



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo europeo di sviluppo regionale



Liceo Artistico Statale “E. Catalano”

via A. La Marmora, 66 90143 – Palermo
C.F. 80015360821 - C.M. PASL01000V

Contatti:
Tel 091 342074
Pasl01000v@istruzione.it
Pasl01000v@pec.istruzione.it
www.liceoartisticotatalano.edu.it

Albo on Line

Amministrazione Trasparente Disposizioni Generali

Sito Web Area dedicata

Atti – Programma Operativo Complementare (POC)

10.2.2A-FDRPOC-SI-2022-20 Tinkering CatalanArt

Oggetto: rettifica in autotutela – “Avviso Pubblico Selezione Personale Interno/Esterno Per Il Reclutamento di Esperti nel Progetto PON Epoc : 10.2.2A_FDRPOC-SI-2022 Tinkering CatalanArt” prot.6816 del 13/03/2023-

Programma Operativo Complementare (POC) “Per la Scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020 finanziato con il Fondo di Rotazione (FdR)– Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1. Avviso pubblico prot. n. 33956 del 18/05/2022 – Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze delle studentesse e degli studenti e per la socialità e l'accoglienza- Autorizzazione AOOGABMI-537414 del 21/06/2022

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO** l'avviso prot. n. AOOGABMI. 0033956 del 18.05.2022 “Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze delle studentesse e degli studenti e per la socialità e l'accoglienza;
- VISTA** la candidatura di questa istituzione scolastica n. 33956 del 18/05/2022;
- VISTA** la delibera n. 74 del 15/06/2022 del Collegio dei Docenti di approvazione della candidatura;
- VISTA** la delibera n. 60 del 07/07/2022 del Consiglio di Istituto di approvazione della candidatura;
- VISTA** la nota Autorizzazione AOOGABMI-537414 del 21/06/2022 di formale autorizzazione progetto e contestuale impegno di spesa;
- VISTA** la delibera n. 90 del 20/12/2022 del Consiglio di Istituto con la quale, preso atto dell'ammissione dei progetti a finanziamento, si dispone l'assunzione in specifici aggregati di spesa del Programma Annuale 2022
- VISTA** la modifica n. 39 con cui è stato assunto in programma Annuale 2022 il progetto “Risorse progetto FDRPOC - Avviso n. 33956 del 18/05/2022 - 10.1.1A-FDRPOC-SI-2022-21” Aggregato di spese voce P2/10 per complessivi € 34.324,80
- VISTA** la modifica n. 40 con cui è stato assunto in programma Annuale 2022 il progetto “Risorse progetto FDRPOC - Avviso n. 33956 del 18/05/2022 - 10.2.2A-FDRPOC-SI-2022-20” Aggregato di spese voce P2/10 per complessivi € 34.741,20
- VISTA** le “Linee guida dell'autorità di gestione per l'affidamento dei contratti pubblici di Servizi e forniture” pubblicate con nota MIUR prot. AOOGABMI-1588 del 13.01.2016 e successivi aggiornamenti e integrazioni;
- VISTE** le “Disposizioni e istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2014-2020” prot. AOOGABMI-29583 DEL 09/10/2020 e successive interazione e modificazioni;
- PRESO ATTO** che i documenti prodotti per il progetto Tinkering CatalanArt riportano il codice Cup C74C22001270001relativo al progetto “Mezzi e forme della comunicazione per il successo scolastico
- RITENUTO** opportuno agire in sede di autotutela per preservare l'interesse pubblico alla fruizione dell'effettivo miglior servizio
- CONSIDERATO** che nessun pregiudizio deriva ad alcuno come conseguenza dell'adottando provvedimento
- TENUTO CONTO** che la documentazione presente agli atti necessita delle opportune modifiche solo per la parte relativa al Cup dei progetti Tinkering CatalanArt

DISPONE

- la presente rettifica in autotutela del codice CUP riportato nel documento “Avviso Pubblico Selezione Personale Interno/Esterno Per Il Reclutamento di Esperti nel Progetto PON Epoc : 10.2.2A_FDRPOC-SI-2022 Tinkering CatalanArt” prot.6816 del 13/03/2023- relativo al progetto 10.2.2A-FDRPOC-SI-2022-20 Tinkering CatalanArt con il codice CUP C74C22001280001

Il presente atto viene allegato al documento originario e ne costituisce parte integrante

Per l'obbligo della trasparenza e della massima divulgazione, tutti i documenti di interesse comunitario relativi allo sviluppo dei progetti saranno resi visibili sul sito e all' Albo di questa Istituzione Scolastica

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Rosalia Marturana



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo europeo di sviluppo regionale



Liceo Artistico Statale “E. Catalano”

via A. La Marmora, 66 90143 – Palermo
C.F. 80015360821 - C.M. PASL01000V

Contatti:
Tel 091 342074
Pasl01000v@istruzione.it
Pasl01000v@pec.istruzione.it
www.liceoartisticotatalano.edu.it

Pubblicazione su:

Albo on Line

Amministrazione Trasparente Disposizioni Generali

Sito Web Area dedicata

Bacheca Docenti area PON

Atti – Programma Operativo Complementare (POC)

Oggetto: AVVISO PUBBLICO – SELEZIONE PERSONALE INTERNO/ESTERNO PER IL RECLUTAMENTO DI ESPERTI NEL PROGETTO PON E POC: 10.2.2A-FDRPOC-SI-2022-20 Tinkering CatalanArt

Programma Operativo Complementare (POC) “Per la Scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020 finanziato con il Fondo di Rotazione (Fdr)– Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1. Avviso pubblico prot. n. 33956 del 18/05/2022 – Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze delle studentesse e degli studenti e per la socialità e l'accoglienza- Autorizzazione AOOGABMI-537414 del 21/06/2022

