

Programma settimana dello studente

•Lunedì 3 Febbraio

Triennio:

- **“L’antimafia di Pino Maniaci” 8:45-11:00** (il seminario si svolgerà presso lo scalo 5B alla fiera del mediterraneo, per un massimo di 120 persone, accompagnatori compresi, il resto degli studenti potrà seguire dalla propria classe tramite Google Meet)

«I siciliani sono cinque milioni e i mafiosi schierati cinquemila. È mai possibile che per cinquemila pezzi di merda la mia terra dev'essere chiamata terra dei padrini? [senza fonte]»

(Pino Maniaci)

Giuseppe Maniaci, detto Pino (Palermo, 25 marzo 1953), è un giornalista e conduttore televisivo italiano.

Pino Maniaci

Conduttore di Telejato, è noto per le sue campagne contro Cosa nostra e per l'inchiesta giornalistica sulla mala gestione dei beni sequestrati dalla sezione Misure di prevenzione del Tribunale di Palermo sotto la presidenza dell'ex giudice Silvana Saguto.

“La Banalità Del Male” diretto da Daniele Di Lorenzo 11:10-13:30.

(Gli studenti alle 10 lasceranno la scuola per recarsi con gli accompagnatori presso lo scalo 5B il seminario si svolgerà presso lo scalo 5B alla fiera del mediterraneo, per un massimo di 120 persone, accompagnatori compresi, il resto degli studenti potrà seguire dalla propria classe tramite Google Meet)

Dott. Daniele Di Lorenzo, Laurea Magistrale in Scienze della Natura con lode - Master di secondo livello in Applicazioni Scientifiche e Tecnologiche nelle Indagini Forensi - Corso Pre-FIT: acquisizione di 24 crediti in discipline antropo-psico-pedagogiche

Biennio:

Tornei Studenteschi dalle 8:00

Pallavolo, Scacchi, Tennistavolo

(Gli studenti che hanno deciso di partecipare si recheranno in palestra alle 8:00 dove inizieranno le fasi d’istituto dei campionati studenteschi i docenti di educazione fisica si occuperanno di tutto)

•Martedì 4 Febbraio

Triennio:

-“Ballarò all’insegna dell’arte” con Antonino Curcio 9:00

Potranno partecipare massimo 5 classi e gli studenti saranno licenziati al termine delle attività;

Gli studenti accompagnati dai docenti si recheranno nel punto prestabilito, che verrà notificato nei prossimi giorni.

Antonino Curcio in quanto guida e artista mostrerà opere di street art che sono state realizzate nel centro storico della nostra città, Palermo.

-visione del film “Eterno Visionario” presso il cinema “Lux” alle ore 10:00

01 Distribution - Genere: Biografico, Drammatico Anno: 2024 Uscita: 07/11/2024 - Durata xx min.

Regia: Michele Placido

Dal libro di Matteo Collura "Il gioco delle parti. Vita straordinaria di Luigi Pirandello"

Il mondo intimo di Luigi Pirandello, l’umanità, le passioni, le ossessioni e l’esistenza più segreta

intrappolata fra l’amore dirompente e impossibile per Marta Abba e il burrascoso rapporto con la

dolorosa follia della moglie Antonietta Portulano. Il film indaga l’universo emotivo di Luigi Pirandello, un uomo con un legame conflittuale con i figli, un rapporto controverso con il fascismo e il sogno di un amore assoluto. Emozioni e colpi di scena in un racconto appassionante che si dipana fra Roma, la

Stoccolma dei Nobel, la Berlino dei cabaret e di Kurt Weill, la Sicilia arretrata degli zolfatari e degli arcaici

paesaggi, la bellezza incantata della Milano di inizio Novecento, l’America che ne consacra il genio a

Hollywood e a Broadway, con l’intento di restituire allo spettatore il ritratto autentico e vivido, il tormento e la forza di un artista immenso.

