



via A. La Marmora, 66
90143 – Palermo
Tel 091 342074
C.F. 80015360821
C.M. PASL01000V

Contatti:
Pasl01000v@istruzione.it
Pasl01000v@pec.istruzione.it
www.liceoartisticocatalano.edu.it

Ufficio del dirigente

Verbale n. 5 collegio docenti seduta del 11/03/2026 a.s.2025-26

Il giorno 11 del mese di marzo dell'anno 2026, alle ore 15:30, su convocazione del Dirigente Scolastico prot. n.5687 del 05/03/2026, in presenza presso l'aula magna del IISS Crispi-Almeyda, LARGO MARIO MINEO,14, 90100 PALERMO (PA), si riunisce il Collegio dei Docenti per discutere sui seguenti punti all' O.d.G:

Il Collegio è convocato per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

O.d.G. 1 Approvazione verbale della seduta precedente

O.d.G. 2 Individuazione del segretario del Collegio dei Docenti

O.d.G. 3 Informativa esiti scrutini del primo quadrimestre, report adesione corsi di recupero e attivazione dei progetti di recupero – FF.SS. Mascolino e La Barbera

O.d.G. 4 Informativa esiti iscrizioni per l'anno scolastico 2026-27 classi prime e classi terze – F.S. Badagliacca e Commissione classi prof. Gulisano, D'Oca, Sanfilippo

O.d.G. 5 Informativa richiesta di organico anno scolastico 2026-27

O.d.G. 6 Delibera criteri selezione Tutor Orientamento anno scolastico 2025-26

O.d.G. 7 Delibera di adesione progetto "Educare all'arte" Circolare 06 del 19/02/2026 Regione Sicilia, proponente prof.ssa G. Cuccia

O.d.G. n. 8 Informativa sui Viaggi di istruzione risultanze della partecipazione – Commissione Viaggi proff Badagliacca, Brusca, Lombardo e Saccone

O.d.G. n. 9- Delibera modifica orario didattico per prove simulate: prima prova Italiano 25/03/2026; seconda prova (su proposta dei docenti interessati)

O.d.G. 10 – Delibera di adesione Scambio professionale e Job Shadowing nell'ambito delle arti sceniche: presentazione del progetto; e Progetto Cambridge - Percorso Biennale: presentazione della proposta formativa. Prof.ssa Dainotto

O.d.G 11- Informativa attivazione percorsi Formazione Scuola Lavoro e aggiornamento incarichi e funzioni

Presiede il collegio il Dirigente Scolastico Prof.ssa Rosalia Marturana

Segretario verbalizzante: prof.ssa Geraci Patrizia

Si procede con la verifica delle presenze attraverso appello.

Risultano essere presenti seguenti docenti

1.	AGRATI GERALDINA	pres	42	GERACI PATRIZIA	pres	83	REINA FRANCO	pres
2.	AIELLO CHIARA	pres	43.	GIACALONE NICOLETTA	pres	84	SACCONI DARIA	pres
3.	ALBERIGO AZZURRA	pres	44.	GIAMMANCO ERMELINDA	pres	85	SAMONA' NAIDA	pres
4.	AMATO ANNALISA	pres	45.	GIANNETTI GINO	pres	86	SANFILIPPO MASSIMILIANO	pres
5.	ASARO GIUSEPPA	pres	46	GIORDANO LOREDANA LUIGIA	pres	87	SANTANGELO ROBERTA	pres
6.	BADAGLIACCA PIETRO	pres	47	GIORDANO RITA	pres	88	TANTILLO PIERLUIGI	pres
7.	BADAMI PAOLO	pres	48	GNOCCI ENZA MARIA	pres	89	TERRANOVA ANNA	pres
8.	BARBERIO MARGHERITA	pres	49.	GUELLA ANTONELLA	pres	90	TRENTACOSTI DELIA	pres
9.	BARCELLONA ISABELLA	pres	50.	GULISANO LEONARDO	pres	91	TRIOLO ALESSANDRO	pres
10.	BAUDO ROSARIA	pres	51.	GURGONE PAOLO	pres	92	TUMMINELLO ILARIA	pres
11.	BERTOLINO ELISABETTA	pres	52.	LA BARBERA MARIA ROSA	pres	93	VALVO GRIMALDI ROSALIA	pres
12.	BISOGNO GIUSEPPE	pres	53	LA GRUTTA ROSALIA	pres	94	VARVARA' PAOLO	pres
13.	BONANNO ANTONELLA	pres	54	LA MARCA SEBASTIANO	pres	95	VENTIMIGLIA SILVANA	pres
14.	BRUNO MAURIZIO	pres	55	LICATA ANDREA	pres	96	VENTURA GESUALDO	pres
15.	BUGLISI ANDREA	pres	56	LI GRECI ELVIRA	pres	97	VINCI CINZIA	pres
16.	BUSACCA NICOLA	pres	57	LOMBARDO LIDIA	pres	98	VITANZA ENRICO	pres
17.	BUSCAGLIA ANTONIO	pres	58	LONGO ANTONINA	pres	99	ZAVATTERI ANNA esce alle 16.30	pres
18.	BUTERA SANDRA	pres	59	LO PORTO GIULIA	pres	100		
19.	CANCEMI CATERINA	pres	60	LO RE MARIA LETIZIA	pres	101		
20.	CAPPELLO IVANA RITA	pres	61	LUTRI LUCILLA	pres	102		