CUP: C74C22001270001

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO** l'avviso prot. n. AOOGABMI. 0033956 del 18.05.2022 "Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze delle studentesse e degli studenti e per la socialità e l'accoglienza;
- VISTA** la candidatura di questa istituzione scolastica n. 33956 del 18/05/2022;
- VISTA** la delibera n. 74 del 15/06/2022 del Collegio dei Docenti di approvazione della candidatura;
- VISTA** la delibera n. 60 del 07/07/2022 del Consiglio di Istituto di approvazione della candidatura;
- VISTA** la nota Autorizzazione AOOGABMI-537414 del 21/06/2022 di formale autorizzazione progetto e contestuale impegno di spesa;
- VISTA** la delibera n. 90 del 20/12/2022 del Consiglio di Istituto con la quale, preso atto dell'ammissione dei progetti a finanziamento, si dispone l'assunzione in specifici aggregati di spesa del Programma Annuale 2022
- VISTA** la modifica n. 39 con cui è stato assunto in programma Annuale 2022 il progetto "Risorse progetto FDRPOC - Avviso n. 33956 del 18/05/2022 - 10.1.1A-FDRPOC-SI-2022-21" Aggregato di spese voce P2/10 per complessivi € 34.324,80
- VISTA** la modifica n. 40 con cui è stato assunto in programma Annuale 2022 il progetto "Risorse progetto FDRPOC - Avviso n. 33956 del 18/05/2022 - 10.2.2A-FDRPOC-SI-2022-20" Aggregato di spese voce P2/10 per complessivi € 34.741,20
- VISTA** le "Linee guida dell'autorità di gestione per l'affidamento dei contratti pubblici di Servizi e forniture" pubblicate con nota MIUR prot. AOODGEFID/1588 del 13.01.2016 e successivi aggiornamenti e integrazioni;
- VISTE** le "Disposizioni e istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2014-2020" prot. AOODGEFID-29583 DEL 09/10/2020 e successive interazione e modificazioni;
- VISTE** le schede finanziarie per singolo modulo;



VISTO il D.Lgs. 30/03/2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;

VISTO il D.I. n. 129 del 28/08/2018, concernente "Regolamento recante le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo - contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n.107";

VISTO il Decreto Assessoriale della Regione Sicilia n° 7753 del 28/12/2018: Istruzioni generali gestione amministrativo contabile istituzioni scolastiche statali ogni ordine e grado operanti nel territorio regione siciliana;

VISTO il D.Lgs. n. 50 del 18/04/2016 in vigore dal 19/04/2016 recante "Attuazione delle Direttive 2014/23UE, 2014/24/UE sugli appalti pubblici che ha sostituito integralmente il D. Lgs. n. 163/2006 "Codici dei contratti pubblici di lavori, servizi e forniture";

VISTA la L.R. Sicilia 12 luglio, n. 12-come modificata dalla L.R. 17 maggio 2016 n.8- che ha recepito nella regione in questione il D.lgs n. 50/2016 e le relative modifiche e integrazioni;

VISTO Il Regolamento d'istituto delibera n. 3 del 17/01/2019 e delibera n. 9 del 25 febbraio 2019, che adotta il regolamento di disciplina degli incarichi di insegnamento agli esperti Appendice H;

VISTO Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF);

VISTO Il Programma Annuale 2023 approvato con delibera del 25/01/2023;

VISTO il Regolamento Conferimento Incarichi deliberato in Consiglio di Istituto del 15/12/2021, n. 25

PRESO ATTO che per la realizzazione dei percorsi formativi occorre selezionare le figure professionali indicate in oggetto, prioritariamente tra i personale interno in possesso dei requisiti richiesti – nota MIUR prot. 34815 del 02.08.2017;

RILEVATA la necessità, preliminarmente, di verificare se siano presenti o disponibili nel proprio corpo docente le risorse professionali di cui ha necessità per l'espletamento del Progetto;

CONSIDERATO che qualsiasi incarico conferito a personale sia interno che esterno deve essere preceduto da specifiche procedure di selezione. Nessun incarico, quindi, può essere conferito direttamente;

TENUTO CONTO che il conferimento dell'incarico al personale deve avvenire nel rispetto dei principi di trasparenza e parità di trattamento;

EMANA

Il presente avviso pubblico avente per oggetto la selezione del personale interno/esterno, mediante procedura comparativa di titoli, per il reclutamento di **n. 7 esperti formatori** del progetto 10.2.2A-FDRPOC-SI-2022-20 *Tinkering CatalanArt - Importo Autorizzato Progetto € 34.741,20-Competenze di base*

La selezione pubblica è rivolta prioritariamente al PERSONALE DOCENTE INTERNO e, in caso di impossibilità di sopperire al proprio fabbisogno mediante personale interno, ad una risorsa di altra Istituzione mediante il ricorso all'istituto delle cc.dd. "collaborazioni plurime", ai sensi dell'art.35 del CCNL (personale docente); in via ulteriormente subordinata, nel caso in cui le procedure precedenti abbiano dato esito negativo, si procederà con affidamento di un contratto di lavoro, ai sensi dell'art. 7, comma 6, D.Lgs. 165/2001 al personale dipendente di altra Pubblica Amministrazione; in via residuale, a soggetti privati. La selezione tiene conto, in via preferenziale, di personale dipendente di altre Pubbliche Amministrazioni rispetto a soggetti privati esterni alla PA.

Art. 1 – Oggetto dell'incarico

La figura di **esperto formatore** riferita ai seguenti moduli:



| Tipologia modulo | Titolo Modulo | Importo Autorizzato | Figure di sistema | destinatari | n. ore |
|----------------------------------|---|----------------------------|--|--------------------|---------------|
| Competenza alfabetica funzionale | Liber@mente: libri online , libri di carta e libri viventi | € 4.561,50 | Esperto Interno/Esterno con titoli culturali e professionali attinenti alla tipologia dell'intervento. - Tutor Docente Interno con conoscenza della piattaforma INDIRE GPU. | 15 alunni | 30 |
| Descrizione modulo | <p>Lo stile e le regole di discussione devono essere basati sul rispetto e sull'accoglienza dei reciproci punti di vista. Nel laboratorio, la discussione nei gruppi di lettura viene guidata da un moderatore che svolge una funzione essenzialmente metodologica e fornisce al gruppo spunti e strumenti utili per la discussione, vigila sul rispetto delle regole che il gruppo autonomamente si è dato. Le attività dei gruppi di lettura saranno svolte all'interno della biblioteca “che sono il luogo fisico in cui abitano i libri” o in spazi appositamente predisposti con disponibilità di testi o all'aria aperta.</p> <p>Gli incontri pomeridiani, a cadenza settimanale, saranno così organizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ai ragazzi sarà data - la possibilità di trovare libri da leggere in biblioteche on line e/o proporre un libro da loro letto o da leggere di tematica da definire - la possibilità di seguire una scheda/guida alla comprensione del testo secondo il taglio relativo al genere letterario scelto; - l' opportunità di presentare ai compagni il libro scelto e letto, con eventuale lettura di parti significative del testo e narrazione di altre, e con lo sviluppo di un ragionamento critico sul testo; <p>Allestimento di uno spettacolo di “libro viventi” e preparazione di strutture tipo cassette per contenere libri da dislocare in varie parti dell’istituto in occasione del 23 aprile, Giornata mondiale della lettura.</p> <p>Il progetto mira a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -migliorare i livelli di competenza di lettura degli studenti: disciplinari e trasversali a tutte le discipline -avvicinare alla lettura e ai libri facendo presa sulla presentazione dei loro contenuti in forma di narrazione/descrizione orale | | | | |