Biennio:

-Cineclub diretto da Martina Mirrione (ex alunna del Liceo Atistico Catalano appassionata del cinema e parte attiva del cineclub indipendente universitario “two angry men”) e Daniele Cosimo

Viterbo (giovane appassionato di cinema che ha partecipato attivamente alla realizzazione del cortometraggio 19.07.1997 / 03.12.2024, progetto a sostegno dell'iniziativa proposta per la consultazione giovanile di Capaci realizzato grazie al contributo della legge regionale 31 Gennaio 2024, n. 3, art. 4 - c 2 lett. s "Contributi straordinari per interventi e programmi con finalità sociali alle consulte giovanili e femminili, regolarmente costituite entro il 31/12/2023 nei comuni di appartenenza e parte attiva del cineclub indipendente universitario "two angry men") durante il cineclub verrà visto e commentato "La montagna sacra" Il tentativo di Jodorovski di smascherare e criticare le strutture che governano il nostro mondo, un racconto epico dissacrante dell'ascesa d'una nuova classe divina; (I ragazzi che aderiranno a questa attività si recheranno autonomamente nell'aula 46 all'ora dell'incontro)

•Mercoledì 5 Febbraio

Triennio:

-“L’arte del Writing” con il Professore Buglisi e Loste dalle 9:00 alle 11:00

(il seminario si svolgerà presso lo scalo 5B alla fiera del mediterraneo, per un massimo di 120 persone, accompagnatori compresi, il resto degli studenti potrà seguire dalla propria classe tramite Google Meet) I due artisti ospiti faranno un'introduzione al mondo della street art e del writing con cenni storici e spiegheranno il processo di evoluzione di esso con le sue mille sfaccettature

Biennio:

-Seminario sul ritiro domestico con il supporto di “Hikikomori Italia Genitori” dalle 11:00 alle 13:30

(Gli studenti alle 10 lasceranno la scuola per recarsi con gli accompagnatori presso lo scalo 5B il seminario si svolgerà presso lo scalo 5B alla fiera del mediterraneo, per un massimo di 120 persone, accompagnatori compresi, il resto degli studenti potrà seguire dalla propria classe tramite Google Meet)

Hikikomori Italia Genitori è un'associazione nazionale che fa capo a 4000 famiglie e offre supporto attraverso gruppi gratuiti di sostegno reciproco rivolti a tutti i genitori che

riscontrano problemi relazionali e di isolamento sociale (hikikomori) nel/la proprio/a figlio/a.

Fin dal 2017 l'Associazione si pone la finalità di creare spazi protetti in cui condividere esperienze e informazioni utili in merito all'isolamento sociale. Potete trovare maggiori informazioni a questo link: <https://www.hikikomoriitalia.it/p/gruppo-genitori.htm>

-Visione del film “Il maestro che promise il mare” presso il cinema “Lux” alle ore 10:00”

Officine Ubu - Genere: Biografico Anno: 2023 Uscita: 14/02/2023 - Durata 105 min.

Regia: Patricia Font

Antoni Benaiges è davvero esistito e veramente ha promesso il mare a dei bambini che potevano solo immaginarlo. Quella promessa aderiva perfettamente al suo progetto didattico e pedagogico. Per comprendere meglio questo aspetto è bene ricordare che Benaiges applicava il 'metodo naturale' elaborato dal pedagogista Célestin Freinet che prevedeva una partecipazione costante da parte degli alunni, dettata dai propri bisogni, al processo di conoscenza. Freinet riteneva fondamentale l'utilizzo in classe della tipografia per favorire l'apprendimento della scrittura nell'ambito di una cooperazione degli allievi con il maestro e tra di loro. Ad uno spettatore odierno, abituato alla scrittura su computer, potranno sembrare metodologie preistoriche quelle che invece erano così innovative all'epoca da destare l'ostilità più bieca e cieca da parte della componente più retriva della società. Quasi tutti i quaderni stampati nella classe di Benaiges vennero bruciati pubblicamente perché realizzati nell'ambito di un processo di insegnamento considerato 'sovversivo'.

