



Liceo Artistico Statale “E. Catalano”

via A. La Marmora, 66 90143 – Palermo
C.F. 80015360821 - C.M. PASL01000V

Contatti:
Tel 091 342074
Pasl01000v@istruzione.it
Pasl01000v@pec.istruzione.it
www.liceoartisticotatalano.edu.it

Pubblicazione su:

Albo on Line

Sito Web Area dedicata

Bacheca Docenti area PON

Bacheca Tutori

Atti – Programma Operativo Complementare (POC)

Oggetto: INFORMATIVA AVVIO PERCORSI PON E POC:

10.1.1A - 10.1.1A-FDRPOC-SI-2022-21 Mezzi e forme della comunicazione per il successo scolastico

10.2.2A-FDRPOC-SI-2022-20 Tinkering CatalanArt

Programma Operativo Complementare (POC) “Per la Scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020 finanziato con il Fondo di Rotazione (FdR)– Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1. Avviso pubblico prot. n. 33956 del 18/05/2022 – Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze delle studentesse e degli studenti e per la socialità e l'accoglienza- Autorizzazione AOOGABMI-537414 del 21/06/2022

CUP: C74C22001270001

Avviso di selezione allievi per la partecipazione ai percorsi formativi

Nell'ambito delle iniziative di ampliamento dell'offerta formativa il nostro istituto è destinatario di due progetti PON- POC di prossima attivazione.

La proposta didattica intende ampliare e sostenere l'offerta formativa per gli anni scolastici 2022-2023, in particolare durante il periodo estivo, attraverso azioni specifiche finalizzate a ridurre il rischio di dispersione scolastica, promuovendo iniziative per l'aggregazione, la socialità e la vita di gruppo delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti e degli adulti, nel rispetto delle norme sulle misure di sicurezza Covid vigenti. Le attività proposte sono intese come una combinazione dinamica di conoscenze, abilità e atteggiamenti proposti al discente per lo sviluppo della persona e delle relazioni interpersonali, l'inclusione sociale, il potenziamento delle competenze per rafforzare il successo formativo.

I percorsi di formazione sono volti a:

- Sostenere la motivazione/rimotivazione allo studio, anche all'esito dei rischi di abbandono determinati dalla pandemia;
- Promuovere la dimensione relazionale nei processi di insegnamento e apprendimento e il benessere dello studente;
- Favorire e migliorare i processi di apprendimento attraverso l'utilizzo di tecniche e strumenti anche non formali e di metodologie didattiche innovative.

Al fine di favorire l'informativa sulle attività e procedere all'avvio delle iscrizioni si riportano i dati dei singoli progetti:



PROGETTO PON E POC: 10.1.1A - 10.1.1A-FDRPOC-SI-2022-21 Mezzi e forme della comunicazione per il successo scolastico

Tipologia modulo	Titolo Modulo	destinatari	n. ore	ESPERTO FORMATORE INTERNO	TUTOR INTERNO	Periodo di svolgimento
Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione dei beni comuni	<i>Ceramica Arte e Design</i>	15 alunni	30	SANFILIPPO MASSIMILIANO	LO RE MARIA LETIZIA	Maggio/Luglio
Arte; scrittura creativa; teatro	<i>Ritornare al Museo "Tutta l'arte è stata contemporanea".</i>	20 alunni	30	CUCCIA GAETANA	PUCCIO MARIA	Maggio/Luglio
Arte; scrittura creativa; teatro	<i>Théatron - Il teatro come insieme</i>	19 alunni	30	REINA FRANCO	GERACI PATRIZIA	Maggio/Luglio
Musica e Canto	<i>Inclusival-MUSICALE</i>	15 alunni	30	AVELLA ARISTIDE	AGRATI GERALDINA	Maggio/Luglio
Arte; scrittura creativa; teatro	<i>Cinema e filosofia indialogo</i>	19 alunni	30	LEONE ROSALIA	BARBERIO MARGHERITA	Maggio/Luglio