21.	CARMICIO PIETRO	pres	62	MACHI' ALESSIA	pres	103		
22.	CASTELLO CLAUDIA	pres	63	MADONIA ANTONINO	pres	104		
23.	CATALANO MAURIZIO	pres	64	MANCINO GIOVANNI	pres	105		
24.	CHIMENTO FRANCESCA EMANUELA	pres	65	MANDALA' GIULIA	pres	106		
25.	CIMO' IMPALLI ANTONELLA	pres	66	MANNELLA PIER LUIGI JOSE'	pres	107		
26.	CORDONE SIMONA	pres	67	MASCOLINO LOREDANA	pres	108		
27.	COSTA DANIELA IVANA	pres	68	MENEGAZZO TIZIANA	pres	109		
28.	COSTA PATRIZIA	pres	69	MESSINA FRANCESCA	pres			
29.	COSTARELLI FRANCESCA ROMILDA	pres	70	MESSINA SALVATORE	pres			
30.	CUCCIA GAETANA	pres	71	MONASTERO LAURA	pres			
31.	DAINOTTO IRENE	pres	72	MONTALBANO MARIA	pres			
32.	D'OCA DARIO	pres	73	MONTANO NADIA	pres			
33.	DENARO VALERIA	pres	74	OCCHIPINTI MARILENA	pres			
34.	DI FILIPPO GIUSEPPE	pres	75	PERNICE GRAZIA MARIA	pres			
35.	DI STEFANO FILIPPO	pres	76	PERRICONE FERRUCCIO	pres			
36.	EGITTO MARCELLO	pres	77	POMILLA SIMONA	pres			
37.	IORE BETTINA CARMELA	pres	78	PUCCIO MARIA	pres			
38.	FRASCONA' DANIELA	pres	79	PUGLISI CLAUDIA ANNA	pres			
39.	GALLINA DANIELA	pres	80	RAFFA ALESSANDRO	pres			
40.	GARRASI GIUSEPPE SALVATORE ANTONIO	pres	81	RANDISI ROSANGELA	pres			
41.	GENNA MARIA GIOVANNA	pres	82	RAGUSA ANTONELLA	pres			

SUPPLENTI BREVI

1.	BOLAZZI GIULIANA	pres	5.	SIRAGUSA SILVCANA PIUERINA (SCAVUZZO)	pres
2.	MESSINA SIMONA (FELICE)	ass	6.	VENTO NORINA (BARONE)	ass
3.	KLYSZEJKO AGNIESZKA EWA (BOGNANI)	pres	7.	VERGA VALENTINA (VOCCA)	ass
4.	RUSSO ROBERTA (VIOLA)	pres	8.	ZITO DANIELE (VIOLA)	pres

DOCENTI ASSENTI

1.	BARBERA	NUNZIA	
	BARONE	PIERANGELA	COPERTA DA SUPPLENTE
	BOGNANNI	MARIA	COPERTA DA SUPPLENTE
2.	BRUSCA	MARIANO	
3.	CALAMIA	ANTONELLA	
4.	CATALDO	ANGELO	
5.	D'ALESSANDRO	SANDRO	
6.	D'AMORE	AURELIO	
7.	DELL'UTRI	CHIARA	
8.	DI MARTINO	ANGELA	
9.	FALLO	UMBERTO	
	FELICE	GIUSEPPINA	COPERTA DA SUPPLENTE
10.	GAMBACORTA	GIOCLE	
11.	GUARDI'	ROSALIA	
12.	HOFFMANN	LUISA	
13.	IADANZA	LUCIA	
14.	MISERENDINO	MARIA FRANCESCA	
15.	MODICA	MARCELLA	
16.	MONTANO	PATRIZIA	
17.	MONTESANTO	GIAMPAOLO	
18.	NASTASI	DONIKE ANASTASIA	