| | | | | | |
|---------------------------|--|------------|--|-----------|----|
| Competenza digitale | CodingArt | € 5.082,00 | Esperto Interno/Esterno con titoli culturali e professionali attinenti alla tipologia dell'intervento. - Tutor Docente Interno con conoscenza della piattaforma INDIRE GPU. | 20 alunni | 30 |
| Descrizione modulo | Il pensiero computazionale, il coding e la robotica educativa costituiscono una priorità per l'aggiornamento del curricolo sia nel primo che nel secondo ciclo di istruzione. Il laboratorio sarà dedicato all'apprendimento dei principi di base della programmazione con l'utilizzo di strumenti e kit robotici. Ci si avvarrà delle stampanti 3D e dei Plotter presenti nella scuola per favorire l'attività esperienziale fattiva per la realizzazione in tema artistico delle competenze acquisite. | | | | |

| | | | | | |
|---------------------|---------------------------------------|------------|--|-----------|----|
| Competenza digitale | Obiettivo 3D (progettare per fare) | € 5.082,00 | Esperto Interno/Esterno con titoli culturali e professionali attinenti alla tipologia dell'intervento. - Tutor Docente Interno con conoscenza della piattaforma | 20 alunni | 30 |
|---------------------|---------------------------------------|------------|--|-----------|----|



| | | | | | |
|---------------------------|---|--|--------------------|--|--|
| | | | <i>INDIRE GPU.</i> | | |
| Descrizione modulo | <p>Un aspetto centrale della pedagogia del tinkering è l'idea di un "projectory" ovvero di "progetto" e "traiettoria".</p> <p>Il percorso laboratoriale si basa su esplorazione e sperimentazione con l'utilizzo di materiali di riciclo e di strumenti di fablab. Facendo uso di vari materiali, gli studenti sono incoraggiati a realizzare progetti attraverso i quali si sviluppano le abilità come la creatività, la comunicazione e lavoro di gruppo, inventando soluzioni e mettendo alla prova le loro creazioni, anche per divertirsi, utilizzando spesso materiali di riciclo, con lo sviluppo delle attività di manipolazione, e strumenti per il making (stampanti 3d). Il progetto vuole condurre passo passo gli studenti dalla progettazione e alla creazione di una serie di oggetti di gioco assemblabili. Gli studenti immagineranno uno spazio fantastico e ludico in cui inserire gli oggetti che saranno prima disegnati secondo le tecniche grafiche convenzionali ed artistiche e poi modellati in digitale con Tinkercad, con materiale di riuso e con stampanti 3D. Ogni fase di progetto sarà elaborata da piccolo gruppi di lavoro che opereranno in assetto di cooperative learning. Ciascun gruppo verificherà la qualità del proprio lavoro confrontandolo con quello degli altri ed opererà le modifiche necessarie a rendere il proprio prodotto convincente nella funzionalità e divertente nell'utilizzo. Nelle fasi progettuali gli studenti applicheranno principi di meccanica e fisica semplici ma ben adattabili agli oggetti di gioco (si pensi alle sorprese di ovetti di cioccolato). I materiali saranno preferibilmente di riutilizzo, ma ogni pezzo mancante non trovato sarà disegnato e costruito in 3D.</p> | | | | |

| | | | | | |
|---------------------------------------|--|------------|--|-----------|----|
| Competenza in materia di cittadinanza | Guida alla società dell'informazione attraverso le ideologie del Novecento | € 4.977,90 | Esperto Interno/Esterno con titoli culturali e professionali attinenti alla tipologia dell'intervento. - Tutor Docente Interno con conoscenza della piattaforma INDIRE GPU. | 19 alunni | 30 |
| Descrizione modulo | <p>Il debate è un confronto di opinioni, regolato da modalità specifiche tra interlocutori che sostengono una tesi a favore e una contro. La metodologia didattica prevede che la posizione a favore o contro possa essere anche non condivisa dai partecipanti, che devono essere in grado di portare le argomentazioni adeguate, con regole di tempo e di correttezza, senza pregiudizi e prevaricazioni, nell'ascolto e nel rispetto delle opinioni altrui, dimostrando di possedere flessibilità mentale e apertura alle altre visioni e posizioni. Gli esercizi di documentazione ed elaborazione critica del laboratorio, che i ragazzi svolgono per preparare un debate, insegnano loro l'importanza dell'imparare a imparare e del lifelong learning, perché nella società della conoscenza occorre costruire, gestire e aggiornare il proprio sapere in un mondo complesso. Per questo anche in ambito professionale la comunicazione e la gestione dei conflitti sono tecniche da imparare.</p> <p>Sostenere un dibattito ben regolato è una competenza chiave.</p> <p>Il laboratorio ha per oggetto i quotidiani e le ideologie del '900, in un intreccio che conduce al rafforzamento delle competenze di lettura, comprensione e analisi critica delle notizie presentate da giornali di diverso orientamento culturale e politico. Si lavorerà sulla presentazione delle principali ideologie che hanno attraversato il Novecento, sulla lettura di superficie e approfondita degli articoli e attraverso l'uso della metodologia del dibattito, si svilupperanno competenze dialettiche di cittadinanza volte a rafforzare la consapevolezza culturale e migliorare la capacità di confronto civile di idee diverse e talvolta contrapposte. Si procederà alla lettura dei giornali, alla selezione di una notizia e al confronto tra i diversi modi di esposizione</p> | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------------|---|-----------|----|
| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale | Storia ed evoluzione del design industriale tra creatività e innovazione | € 4.977,90 | Esperto Interno/Esterno con titoli culturali e professionali attinenti alla tipologia dell'intervento. - Tutor Docente Interno con | 19 alunni | 30 |
|--|---|------------|---|-----------|----|

