza."**

Il professore Ippolito tratterà i seguenti temi:

- Breve storia sulla Musica elettronica e sulla nascita del genere Techno.
- Strumenti digitali e analogici utilizzati nella produzione: Ableton live e relativi applicativi hardware e plug-in
- Il segnale e la sua gestione tramite Gain staging
- Interazione operatore - software: creare Musica con Ableton.
- Loop e concetti base riguardo l'elaborazione dei suoni tramite Ableton Live.
- Live play: Lancio live delle sezioni musicali di un brano techno.
- Interventi liberi e dibattito critico.

**"la scena essenziale tra spazio e luce" workshop con l'accademia di belle arti di Palermo.**

il 6 febbraio ore 10/13 (2 incontri da 1 ora e mezza ciascuno), allievi delle classi quinte + allievi interessati delle terze e quarte da dividere in gruppi, incontro con le proff. Liliana Iadella e Valentina Console, da tenersi presso le aule di Teatro sul tema Light Design "la scena essenziale tra spazio e luce". Aula 79 design teatro e scenografia

## Biennio:

Proiezione del film **40 secondi** con precedenza alle classi del biennio.

Il film verrà proiettato al cinema lux, la proiezione inizierà alle ore 9, il film durerà circa 2 ore.

La sala ha una capienza di 375 posti compresi gli accompagnatori (escludendo già la prima fila e i posti più scomodi) il costo è di 4 euro.

Il film è ispirato alla storia vera di Willy Monteiro Duarte, giovane ventunenne di origini capoverdiane, ucciso a Colleferro il 6 settembre 2020 dopo essere intervenuto per difendere un amico durante una lite. In soli quaranta secondi, la violenza dell'aggressione fu tale da provocarne la morte. 40 Secondi ripercorre le 24 ore precedenti al tragico evento, mostrando incontri casuali, tensioni latenti, rivalità e gesti apparentemente ordinari che conducono a qualcosa di terrificante.

## Altre attività:

Durante la settimana dello studente consigliamo anche di andare a vedere mostre e musei, ecco alcune proposte:

Galleria D'Arte Moderna (GAM)  
Palazzo Abatellis  
Palazzo Riso  
Palazzo Sant'Elia  
Palazzo Reale

I consigli di classe sono liberi di proporre attività che non sono in questo programma agli studenti (uscite didattiche, incontri, visite guidate)

Inoltre consigliamo anche la visione di alcuni film, ecco una lista offerta dai Relatori del cineclub:

I cento passi - Marco Tullio Giordana  
Fuori orario - Martin Scorsese  
Ecce bombo - Nanni Moretti  
Profondo rosso - Dario Argento  
La cattiva educazione - Pedro Almodovar  
City of god - Fernando Meirelles  
Amarcord - Roberto Fellini  
A ciascuno il suo - Elio Petri  
La classe operaia va in paradiso - Elio Petri  
Indagine su un cittadino - Elio Petri  
Lazzaro felice - Alice Rohrwacher  
Senza respiro - Jean-Luc Godard  
Akira - Katsuhiro Otomo  
Mishima una vita in quattro atti - Paul Shraeder  
Il traditore - Marco Bellocchio  
Martin eden - Pietro Marcello  
Pulp fiction - Quentin Tarantino  
Non essere cattivo - Roberto Caligari  
Fantastic mr fox - Wes Anderson  
Nuovo cinema paradiso - Giuseppe Tornatore  
C'eravamo tanto amanti - Ettore Scola

Una giornata particolare - Ettore Scola  
Comizi d'amore - Pier Paolo Pasolini  
Perfect blue - Satoshi Kon  
La chimera - Alice Rohrwacher

## **Criteri di adesione**

I consigli di classe potranno partecipare a massimo 2 attività seminariali durante la settimana.

I posti per i seminari allo scalo 5B e per il cinema sono limitati e verranno scelti coloro che aderiranno per primi.

L'adesione si esprimerà tramite un form di Google, in cui andranno inserite le seguenti informazioni: classe, numero di alunni e docenti accompagnatori. Ad ogni attività corrisponde un form Google da compilare.

In base alla richiesta e alla partecipazione i criteri possono variare in modo tale da non lasciare alcuno spazio vuoto, le variazioni dei criteri verranno comunicate tempestivamente ai rappresentanti di classe tramite la bacheca dei gruppi whatsapp con tutti gli studenti.

## **Form da compilare**

**Fulvio Di Pizza e Francesco De Grandi:** <https://forms.gle/GfnQmz27A6SwuQgy9>

**Amnesty international:** <https://forms.gle/BRdreq3EYTBNKyYt5>

**Senzatomica 9:00/11:00:** <https://forms.gle/BRdreq3EYTBNKyYt5>

**Senzatomica 11:00/13:00:** <https://forms.gle/itSpcec8Ef673ief9>

**Senzatomica 13:30/15:10:** <https://forms.gle/PkEGgSNbat1SwMhe7>

**Lino Ganci:** <https://forms.gle/PkEGgSNbat1SwMhe7>

**Loste e Rosk:** <https://forms.gle/q65U1ANp9Rn89Ves5>

**Cineclub:** <https://forms.gle/hUjCKQS99TS3hDAT9>

**Salvo Di Paola:** <https://forms.gle/xEnvBmhNaWuYqcoy8>

**Emergency:** <https://forms.gle/tigZkAza2usAxu5X8>

**Ippolito e Madonia:** <https://forms.gle/z4VsPm4dvoDixvkh9>

**40 secondi:** <https://forms.gle/WLc86H8Btbb1y8UC9>