19.	NESCI	ANGELA	
20.	NICASTRO	ILARIA	
21.	PEZZINO	TERESA	
22.	PISCIONE	ROSANNA	
23.	PORCARO	GREGORIO	
24.	PRATICO'	CATERINA	
25.	ROSSELLI	GIUSEPPA	
26.	RUSSO	ORNELLA	
	SCAVUZZO	LOREDANA	COPERTA DA SUPPLENTE
27.	SCELSI	SALVATORE	
28.	SCICCHIGNO	MARIA	
29.	SCOZZOLA	MARIA LUISA	
	VIOLA	ALDO MARIA	COPERTO DA SUPPLENTE
	VOCCA	LAVINIA	COPERTA DA SUPPLENTE
30.	ZOLFO	DAVIDE	

Constatato il numero legale il presidente procede con la trattazione dei punti all'ordine del giorno.

Prima di dare avvio all'incontro il Dirigente Scolastico informa circa l'integrazione dei punti all'ordine del giorno vista la richiesta del prof.re D'Oca, prot. n. 6016 del 09/03/2026 di proposta progettuale di ampliamento dell'offerta formativa.

O.d.G. n. 1: Delibera di Approvazione verbale delle sedute precedenti

Il verbale della seduta del 17/12/25 è stato trasmesso ai componenti del C.d.D in data 09/03/2026, con prot. n. 6108 del 09/03/26. Il C.d.D. ne prende atto e si passa all'approvazione.

Il Collegio approva all'unanimità con delibera n. 41/2026

OdG. 1 Delibera approvazione del verbale della seduta precedente	
APPROVO	102
NON APPROVO	0
MI ASTENGO	2
VOTANTI	104

O.d.G. n. 2: Individuazione del segretario del Collegio dei Docenti

Viene individuata la prof.ssa Geraci Patrizia quale segretaria verbalizzante.

O.d.G. n. 3: Informativa esiti scrutini del primo quadrimestre, report adesione corsi di recupero e attivazione dei progetti di recupero –

Prendono la parola le FF.SS. Area 1-2 Prof.ssa Loredana Mascolino e Prof.ssa Maria Rosa La Barbera che, come da nota prot.n.5870 del 06/03/2026, riferiscono che dall'analisi dei risultati delle classi prime, seconde, terze, quarte e quinte emergono le seguenti criticità principali:

- Matematica: le insufficienze sono presenti in tutte le classi, con alcune situazioni critiche (>30% di alunni con insufficienze) nelle classi 1C, 1E, 1G, 2C, 2E, 2H, 3C, 3I, 3L, 4C, 4G, 4I e 5F, 5H, 5M.
- Fisica e Chimica (classi terze, quarte e quinte): criticità rilevanti in alcune classi, con insufficienze >30% in 3C, 3I, 4A, 4F, 4H, 4I, 5C, 5E, 5F e 5I; altre classi presentano carenze isolate.
- Lingua e Letteratura Inglese: insufficienze distribuite in molte classi;
- Lingua e Letteratura Italiana: carenze presenti soprattutto nelle classi prime e terze, con alcune classi >30% (1A, 1D, 1E, 1F, 3A, 3H, 3I); nelle altre classi le insufficienze sono isolate.
- Storia e Geografia / Storia e Filosofia: criticità in alcune classi con >30% di insufficienze (1A, 1F, 2E, 2G, 2H, 3F, 3H, 4B, 5E, 5M); le altre classi presentano carenze limitate.



- Storia dell'Arte e Discipline artistiche: le insufficienze sono generalmente isolate, con sporadici superamenti del 30% in alcune classi (es. laboratori di pittura 4C, 5A).
- Discipline progettuali (programmazione architettonica, scenica, geometrica, laboratori): alcuni casi >30% nelle classi quinte (Programmazione Architettonica 5A, Geometria Scenica 5A), mentre nella maggior parte delle classi le carenze sono isolate.

In tutte le classi, le adesioni da parte delle famiglie ai corsi di recupero risultano molto limitate rispetto al numero di alunni con insufficienze. Pertanto, non risulta possibile attivare corsi di recupero tradizionali per tutte le discipline interessate. In alternativa si propone l'attivazione di uno sportello didattico della durata massima di 7 ore, su prenotazione preventiva, rivolto agli alunni con carenze riscontrate nelle valutazioni intermedie.