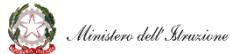


| | | | | | |
|---------------------------|--|--|---|--|--|
| | | | <i>conoscenza della piattaforma INDIRE GPU.</i> | | |
| Descrizione modulo | Il laboratorio intende fornire agli studenti gli strumenti per poter leggere e interpretare un'opera d'arte contemporanea, anche attraverso la sua riproducibilità e reinterpretazione in chiave creativa. La metodologia utilizzata favorisce un rapporto dinamico con l'arte, attraverso visite guidate per l'analisi diretta delle opere esposte nei musei, nelle mostre o in altri luoghi del territorio, per un coinvolgimento attivo e immersivo dello studente, offrendo anche la possibilità di riprodurla, in modo originale, utilizzando tecniche e strumenti digitali. Le attività saranno articolate in lezioni frontali e laboratoriali che si svolgeranno presso la sede del Liceo Catalano. Durante le lezioni verranno forniti agli/lle studenti/esse i lineamenti storici e metodologici per comprendere e contestualizzare storicamente l'oggetto del disegno industriale. Saranno illustrati i concetti chiave e le principali teorie del disegno industriale, sulla base di un panorama di riferimenti storici e formali che possano far riflettere sul clima culturale in cui le differenti correnti e i diversi oggetti sono nati. | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------------|--|-----------|----|
| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale | Théatron - Il teatro come insieme | € 4.977,90 | Esperto Interno/Esterno con titoli culturali e professionali attinenti alla tipologia dell'intervento. - Tutor Docente Interno con conoscenza della piattaforma INDIRE GPU. | 15 alunni | 30 |
|--|--|------------|--|-----------|----|

| | | | | | |
|---------------------------|--|--|--|--|--|
| Descrizione modulo | Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per mettere mano al copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione. Il progetto intende promuovere la cultura umanistica, l'arte e la musica attraverso il teatro, attività culturale e civica indispensabile ad una società che sa osservare e analizzare il passato, il presente e quindi immaginare il futuro; una società in cui una visione globale e flessibile permetta all'individuo di acquisire la coscienza della propria persona, la capacità di relazionarsi con l'altro e, quindi, di comprendere il mondo. La tipologia di attività teatrali previste (intesa come attività legate a vari linguaggi che confluiscono in un unico contenitore espressivo) costituisce un elemento di forza che fa leva sulla motivazione intrinseca, favorendo l'interdisciplinarità, l'apprendimento con il conseguente rafforzamento dell'autostima, importante componente del sé. Il fare insieme favorisce e arricchisce la socializzazione in quanto fa sperimentare direttamente l'interdipendenza positiva e la complementarietà tra i vari componenti del gruppo, dando valore anche alle diversità. L'abilità relazionale, intesa come «modalità di rapportarsi che tiene conto degli obiettivi propri ma anche di quelli altrui», individua molteplici e concrete occasioni di sviluppo nel lavoro teatrale. | | | | |
|---------------------------|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|---|----------|--|-----------|----|
| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale | Museando | 5.082,00 | Esperto Interno/Esterno con titoli culturali e professionali attinenti alla tipologia dell'intervento. - Tutor Docente Interno con conoscenza della piattaforma INDIRE GPU. | 20 alunni | 30 |
| Descrizione modulo | Il laboratorio intende fornire agli studenti gli strumenti per poter leggere e interpretare un'opera d'arte contemporanea, anche attraverso la sua riproducibilità e reinterpretazione in chiave creativa. La metodologia utilizzata favorisce un rapporto dinamico con l'arte, attraverso visite guidate per l'analisi diretta delle opere esposte nei musei, nelle mostre o in altri luoghi del territorio, per un coinvolgimento attivo e immersivo dello studente, offrendo anche la possibilità di riprodurla, in modo | | | | |



originale, utilizzando tecniche e strumenti digitali. Il percorso didattico prevede la visita dei principali musei palermitani.

La proposta didattica intende ampliare e sostenere l'offerta formativa per gli anni scolastici 2021-2022 e 2022-2023, in particolare durante il periodo estivo, attraverso azioni specifiche finalizzate al potenziamento degli apprendimenti e delle competenze chiave, in conformità alla Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea 22 maggio 2018.

La progettazione e la realizzazione dei percorsi didattici e formativi sono ispirate all'utilizzo di metodologie didattiche innovative, che valorizzano l'apprendimento attivo e cooperativo, con particolare attenzione anche al benessere personale e alle relazioni. Le azioni promuovono il protagonismo delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti, delle adulte e degli adulti, in situazioni esperienziali.

I moduli didattici sono svolti in setting di aula flessibili e modulari oppure in contesti di tipo esperienziale o immersivo, anche all'aperto, nel rispetto delle norme sulle misure di sicurezza Covid vigenti, in sinergia con le realtà istituzionali, culturali, sociali, economiche del territorio.

I percorsi di formazione sono volti a:

- Rafforzare le competenze chiave per l'apprendimento permanente, in particolare potenziando i livelli di base;
- Sostenere la motivazione/rimotivazione allo studio con metodologie innovative, proattive e stimolanti;
- Promuovere la dimensione relazionale nei processi di insegnamento e apprendimento e il benessere dello studente.

Art. 2 - Requisiti di ammissione alla candidatura

- Possesso di titoli culturali e professionali congruenti con le attività dell'intervento.
- Possesso di competenze informatiche funzionali alla gestione on-line della misura assegnata.
- Rispetto delle modalità e dei termini di partecipazione previsti dal seguente avviso pubblico.

Art. 3- Profilo del docente ESPERTO (Disposizioni e istruzioni attuazione 2020):

L'esperto è un operatore della formazione, ha il compito di realizzare le attività formative ed è responsabile del processo di apprendimento finalizzato a migliorare le conoscenze, le competenze e le abilità specifiche dei partecipanti.

L'esperto formatore organizza l'offerta formativa sulla base di un'analisi dei livelli di partenza dei destinatari e coerentemente con le finalità, i tempi e le risorse disponibili. Ha il compito di accertarsi dei requisiti richiesti in ingresso ai partecipanti ed approfondire la conoscenza dei singoli allievi, al fine di modulare il proprio intervento e ottenere i massimi risultati formativi.

L'esperto è incaricato di realizzare l'offerta didattica, rispondendo ai diversi bisogni di formazione dei corsisti e lavorando sulle competenze dei partecipanti. Il suo compito principale, dunque, è lo svolgimento pratico delle azioni formative, in presenza o, ove previsto dallo specifico avviso, a distanza, per le quali elabora dettagliatamente contenuti e modalità specifiche (lezioni classiche in aula, attività laboratoriali, ricerche, esercitazioni, lavoro di gruppo, studio di casi, simulazioni, formazione a distanza, e così via). Si occupa, altresì, della verifica degli obiettivi stabiliti in fase di progettazione. Sulla base del programma definito, l'esperto articola le varie fasi e i tempi dell'apprendimento, definendo l'organizzazione e la scansione di ogni modulo formativo.