PROGETTO PON E POC: 10.2.2A-FDRPOC-SI-2022-20 Tinkering CatalanArt

Tipologia modulo	Titolo Modulo	destinatari	n. ore	ESPERTO FORMATORE INTERNO	TUTOR INTERNO	Periodo di svolgimento
Competenza alfabetica funzionale	<i>LIBER@MENTE. LIBRI ON LINE LIBRI DI CARTA E LIBRI VIVENTI</i>	15 alunni	30	LEONE ROSALIA	BARBERIO MARGHERITA	Maggio/Luglio
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	<i>STORIA ED EVOLUZIONE DEL DESIGN INDUSTRIALE TRA CREATIVITÀ E INNOVAZIONE</i>	19 alunni	30	GIORDANO RITA	RUSSO ORNELLA	Maggio/Luglio
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	<i>THÉATRON " Il teatro come insieme"</i>	15 alunni	30	BISOGNO GIUSEPPE	PUCCIO MARIA	Maggio/Luglio
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	<i>MUSEANDO</i>	20 alunni	30	TERRANOVA ANNA	MASCOLINO LOREDANA	Maggio/Luglio

Destinatari: caratteristiche e requisiti di accesso



Ogni corso è rivolto **ad un numero minimo** di partecipanti per modulo riportato in tabella, studenti Liceo Artistico “E. Catalano”, selezionati in funzione dalle domande pervenute aventi i seguenti requisiti

- Essere nell’anno scolastico 2022/2023 iscritti all’istituto
- Avere manifestato durante il presente anno scolastico, o nei precedenti, forti motivazioni al miglioramento e all’apprendimento non convenzionale
- Segnalati dai Consigli di Classe

Nel caso di esubero di candidature il Dirigente Scolastico si riserva il diritto di ammettere un numero superiore di alunni

Pre-selezione degli studenti e delle studentesse

I docenti di classe provvederanno alla sensibilizzazione e alla informazione sulle attività proposte, indicando agli Esperti e Tutor gli studenti disponibili alla partecipazione.

Modalità presentazione domanda

Gli studenti/studentesse interessati alla partecipazione dovranno completare l’iscrizione presentando la documentazione di seguito indicata, che sarà consegnata brevi-manu o inviata via mail:

- domanda di ammissione al corso, redatta sull’apposito modello “Allegato A” dell’avviso debitamente firmato dal candidato e da almeno uno dei genitori;
- fotocopia di un valido documento e codice fiscale.
- Dichiarazione di assunzione di responsabilità e liberatoria, contenuto nella domanda di partecipazione, da parte dei genitori dell’alunno, debitamente firmata e corredata dal documento di identità di almeno uno dei genitori.
- Scheda Anagrafica compilata interamente e sottoscritta dai genitori

La documentazione , corredata della suddetta documentazione, dovrà essere presentata esclusivamente a mano al docente Tutor che provvederà a far acquisire la documentazione agli atti.

Valutazione delle domande e modalità di selezione

La valutazione delle candidature pervenute verrà effettuata da apposita commissione formata da docenti Esperti e Tutor individuati

L’istruttoria delle domande, per valutarne l’ammissibilità sotto il profilo formale, avverrà con le seguenti modalità:

- Verifica della correttezza e completezza della documentazione
- Disponibilità alla partecipazione
- Apposita segnalazione promossa dal consiglio di classe.

I percorsi formativi sono diretti al recupero delle fragilità dimostrate nel corso dell’anno scolastico anche in seguito alla situazione di emergenza Covid, pertanto, nel caso in cui il numero delle domande di ammissione al corso superi il numero massimo di posti previsti, saranno considerati

- 1) La media delle proposte di voto per l’ammissione all’anno scolastico 2021/2022
- 2) La percentuale di assenze nell’anno scolastico 2022/2023
- 3) Il parere espresso dal consiglio di classe

Graduatoria finale



La graduatoria finale, ove occorra, verrà redatta in base ai titoli valutati e ai risultati della selezione effettuata. L'elenco dei candidati ammessi al percorso saranno affissi, entro 5 giorni dal termine della presentazione delle domande, presso la sede dell'istituto e consultabili al sito nella sezione PON

Sede di svolgimento

Il percorso formativo si svolgerà presso l'istituzione scolastica in orario extrascolastico e/o comprendendo alcune giornate del sabato, sono previste per i moduli specifici uscite sul territorio secondo un calendario da concordare e che sarà pubblicato sul sito dell'Istituto. Le attività saranno espletate entro luglio 2023

Frequenza al corso

La frequenza al corso è obbligatoria. È consentito un numero massimo di ore di assenza, a qualsiasi titolo, pari al 25% del totale delle ore previste. Gli allievi che supereranno tale limite, pur potendo continuare a partecipare al corso, non potranno ricevere l'attestato di merito.

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Rosalia Marturana

**firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i.
e norme collegate, il quale sostituisce il documento
cartaceo e la firma autografa*