Le discipline individuate per lo sportello, secondo le disponibilità dei docenti pervenute agli atti della scuola, sono:

- Matematica
- Scienze
- Lingua e Letteratura Inglese
- Storia dell'Arte

L'obiettivo dello sportello didattico è quello di fornire un supporto mirato e personalizzato agli alunni con carenze, ottimizzare le risorse disponibili, evitare corsi poco frequentati, garantire interventi efficaci e consentire agli alunni di recuperare competenze fondamentali in vista della valutazione finale. Prende la parola la prof.ssa Costa Patrizia che chiede se è possibile effettuare detti sportelli in orario extracurricolare. Sia il dirigente scolastico che la prof.ssa Cuccia ritengono, alla luce dell'esperienza pregressa, svolgerli in orario curricolare al fine di garantire la frequenza degli studenti. Interviene il prof. Reina che chiede di prevedere anche sportelli didattici in filosofia, fisica e italiano per gli studenti delle classi quinte che presentano carenze in vista dell'Esame di Stato. La prof.ssa Tumminello chiede la riapertura delle candidature per i docenti disponibili ad effettuare detti sportelli didattici considerato che verrebbero svolti in ore curricolari.

Il Collegio approva a maggioranza con delibera n. 42/2026

OdG. 3 Delibera approvazione sportello didattico, per il recupero, riaprendo il termine di candidatura.	
APPROVO	96
NON APPROVO	1
MI ASTENGO	7
VOTANTI	104

OdG n.4: Informativa esiti iscrizioni per l'anno scolastico 2026-27 classi prime e classi terze –

Prende la parola la F.S. prof. Badagliacca che, come da nota prot.n. 6109 del 09/03/2026, riferisce che le iscrizioni confermate per le classi prime mostrano una provenienza diversificata da numerose scuole del territorio. La provenienza copre sia scuole limitrofe che più distanti, garantendo un ampio bacino territoriale di utenza. Il numero totale di alunni iscritti per scuola non supera i 6 per singola istituzione scolastica, con molte scuole che contribuiscono con 1-3 alunni. Per un totale di 108 alunni iscritti. Prende la parola il prof. Gulisano che riferisce che nella formazione delle classi terze si terrà conto delle scelte effettuate dagli studenti. Per quanto riguarda l'indirizzo teatro gli studenti che hanno fatto detta scelta sono 26. Considerato che la classe deve essere, come da delibera, costituita da un numero pari a 18, per i rimanenti 8 ragazzi si terrà conto della seconda scelta.

OdG n.5: Informativa richiesta di organico anno scolastico 2026-27



Prende la parola il Dirigente Scolastico che, come da nota prot. **n.6112 del 09/03/2026**, informa il Collegio in merito alla richiesta di organico per l'a.s. 2026/2027. Dai dati previsionali risultano 778 alunni complessivi, distribuiti in 45 classi così articolate: 9 classi prime, 7 classi seconde, 9 classi terze di cui 1 articolata, 10 classi quarte di cui 2 articolate e 10 classi quinte di cui 1 articolata. Gli alunni con disabilità certificata risultano 37, distribuiti nei diversi anni di corso: 13 nelle classi prime, 5 nelle seconde, 5 nelle terze, 8 nelle quarte e 6 nelle quinte. Nel triennio sono attivi gli indirizzi Arti Figurative (LI05), Scenografia (LI08), Design (LIB9), Architettura e Ambiente (LIC6) e Teatro (LIT1), con una distribuzione delle classi coerente con il numero degli studenti iscritti. Con riferimento al corso serale in attivazione dall'a.s. 2026-27 PASL010508 si rimanda alla definizione in organico di fatto a seguito dell'emanazione dell'apposita circolare ministeriale sulle iscrizioni.

Proiezione alunni e classi a.s. 2026-27

	I	II	III	IV	V	TOT CLASSI	ART
alunni	120	146	152	190	170	778	
Classi	9	7	9 +1	10 + 2	10+1	45	4
Alunni h	13	5	5	8	6		

alunni	I	II	III	IV	V	classi	I	II	III	IV	V
BIENNIO	120	146				BIENNIO	9	7			
LI05 AA			12	35	21	LI05 AA			1	2	1
LI08 SC			41	48	47	LI08 SC			2	3	3
LIB9 DE			15	22	20	LIB9 DE			1	1	1
LIC6 AF			66	67	64	LIC6 AF			5	5	5
LIT1 TE			18	18	18	TE			1	1	1
	120	146	152	190	170						

O.d.G n. 6: Delibera criteri selezione Tutor Orientamento anno scolastico 2025-26