Nella fase di realizzazione, l'esperto gestisce il gruppo e i singoli, in aula o in altra sede, attuando il programma stabilito per raggiungere gli obiettivi formativi. Il suo intervento deve essere flessibile e può subire rielaborazioni in corso d'opera, in base agli esiti della valutazione in itinere.

Partecipa anche all'elaborazione delle valutazioni, in itinere e finali, delle diverse attività nonché del/dei modulo/moduli riferiti al suo incarico. Gli strumenti e i metodi di verifica dei risultati sono stabiliti nella pianificazione dei corsi, l'esperto può eventualmente introdurre ulteriori dispositivi di accertamento delle competenze/conoscenze acquisite. La partecipazione alle riunioni relative al modulo di sua competenza, la predisposizione del materiale didattico da utilizzare in sede di formazione sono parte integrante del suo contratto/incarico.

È richiesta una preparazione nelle materie specifiche ma anche nelle tecniche di comunicazione e d'insegnamento. Deve conoscere le modalità per trasmettere le proprie conoscenze agli utenti del corso e le metodologie specifiche per la valutazione del processo di apprendimento. Fondamentali risultano le capacità di gestione dei rapporti interpersonali e dei meccanismi di conduzione di gruppi e dell'aula.



L'esperto deve saper creare ambienti favorevoli all'auto-apprendimento e al collaborative learning. È necessario che sappia motivare gli allievi e sappia trasmettere la voglia e la volontà di apprendere. L'adesione dell'allievo al processo formativo è, infatti, condizione fondamentale per il buon esito dello stesso. Il ruolo dell'esperto comporta un continuo aggiornamento dei contenuti didattici e un'attenzione alle evoluzioni in materia di strategia e metodologie d'insegnamento.

In particolare il docente ESPERTO dovrà:

Partecipare agli incontri propedeutici alla realizzazione delle attività, in itinere e conclusivi
Redigere un puntuale progetto didattico coerente alle tematiche previste dal Modulo;

Partecipare agli incontri per l'organizzazione dell'attività formativa presso l'Istituto;

Svolgere le attività didattiche presso l'Istituto;

Tenere gli incontri formativi sulle specifiche tematiche oggetto dell'incarico ricevuto, secondo il calendario stabilito dalla Scuola

Comunicare preventivamente eventuali impedimenti all'attività di docenza calendarizzata per tempestiva rimodulazione del calendario;

Elaborare e fornire i materiali necessari al percorso del modulo

Interagire con il Referente alla Valutazione per il monitoraggio e la valutazione dell'impatto e dei risultati delle attività progettate;

Collaborare alla somministrazione on line di un questionario ex ante ed ex post al fine di verificare l'andamento e gli esiti della formazione e delle attività didattico-organizzative;

Interagire con il Referente alla Valutazione per azioni correttive, sia strutturali che didattiche;

Compilare l'area predisposta per la descrizione e la documentazione dell'attività svolta all'interno della piattaforma "Gestione PON", in Gestione e documentazione dell'attività - Documentazione attività;

Consegnare all'Istituto l'eventuale materiale didattico prodotto (fotografie, ecc.);

Documentare l'attuazione dell'attività di formazione compilando, a conclusione dell'incarico, il report finale e/o eventuali altri documenti richiesti ai fini della documentazione del/i percorso/i;

Assicurare la propria disponibilità per l'intera durata del progetto, secondo calendario stabilito con la dirigenza in orario extracurricolare;

Redigere e consegnare, a fine attività, su apposito modello, la relazione sul lavoro svolto.

Art.4 - Requisiti di accesso alla selezione

Possono partecipare alla selezione di cui al presente avviso coloro i quali, alla data di scadenza del termine di presentazione delle domande, siano in possesso, dei seguenti **requisiti minimi**:

- titoli di studio (laurea magistrale, quadriennale, triennale) valutati anche in relazione al punteggio conseguito;
- altri titoli e specializzazioni (corsi *post laurea*, master, corsi di aggiornamento, certificazioni linguistiche);
- esperienze già maturate nel settore di attività di riferimento;
- eventuali precedenti esperienze professionali presso Istituzioni Scolastiche;
- qualità della metodologia che si intende adottare nello svolgimento dell'Incarico;
- pubblicazioni e altri titoli.

I candidati, inoltre, devono possedere:

Cittadinanza italiana o di uno degli Stati Membri dell'U.E.;

Godimento dei diritti civili e politici;

Assenza di condanne penali e di provvedimenti restrittivi per procedimenti penali in corso, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale.

Il personale docente individuato per lo svolgimento delle suddette attività dovrà fornire agli uffici amministrativi dell'istituzione scolastica le seguenti dichiarazioni:



Consenso al trattamento dei dati personali, ai sensi del DL 196/2003 e successive modifiche e/o integrazioni, nei limiti e per la durata necessari per gli adempimenti connessi al rapporto di lavoro;
Dichiarazione di non essere nella condizione di incompatibilità con l'incarico specifico e la professione svolta o conflitti d'interesse.

Art. 5 – Procedura di selezione

La selezione tra tutte le candidature in qualità di **ESPERTO FORMATORE** pervenute nei termini avverrà ad opera di una specifica Commissione, appositamente costituita e presieduta dalla Dirigente Scolastica.

Il reclutamento prevede che gli incarichi di esperto vengano dati prioritariamente al personale interno dell'Istituto "Liceo Artistico Catalano". Qualora non pervengano domande di candidature tra il personale docente interno all'Istituto, gli incarichi verranno conferiti a personale esterno come esplicitato nel "Regolamento per il conferimento di incarichi individuali ai sensi dell'art. 45, comma 2, lett h) del D.L. 129/2018" delibera n.25 del Consiglio d'istituto del 15/12/2021 pubblicato in apposita sezione del sito istituzionale prot albo pretorio 17 del 02/02/2022

La Commissione provvederà all'assegnazione di un punteggio, secondo i parametri riportati nella griglia sottostante, (Appendice H Regolamento di istituto) ed alla stesura di una graduatoria in base a cui procedere all'aggiudicazione della selezione.