Prende la parola il Dirigente Scolastico che informa il Collegio in merito al report definitivo, come da nota prot. **n. 6364 del 11/03/2026**, delle istanze pervenute per l'individuazione dei docenti tutor e orientatore, a seguito della verifica della documentazione attestante il completamento del percorso di formazione. Sono pervenute 20 disponibilità complessive: 19 docenti tutor e 1 docente orientatore. Tra i candidati sono presenti docenti che hanno già svolto il ruolo negli anni scolastici 2023/24 e 2024/25. Le classi coinvolte sono: 10 classi terze per 188 studenti, 10 classi quarte per 169 studenti e 10 classi quinte per 191 studenti. Per un totale di **547** studenti. La normativa prevede un raggruppamento di studenti compreso tra 30 e 50 unità per tutor. Con 19 tutor il rapporto medio risulta di circa **28,8** studenti per tutor. Per l'individuazione dei docenti tutor e orientatore sono stati considerati i seguenti criteri:

1. Aver svolto il ruolo di tutor o orientatore negli aa.ss. 2023/24 e 2024/25 nella stessa istituzione scolastica
2. Aver svolto incarichi affini all'orientamento (funzione strumentale, referente orientamento, dispersione scolastica, PCTO, inclusione, ecc.).
3. Anzianità di servizio.
4. Disponibilità a svolgere la funzione per almeno un triennio.

Il Collegio approva all'unanimità con delibera n. 43/2026

OdG. 6 Delibera approvazione numero 19 unità tutor + 1 orientatore. Orientamento anno scolastico 2025-26	
APPROVO	96
NON APPROVO	0
MI ASTENGO	8
VOTANTI	104



O.d.G. 7 Delibera di adesione progetto “Educare all’arte” Circolare 06 del 19/02/2026 Regione Sicilia, proponente prof.ssa G. Cuccia

Prende la parola la prof.ssa Cuccia, proponente del progetto, come da nota prot. n. 6240 del 10/03/2026. che riferisce al collegio che il progetto “Educare all’Arte” intende avvicinare gli studenti ai linguaggi dell’arte contemporanea attraverso l’utilizzo di tecnologie immersive e digitali come realtà aumentata (AR), realtà virtuale (VR), realtà mista (MR), modellazione 3D e strumenti di intelligenza artificiale. L’iniziativa si propone di sviluppare competenze artistiche, digitali e progettuali, integrando la tradizione del liceo artistico con le nuove forme di espressione visiva e con le opportunità offerte dalle tecnologie emergenti. Il progetto si articola in tre fasi principali:

- Fruizione consapevole dell’arte immersiva, attraverso visite guidate e attività di analisi presso il MAUA – Museo di Arte Urbana Aumentata di Palermo e di Favara (Farm Cultural Park).
- Formazione laboratoriale, con workshop e attività pratiche sull’utilizzo di strumenti per AR/VR, modellazione 3D e produzione di contenuti digitali.
- Produzione creativa, con la realizzazione da parte degli studenti di tour virtuali, ambienti immersivi, contenuti per realtà aumentata e un video divulgativo sull’arte immersiva.

Il progetto coinvolgerà circa 50 studenti nelle attività di fruizione e divulgazione e un gruppo pilota di 20 studenti nelle attività laboratoriali più avanzate. Sono previsti partenariati con Farm Cultural Park e con Bepart – The Augmented City, realtà di riferimento nazionale nella progettazione di esperienze artistiche immersive e nell’uso educativo delle tecnologie digitali.

Tra le ricadute formative attese:

- sviluppo di competenze digitali avanzate;
- potenziamento delle capacità progettuali e creative;
- educazione alla cittadinanza culturale;
- rafforzamento del rapporto tra scuola, arte contemporanea e territorio.

Il progetto si concluderà con una mostra finale, la pubblicazione dei contenuti digitali realizzati e momenti di divulgazione aperti al territorio.

Il Collegio approva a maggioranza con delibera n. 44/2026

OdG. 7 Delibera approvazione adesione progetto “Educare all’arte” Circolare 06 del 19/02/2026 Regione Sicilia, proponente prof.ssa G. Cuccia	
APPROVO	103
NON APPROVO	1
MI ASTENGO	0
VOTANTI	104

O.d.G. n. 8 Informativa sui Viaggi di istruzione risultanze della partecipazione – Commissione Viaggi proff. Badagliacca, Brusca, Lombardo e Saccone

Prende la parola la prof.ssa Lombardo che, come da nota n. 6288 del 10/03/2026, informa il Collegio in merito alla partecipazione degli studenti ai viaggi di istruzione programmati per l’anno scolastico 2025/2026.

Viaggio di istruzione in Grecia – classi quinte. Il viaggio si svolgerà in due gruppi:

- 1° gruppo -Partecipano 50 alunni delle classi 5A, 5B, 5H e 5L, accompagnati da 4 docenti, per un totale di 54 partecipanti.
- 2° gruppo -Partecipano 45 alunni delle classi 5D, 5F, 5G e 5I, accompagnati da 5 docenti, per un totale di 51 partecipanti.

Complessivamente risultano 95 alunni partecipanti, accompagnati da 10 docenti.



Viaggio di istruzione in Campania – classi terze. Il viaggio è organizzato in due gruppi:

- 1° gruppo -Partecipano 89 alunni delle classi 3C, 3E, 3F, 3G, 3D, 3H e 3L, accompagnati da 7 docenti, per un totale di 96 partecipanti.
- 2° gruppo.-Partecipano 38 alunni delle classi 3I e 3B, accompagnati da 2 docenti, per un totale di 40 partecipanti.

Complessivamente risultano 127 alunni partecipanti, accompagnati da 9 docenti. In ogni caso si resta in attesa di conferma da parte dell’agenzia. Le date verranno comunicate a completamento della procedura.

La prof.ssa Zavattoni lascia la seduta alle 16:30.

O.d.G. n. 9- Delibera modifica orario didattico per prove simulate: prima prova Italiano 25/03/2026; seconda prova (su proposta dei docenti interessati)

Per quanto riguarda la prova simulata di Italiano, viene stabilita la data del 25 marzo 2026.

Relativamente alla seconda prova scritta, il Dirigente Scolastico chiede ai docenti delle discipline di indirizzo, coinvolti nella prova d’Esame, di esprimersi in merito alla scelta della data per la prova simulata. A seguito di un ampio confronto tra i docenti interessati, viene individuato il periodo tra il **4- 5 e il 6 maggio 2026** per lo svolgimento della simulazione della seconda prova.

Il Collegio approva all’unanimità con delibera n. 45/2026

OdG. 9 Delibera modifica orario didattico per prove simulate: prima prova Italiano 25/03/2026; seconda prova (su proposta dei docenti interessati)	
APPROVO	102
NON APPROVO	0
MI ASTENGO	1
VOTANTI	103

O.d.G. 10 – Delibera di adesione Scambio professionale e Job Shadowing nell'ambito delle arti sceniche: presentazione del progetto; e Progetto Cambridge - Percorso Biennale: presentazione della proposta formativa. Prof.ssa Dainotto

Prende la parola la prof.ssa Dainotto che come, da nota prot. n. 0005707 del 05/03/2026, fa presente che il progetto: “Cambridge Pathway” -Biennio di implementazione: 2026–2028, mira a rafforzare le competenze linguistiche degli studenti attraverso un percorso progressivo che conduca al conseguimento di certificazioni Cambridge e alla possibile attivazione di una sezione ad indirizzo internazionale. L’inglese viene inteso come strumento di internazionalizzazione, di accesso all’università e di maggiore competitività nel mondo del lavoro. Sono previsti una Fase 1 – A.S. 2026/2027 di potenziamento pomeridiano con l’attivazione di un corso extracurricolare di 30 ore tenuto da docente madrelingua, finalizzato al potenziamento delle competenze linguistiche e alla preparazione alla certificazione B1 (PET).

La fase ha carattere sperimentale e serve a verificare l’interesse dell’utenza e l’efficacia del modello e una fase 2 – A.S. 2027/2028: Sezione Cambridge che prevede l’attivazione di una sezione Cambridge nelle classi prime, con 1 ora settimanale di compresenza tra docente curricolare di inglese e docente madrelingua. L’accesso alla sezione avverrà tramite test di ingresso, al fine di garantire un livello linguistico omogeneo. E’ previsto un costo per le famiglie pari ad Contributo medio di circa 100€ annui per la copertura dei costi del madrelingua.



Al termine del percorso gli studenti potranno sostenere l'esame Cambridge B1 PET, usufruendo delle agevolazioni previste per le scuole. In collaborazione con enti accreditati potranno essere previste borse di studio per studenti meritevoli in difficoltà economica, garantendo pari opportunità di accesso. Il progetto ha la finalità di:

- potenziamento delle competenze linguistiche;
- maggiore apertura internazionale dell'istituto;
- certificazioni linguistiche spendibili in ambito universitario e professionale;
- sviluppo di competenze comunicative e interculturali.