| | | |
|--|---|------------------------------|
| Titoli di studio | Diploma di laurea (vecchio ordinamento / specialistica /magistrale) conseguito con votazione equipollente a 110/110 e lode | Punti 10 |
| | Diploma di laurea (vecchio ordinamento / specialistica /magistrale) conseguito con votazione equipollente a 110/110 | Punti 08 |
| | Diploma di laurea (vecchio ordinamento / specialistica /magistrale) conseguito con votazione equipollente compresa tra 109/100 | Punti 06 |
| | Diploma di laurea (vecchio ordinamento / specialistica /magistrale) conseguito con votazione equipollente inferiore a 100 | Punti 04 |
| | Diploma equipollente al Diploma di II grado (solo in casi figure che non richiedono il diploma di laurea). | Punti 03 |
| | Per ogni dottorato di ricerca. | Punti 04 (max punti 08) |
| Esperienza specifica | Per ogni esperienza maturata nel settore c/o Istituzioni scolastiche PON – POR (minimo 30 ore - rivolta agli alunni docenti) | Punti 04 (max punti 40) |
| | Per ogni esperienza maturata nel settore c/o Istituzioni scolastiche, ad esclusione PON – POR (minimo 30 ore - rivolta agli alunni) | Punti 02 (max punti 30) |
| | Per ogni esperienza maturata nel settore c/o Enti Pubblici(minimo 30 ore) | Punti 02 (max punti 10) |
| | Per ogni esperienza maturata nel settore c/o Enti privati(minimo 30 ore) | Punti 01 (max punti 05) |
| Frequenza corsi di formazione/specializzazione | Per ogni corso di formazione frequentato coerente con il profilo richiesto (minimo 12 ore) | Punti 0.50 (max punti 05) |
| | Per ogni specializzazione conseguita coerente con il profilo richiesto (minimo semestrale) | Punti 02 (max punti 10) |
| Docenza corsi di formazione | Per ciascuna docenza in corsi di formazione. | Punti 01 (max punti 05) |

Art. 6 - Valutazione comparativa e Graduatoria.

La valutazione delle istanze sarà effettuata dal Dirigente Scolastico, con la nomina di un'apposita commissione di valutazione, mediante la comparazione dei *curricula* e tenendo conto di quanto dichiarato

nel modello *“Scheda di Autovalutazione”*. Saranno valutati esclusivamente i titoli acquisiti, le esperienze professionali e i servizi effettuati alla data di scadenza del presente Avviso. Gli esiti della valutazione saranno pubblicati sul sito web della Scuola nell’apposita sez. di *“Pubblicità Legale - Albo on-line”*.

La pubblicazione ha valore di notifica agli interessati che, nel caso ne ravvisino gli estremi, potranno produrre reclamo **entro gg. 5 dalla pubblicazione**. Trascorso tale termine, la graduatoria diventerà definitiva.

In caso di reclamo il Dirigente Scolastico esaminerà le istanze ed eventualmente apporterà le modifiche in fase di pubblicazione della graduatoria definitiva.

In caso di rinuncia alla nomina, da presentarsi entro due giorni dalla comunicazione di avvenuta aggiudicazione dell'avviso, si procederà alla surroga.

In caso di parità di punteggio, si adotterà il criterio:

- Precedenza al Candidato più giovane;
 - Sorteggio.

La Dirigente Scolastica si riserva di:

- procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda pervenuta, purché pienamente rispondente alle esigenze di cui al presente avviso interno di selezione e si provvederà alla nomina del docente senza predisposizione di graduatoria;
 - effettuare il controllo delle dichiarazioni e delle autocertificazioni: le dichiarazioni mendaci o la produzione di documentazioni false comportano l'esclusione dalla procedura di selezione nonché la decadenza dalla relativa graduatoria, oltre a sanzioni penali, come previsto dagli artt. 75 e 76 del D.P.R. n. 445/2000.

Gli esperti formatori che dovessero risultare primi in graduatoria per moduli da avviare contemporaneamente, e/o per ruoli diversi (tutor), dovranno optare per un solo modulo e/o incarico indicato nel rispettivo allegato in ordine di preferenza.

Art. 7 - Periodo di svolgimento delle attività e Assegnazione dell'incarico.

I percorsi formativi verranno svolti entro luglio **2023**. Le attività formative ai progetti autorizzati dovranno essere realizzate e concluse entro il termine perentorio del 31 agosto 2023 data massima per effettuare la chiusura del/i Progetto/i in GPU tramite l'apposita funzionalità di "Chiusura progetto". La partecipazione alla selezione comporterà l'accettazione, da parte del candidato, ad assicurare la propria disponibilità in tale periodo.

L'assegnazione degli incarichi per gli Esperti avverrà per singolo Modulo.

Art. 8 - Incarichi e compensi.

In fase di incarico saranno definiti il numero degli interventi, la sede, gli orari, le scadenze relative alla predisposizione dei materiali di supporto alla formazione ed il compenso.

Per lo svolgimento degli incarichi conferiti, sono stabiliti i seguenti compensi orari:

- Docenti nel ruolo di **Esperto** il Compenso Orario Lordo Omnicomprensivo è di **€ 70,00** come da tabelle standard di costi unitari.

Si precisa che ciascun modulo formativo (da 30 ore) non può mai essere suddiviso in due o più percorsi formativi e pertanto ogni partecipante deve poter usufruire dell'intero monte ore.

L'attestato finale potrà essere rilasciato solo ai partecipanti che abbiano frequentato almeno il 75% del percorso formativo e potrà essere generato dal sistema GPU in fase di chiusura del modulo.

Qualora il numero dei partecipanti scenda, per due incontri consecutivi, al di sotto del numero minimo previsto di 9 allievi (8 per i casi previsti nelle “Disposizioni e istruzioni per l’attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2014 – 2020”), si dovrà sospendere immediatamente il corso e inserire la richiesta di chiusura anticipata in GPU. In caso di chiusura anticipata di un modulo sarà comunque possibile richiedere il rimborso per le ore svolte.



Il trattamento economico previsto dal Piano Finanziario autorizzato sarà corrisposto a conclusione del progetto previo espletamento da parte dell'incaricato di tutti gli obblighi specificati dal contratto di cui sopra e, comunque, solo a seguito dell'effettiva erogazione dei Fondi Comunitari da parte delle autorità competenti.

La durata del contratto sarà determinata in ore effettive di prestazione lavorativa.