Il Collegio approva a maggioranza con delibera n. 46/2026

O.d.G. 10 – Approvazione delibera di adesione Scambio professionale e Job Shadowing nell'ambito delle arti sceniche: presentazione del progetto;	
APPROVO	98
NON APPROVO	2
MI ASTENGO	3
VOTANTI	103

Il Collegio approva a maggioranza con delibera n. 47/2026

O.d.G. 10 – Approvazione delibera di adesione Progetto Cambridge - Percorso Biennale: presentazione della proposta formativa. Prof.ssa Dainotto	
APPROVO	90
NON APPROVO	6
MI ASTENGO	7
VOTANTI	103

O.d.G 11- Informativa attivazione percorsi Formazione Scuola Lavoro e aggiornamento incarichi e funzioni

Prende la parola il D.S. che informa il Collegio in merito alle note trasmesse nel corrente anno scolastico e agli adempimenti previsti. Comunica il report delle Convenzioni regolarmente attivate per il corrente anno scolastico che di seguito si riportano:

Data	Oggetto	ente	Registri
05/03/2026	CONVENZIONE QUADROTRA INPS E LICEO ARTISTICO E. CATALANO	INPS	REGISTRO PROTOCOLLO (0005726)
16/02/2026	Convenzione per lo svolgimento della formazione scuola lavoro FSL - Ex PCTO	CTR	REGISTRO PROTOCOLLO (0003704)
02/02/2026	Fwd: CONVENZIONE ExPCTO - IST. Catalano LISCA BIANCA	LISCA BIANCA	REGISTRO PROTOCOLLO (0002279)
29/01/2026	CONVENZIONE FSL LUMSA - LICEO ARTISTICO CATALANO	LUMSA	REGISTRO PROTOCOLLO (0001860)
13/01/2026	Teatro Biondo	Teatro Biondo	REGISTRO PROTOCOLLO (0000601)
13/01/2026	CeSVoP	CeSVoP	REGISTRO PROTOCOLLO (0000510)
25/11/2025	Convenzione FSL ASD FLOWER BASKET E documentazione e valutazione rischi	FLOWER BASKET	REGISTRO PROTOCOLLO (0028257)
18/11/2025	CONVENZIONE Accordo Università – Liceo Artistico E. Catalano, "PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) – MISSIONE 4 "I	UNIPA	REGISTRO PROTOCOLLO (0027762)
14/11/2025	Convenzione STUDIO ARCH. RAPPÀ - Percorsi F.S.L. ex PCTO	STUDIO ARCH. RAPPÀ	REGISTRO PROTOCOLLO (0027298)



13/11/2025	Convenzione FSL (ex PCTO) ASS. BABEL	ASS. BABEL	REGISTRO PROTOCOLLO (0027326)
12/11/2025	Convenzione per progetto FSL CESVOP La Scuola del Volontariato	CESVOP	REGISTRO PROTOCOLLO (0027181)

	IN ATTESA DI CONFERMA		
	FAB LAB scuola- comune di Palermo		
	Studio Podologico" dott.ssa Manno Marina	REGISTRO PROTOCOLLO	0003006 -

Si riportano di seguito l'individuazione dei tutor

Tutor	Destinatari i CLASSE	TITOLO	Registri
BUSCAGLIA ANTONIO	3A	A scuola di poesia- LUMSA	-(0001878)
SCOZZOLA MARIA LUISA	3B	CESVOP - DECORIAMO LA BIBLIOTECA SOCIALE	-(0001376)
CUCCIA GAETANA	3D	"Il Circo che Accoglie" - INPS	(0003903)
REINA FRANCO	3E	«PARTITURA MEDEA - DIALOGHI IMPOSSIBILI III EDIZIONE	-(0030174)
CORDONE SIMONA	3G	PIEDI IN FIORE – DA VERIFICARE	-(0003277)
MESSINA SALVATORE	3H	CESVOP - DECORIAMO LA BIBLIOTECA SOCIALE	-(0000959)
CAPPELLO IVANA RITA	3I	CESVOP - DECORIAMO LA BIBLIOTECA SOCIALE	-(0001295)
SCELSI SALVATORE	3L AA	La professione dell'architetto: dalla progettazione alla realizzazione in cantiere	-(0003276)
D'OCA DARIO	3L AF	IL CORPO NELLO SPAZIO SCENICO - TEATRO BIONDO	-(0029957)
IADANZA LUCIA	4D	L'altro al di fuori di me	(0003186)
BISOGNO GIUSEPPE	4E	L'occhio della mia donna non è il sole – VERIFICA ALUNNI	-(0003204)
LA GRUTTA ROSALIA	4F	CESVOP - ABITI RIBELLI	-(0001284)
FIORE BETTINA CARMELA	4I AF	CESVOP - ABITI RIBELLI	-(0001527)
FIORE BETTINA CARMELA	4I AF	BFF AMICI PER SEMPRE - LUMSA	(0003708)
LO RE MARIA LETIZIA	4I SC	CESVOP - ABITI RIBELLI	-(0001294)
LUTRI LUCILLA	4L	CESVOP - ABITI RIBELLI	-(0001528)
CHIMENTO EMANUELA	FRANCESCA 4L	A scuola di poesia - LUMSA	(0003707)
MESSINA SALVATORE	5B	MINI E MAXI BASKET AMBASCIATORI DI PACE	-(0000821)
IADANZA LUCIA	5I	L'altro al di fuori di me	(0003186)

Il Referente FSL di istituto individuato è la prof.ssa Giordano Rita con i seguenti compiti: coordina la progettazione dei percorsi FSL, i referenti di indirizzo e le collaborazioni con enti e aziende; gestisce le piattaforme ministeriali, gli abbinamenti studenti-azienda-tutor e cura l'avvio, il monitoraggio e la documentazione dei percorsi, informando il Collegio sugli aggiornamenti normativi.

Il tutor scolastico accompagna gli studenti durante il percorso, progetta con il tutor aziendale il percorso formativo personalizzato, monitora le attività, mantiene i rapporti con le aziende e contribuisce alla valutazione delle competenze e dell'esperienza formativa.

La segreteria didattica gestisce gli adempimenti amministrativi: convenzioni con le aziende, inserimento dati nelle piattaforme, gestione documentazione, monitoraggio ore FSL e supporto ai Consigli di classe.

Il DSGA cura il monitoraggio amministrativo e la liquidazione delle spese relative alle attività FSL.



O.d.G 12. Proposta progettuale di ampliamento dell'offerta formativa/Richiesta di acquisto strumentazione con utilizzo contributo volontario. Prof. D'Oca.

Prende la parola il prof.re D'Oca che fa presente che il progetto "AI e GenAI nella produzione e postproduzione audiovisiva" vede coinvolte le seguenti discipline: Discipline grafiche e pittoriche, Laboratorio artistico (I biennio), Discipline pittoriche e Laboratorio della figurazione pittorica. Il progetto intende introdurre gli studenti all'utilizzo consapevole degli strumenti di Intelligenza Artificiale e GenAI applicati alla produzione e postproduzione audiovisiva, sviluppando competenze tecniche, creative ed etiche legate alle nuove tecnologie digitali. Il progetto è rivolto agli studenti del secondo biennio e quinto anno, con particolare riferimento all'indirizzo Arti figurative. Sono previsti:

- incontri con esperti esterni aperti alle classi interessate;
- attività laboratoriali di produzione e postproduzione audiovisiva;
- approfondimenti sull'uso degli strumenti di AI e GenAI;
- attività extracurricolari con prenotazione dei posti disponibili.

Per l'attuazione del progetto si chiede l'acquisto di strumentazione tecnica (pc con monitor, fotocamera APS-C con obiettivi e stabilizzatore, microfono, scheda audio, cuffie, luci portatili, software di editing foto/video e piattaforme AI), tramite fondi del contributo volontario. Gli esiti attesi sono:

- conoscenza delle implicazioni etiche e normative dell'AI (Regolamento UE 2024/1689 e normativa nazionale);
- consapevolezza del diritto d'autore nell'uso della GenAI;
- sviluppo di competenze nella produzione e postproduzione audiovisiva con strumenti AI. La sede di svolgimento sono l'aula 45 e sedi di enti esterni nel comune di Palermo.

Il Collegio approva a maggioranza con delibera n. 48/2026

O.d.G. 12 – Proposta progettuale di ampliamento dell'offerta formativa/Richiesta di acquisto strumentazione con utilizzo contributo volontario. Prof. D'Oca.	
APPROVO	95
NON APPROVO	2
MI ASTENGO	6
VOTANTI	103

Terminati i punti all'Ordine del giorno si procede con la lettura del verbale e delle delibere.

La seduta è tolta alle ore 17:30

Segretario Verbalizzante
Prof.ssa Geraci Patrizia

Presidente
Il Dirigente Scolastico
Prof.^{ssa} Rosalia Marturana