Art. 9 – Modalità e Termini di Partecipazione

L'istanza di partecipazione, **redatta ESCLUSIVAMENTE sull'apposito Modello "Istanza di partecipazione"** (Allegato 1), elaborato in ottemperanza al *Regolamento per la disciplina delle procedure e dei criteri per l'attribuzione degli incarichi*, così come deliberato dal Consiglio di Istituto, è reperibile sul sito web dell'Istituto all'indirizzo

https://nuvola.madisoft.it/bacheca-digitale/bacheca/PASL01000V/1/IN_PUBBLICAZIONE/0/show,

deve essere firmata in calce, corredata da:

- **Curriculum vitae** in formato europeo, con titoli valutabili evidenziati;
- **Curriculum vitae in formato PDF editabile con omissione di tutti i dati sensibili del candidato** (data di nascita, indirizzo di residenza, codice fiscale, numero di telefono ed email e ogni dato che possa ledere la privacy della persona) necessario per adempimenti di pubblicazione in apposita sezione Amministrazione Trasparente del sito istituzionale ai sensi dell'art. 15, c.1 e c.2 del D.lgs 33/2013;
- Fotocopia del codice fiscale e del documento d'identità in corso di validità;
- Allegato B "Scheda di autovalutazione" (Allegato 2);
- Modello "Dichiarazione sostitutiva di certificazioni" (Allegato 3);
- Autorizzazione a svolgere incarico di libera professione, rilasciata dall'ente/azienda di appartenenza, se dipendente dalla Pubblica amministrazione (**solo per Esperto Esterno**).

pena l'**esclusione**, con le seguenti modalità:

1. consegnata *brevi manu* presso la segreteria dell'Istituto;
2. tramite posta elettronica all'indirizzo pasl01000v@istruzione.it riportando nell'oggetto la seguente dicitura: "Selezione Esperto" - progetto **10.2.2A-FDRPOC-SI-2022-20 Tinkering CatalanArt**. I file allegati al messaggio di posta elettronica dovranno essere in formato .pdf.

La domanda dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 14.00 del giorno 21.03.2023**.

Non saranno prese in considerazione domande incomplete o pervenute oltre la data di scadenza del bando, anche se i motivi del ritardo sono imputabili a disguidi o a errato invio e/o ricezione della email.

Non saranno esaminate domande pervenute tramite modulistica DIVERSA da quella allegata al bando.

Non saranno accettati curricula scritti a mano.

Si procederà a valutazione anche in presenza di una sola domanda ritenuta valida.

Art. 10 – MOTIVI DI ESCLUSIONE

Sono motivi di esclusione:

- Trasmissione della domanda oltre i termini previsti dal bando;
- Trasmissione della domanda in forme diverse da quelle previste;
- Assenza di regolarità e completezza delle dichiarazioni previste dal presente bando;
- Mancata sottoscrizione autografa della domanda di partecipazione e degli allegati;
- Assenza della domanda e/o dell'allegato;
- Mancanza del titolo di accesso richiesto;
- Mancanza delle condizioni contenute nell'articolo 2 del presente bando;
- Ogni altro motivo presente nel bando.



ART. 11 - DISPOSIZIONI FINALI

Si precisa che l'efficacia del presente avviso e della conseguente aggiudicazione è subordinata all'esecutività di tutti gli atti preordinati ad essa. Nel caso che, per il mancato verificarsi delle condizioni di cui sopra, non si potesse dar luogo all'aggiudicazione, nulla sarà dovuto ai partecipanti e al vincitore.

Art. 12-Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 numero 196, ex Regolamento UE 679/2016, i dati personali forniti dagli aspiranti saranno raccolti presso l'Istituto per le finalità strettamente connesse alla sola gestione della selezione.

I medesimi dati potranno essere comunicati unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate a controllare lo svolgimento della selezione o a verificare la posizione giuridico-economica dell'aspirante. L'interessato gode dei diritti di cui al citato Decreto Legislativo 30 giugno 2003 numero 196.

Art. 13-Responsabile del procedimento

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 7 Agosto 1990, n. 241, responsabili del procedimento di cui al presente Avviso di selezione è il Dirigente Scolastico Prof.ssa Rosalia Marturana.

Pubblicità e Trasparenza

Il presente Avviso viene reso pubblico mediante affissione all'Albo Pretorio on-line e pubblicato sul sito dell'Istituto, Sezione Amministrazione Trasparente.

Per l'obbligo della trasparenza e della massima divulgazione, tutti i documenti di interesse comunitario relativi allo sviluppo dei progetti saranno resi visibili sul sito e all' Albo di questa Istituzione Scolastica

Allegati:

Istanza di partecipazione con dichiarazioni

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Rosalia Marturana

*firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i.
e norme collegate, il quale sostituisce il documento
cartaceo e la firma autografa

ROSALIA
MARTURANA
12.03.2023
15:49:53
GMT+00:00



Istanza di Partecipazione

per la candidatura di ESPERTO FORMATORE INTERNO / ESTERNO

PON E POC - AVVISO PUBBLICO N. 33956 del 18/05/2022 - FSE E FDR 10.2.2A-FDRPOC-SI-2022-20".
10.2.2A COMPETENZE DI BASE

Azione 10.2.2A- Sotto azione 10.2.2A - *competenze di base* - Titolo del Progetto **10.2.2A-FDRPOC-SI-2022-**

20 Tinkering CatalanArt

Codice CUP: C74C22001270001

Al Dirigente Scolastico
Liceo Artistico Catalano
Palermo
Pasl01000v@istruzione.it

Il/La sottoscritto/a

Cognome _____ Nome _____
Codice Fiscale _____ Data di Nascita _____
Luogo di Nascita _____ Comune di Residenza _____
Via/Piazza/Corso n°. _____ Cap _____
Status professionale _____ Titolo di studio _____
Telefono _____ E-Mail _____

CHIEDE

DI ESSERE AMMESSO/A ALLA PROCEDURA DI SELEZIONE E RECLUTAMENTO di ESPERTO FORMATORE
INTERNO / ESTERNO - nell'ambito del Progetto PON E POC: **Tinkering CatalanArt**:

ESPERTO FORMATORE INTERNO

ESPERTO FORMATORE ESTERNO

per il Modulo:

Liber@mente: libri on line , libri di carta e libri viventi

CodingArt –

Obiettivo 3D (progettare per fare)

Guida alla società dell'informazione attraverso le ideologie del Novecento.

Storia ed evoluzione del design industriale tra creatività e innovazione

Théatron - Il teatro come insieme

Museando

A tal fine, valendosi delle disposizioni di cui all'art. 46 e 47 del DPR 28/12/2000 n. 445, consapevole delle sanzioni stabilite per le false attestazioni e mendaci dichiarazioni, previste dal Codice Penale e dalle Leggi speciali in materia e preso atto dei contenuti dell'Avviso di selezione

DICHIARA

Sotto la personale responsabilità di:

- essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- godere dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali;
- essere in possesso del titolo di studio e de requisiti specifici di ammissione richiesti dall' Avviso di selezione;
- aver preso visione dell'Avviso e di approvarne senza riserva ogni contenuto;
- di essere consapevole che può anche non ricevere alcun incarico/contratto.
- di non essere parente o affine entro il quarto grado del legale rappresentante dell'Istituto e di altro personale che ha preso parte alla predisposizione del bando di reclutamento, alla comparazione dei curricula degli istanti e alla stesura delle graduatorie dei candidati.

Come previsto dall'Avviso, allega:

- Modello "Scheda di autovalutazione" (ALLEGATO 2);
- Modello "Dichiarazione sostitutiva di certificazioni" (ALLEGATO 3);
- Curriculum vitae redatto su formato europeo con titoli valutabili evidenziati;
- Fotocopia del codice fiscale e del documento d'identità in corso di validità;
- Autorizzazione a svolgere incarico di libera professione, rilasciata dall'ente di appartenenza, se dipendente della Pubblica Amministrazione (*solo per Esperto Esterno*).

Il/la sottoscritto/a _____ con la presente, ai sensi degli articoli 13 e 23 del D.Lgs. 196/2003 (di seguito indicato come "Codice Privacy") e successive modificazioni ed integrazioni,

AUTORIZZA

Il Liceo Artistico E. Catalano al trattamento, anche con l'ausilio di mezzi informatici e telematici, dei dati personali forniti dal sottoscritto; prende inoltre atto che, ai sensi del "Codice Privacy", titolare del trattamento dei dati è l'Istituto sopra citato e che il sottoscritto potrà esercitare, in qualunque momento, tutti i diritti di accesso ai propri dati personali previsti dall'art. 7 del "Codice Privacy" (ivi inclusi, a titolo esemplificativo e non esaustivo, il diritto di ottenere la conferma dell'esistenza degli stessi, conoscerne il contenuto e le finalità e modalità di trattamento, verificarne l'esattezza, richiedere eventuali integrazioni, modifiche e/o la cancellazione, nonché l'opposizione al trattamento degli stessi).

Dichiara inoltre di avere preso visione delle informazioni relative al Decreto Leg.vo 196/2003 "Codice in materia dei dati personali" e ss.mm. pubblicate sul sito dell'Istituto

Data _____ Firma _____

Data ____/____/_____ Firma _____

Scheda di Autovalutazione

per la candidatura di ESPERTO FORMATORE INTERNO / ESTERNO

PON E POC - AVVISO PUBBLICO N. 33956 del 18/05/2022 - FSE E FDR 10.2.2A-FDRPOC-SI-2022-20".
10.2.2A COMPETENZE DI BASE

Azione 10.2.2A- Sotto azione 10.2.2A - competenze di base - Titolo del Progetto **10.2.2A-FDRPOC-SI-2022-**

20 Tinkering CatalanArt

Codice CUP: C74C22001270001

Il/la sottoscritto/a _____ nato/a _____
Cognome e Nome del Candidato

Il ____/____/____ e residente _____ via _____

considerati i criteri di selezione per la FIGURA di ESPERTO FORMATORE INTERNO / ESTERNO,
dichiara di possedere i seguenti titoli:

| Titolo | Descrizione | Punteggi | Autova-luta-zione del can-didato | Pagina Curricu-lum | Valuta-zione della com-mis-sione |
|--|---|------------------------------|----------------------------------|--------------------|----------------------------------|
| Titoli di studio | Diploma di laurea (vecchio ordinamento / specialistica /magistrale) conseguito con votazione equipollente a 110/110 e lode | Punti 10 | | | |
| | Diploma di laurea (vecchio ordinamento / specialistica /magistrale) conseguito con votazione equipollente a 110/110 | Punti 08 | | | |
| | Diploma di laurea (vecchio ordinamento / specialistica /magistrale) conseguito con votazione equipollente compresa tra 109/100 | Punti 06 | | | |
| | Diploma di laurea (vecchio ordinamento / specialistica /magistrale) conseguito con votazione equipollente inferiore a 100 | Punti 04 | | | |
| | Diploma equipollente al Diploma di II grado (solo in casi di figure che non richiedono il diploma di laurea). | Punti 03 | | | |
| | Per ogni dottorato di ricerca. | Punti 04 (max punti 08) | | | |
| Esperienza specifica | Per ogni esperienza maturata nel settore c/o Istituzioni scolastiche PON – POR (minimo 30 ore - rivolta agli alunni docenti) | Punti 04 (max punti 40) | | | |
| | Per ogni esperienza maturata nel settore c/o Istituzioni scolastiche, ad esclusione PON – POR (minimo 30 ore - rivolta agli alunni) | Punti 02 (max punti 30) | | | |
| | Per ogni esperienza maturata nel settore c/o Enti Pubblici(minimo 30 ore) | Punti 02 (max punti 10) | | | |
| | Per ogni esperienza maturata nel settore c/o Enti privati(minimo 30 ore) | Punti 01 (max punti 05) | | | |
| Frequenza corsi di formazione/specializzazione | Per ogni corso di formazione frequentato coerente con il profilo richiesto (minimo 12 ore) | Punti 0.50 (max punti 05) | | | |
| | Per ogni specializzazione conseguita coerente con il profilo richiesto (minimo semestrale) | Punti 02 (max punti 10) | | | |
| Docenza corsi di formazione | Per ciascuna docenza in corsi di formazione. | Punti 01 (max punti 05) | | | |
| | totale | | | | |

Data ____/____/____

Firma

ALLEGATO 3

Dichiarazione sostitutiva di certificazioni

Art. 46 (R) T.U. delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa
- D.P.R. 28/12/2000, n° 445 -

Il/la sottoscritto/a _____

nato/a il _____ a _____ (Prov. _____)

residente a _____ (Prov. _____) in Via/Piazza _____ n° _____

consapevole delle responsabilità e delle pene stabilite dalla legge per false attestazioni e mendaci dichiarazioni,
sotto la sua personale responsabilità,

D I C H I A R A

di essere in possesso del seguente titolo di studio: _____

conseguito il _____, presso _____

con la votazione di _____

di essere in possesso del/i seguente/i titolo/i di specializzazione post-laurea:

1. _____

conseguito il _____, presso _____

2. _____

conseguito il _____, presso _____

3. _____

conseguito il _____, presso _____

di essere in possesso di ulteriori titoli valutabili:

1. _____

conseguito il _____, presso _____

2. _____

conseguito il _____, presso _____

3. _____

conseguito il _____, presso _____

di essere in possesso delle seguenti certificazioni:

di essere l'autore delle seguenti pubblicazioni:

Di aver avuto le seguenti esperienze professionali:

| Tipologia di incarico | Contesto scolastico | Periodo di incarico |
|-----------------------|---------------------|---------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

| Tipologia di incarico | Contesti extrascolastici | Periodo di incarico |
|-----------------------|--------------------------|---------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Luogo e data ____/____/_____

Firma