•Giovedì 6 Febbraio:

Triennio:

-Incontro con “Non una di meno” 9:00-11:00

(il seminario si svolgerà presso lo scalo 5B alla fiera del mediterraneo, per un massimo di 120 persone, accompagnatori compresi, il resto degli studenti potrà seguire dalla propria classe tramite Google Meet) Il percorso **NON UNA DI MENO** nasce a Roma dal confronto tra diverse realtà femminili e femministe che da diversi mesi stanno ragionando in merito ad alcune macro aree – il piano legislativo, i CAV e i percorsi di autonomia, l'educazione alle differenze, la libertà di scelta e l'IVG.

-“L'Editoria e il Fai Da Te, le Fanzines” con Lino Ganci dalle 11:00 alle 13:00

(Gli studenti alle 10 lasceranno la scuola per recarsi con gli accompagnatori presso lo scalo 5B il seminario si svolgerà presso lo scalo 5B alla fiera del mediterraneo, per un massimo di 120 persone, accompagnatori compresi, il resto degli studenti potrà seguire dalla propria classe tramite Google Meet)

ospite farà una breve introduzione al mondo della street art spiegando poi il processo di autoproduzione delle fanzines e presenterà la sua ultima dal titolo “nex”

Biennio:

Campionati studenteschi fasi d'istituto dalle 8:00

Pallavolo, Scacchi, Tennistavolo

(Gli studenti che hanno deciso di partecipare si recheranno in palestra alle 8:00 dove inizieranno le fasi d'istituto dei campionati studenteschi)

•Venerdì 7 Febbraio

Triennio:

-“l'hip-hop, dalle origini” con Tony Madonia dalle 9:00 alle 10:00

(il seminario si svolgerà presso lo scalo 5B alla fiera del mediterraneo, per un massimo di 120 persone, accompagnatori compresi, il resto degli studenti potrà seguire dalla propria classe tramite Google Meet)

Tony madonia spiegherà il processo di evoluzione della produzione digitale dagli anni 90 ad oggi, con approfondimenti e cenni storici sull'hiphop

-Visione del film “Innocence” presso il cinema “Rouge et Noir” alle 10:00.

Bloom Distribuzione - Genere: Documentario Anno: 2022 Uscita: 03/04/2024 - Durata 100 min. Regia: Guy Davidi

V.O. Sottotitolato in italiano

UN FILM SU COSA SIGNIFICA CRESCERE IN UN PAESE CHE TI OBBLIGA A DIVENTARE UN SOLDATO.

Visiona il trailer (ctrl+clic sx mouse)

Attraverso frammenti di video casalinghi ed estratti dai diari privati, l'infanzia innocente dei giovani

israeliani che crescono nel culto di una società militarizzata viene messa a contrasto con l'esperienza

dell'esercito, alienante e psicologicamente devastante. Le storie di tanti ragazzi si incrociano nella loro

fase iniziale, destinate a rimanere tragicamente corte perché appartenenti a giovani soldati che hanno

scelto di togliersi la vita dopo aver servito nell'esercito, che nel paese è uno sbocco obbligatorio e fa

intensamente parte della costruzione dell'identità di ciascun individuo. Particolarmente doloroso vista l'attualità dell'anno 2024 in cui esce, il film è opera dell'israeliano Guy

Davidi, che il paese lo ha lasciato da lungo tempo e ha trascorso l'intera carriera a documentare le

sfaccettature dell'occupazione militare di Gaza da parte di Israele e dei soprusi di cui è fatto oggetto il popolo palestinese..

Biennio:

Visione dello spettacolo teatrale: “Mia madre sta con Adolf” presso il cinema “Lux” alle 9:00

Sinossi: una ragazza ha la dolce abitudine di portare quotidianamente animali di ogni genere a casa,

per la disperazione della mamma, vedova da tanti anni, fino a quando un bel giorno trova nel parco

vicino casa, un signore spento con dei piccoli baffetti alla Hitler, con alcuni problemi psichici, che

per difendersi dalle difficoltà della vita, si rifugia in un nome particolare, “ADOLF”

Un passato difficile, gli orrori della guerra, ed un abbandono impossibile da superare, da quel giorno,

portano Adolf a rifiutare il mondo che lo circonda, l'eccessiva tecnologia, l'invadenza della rete e di

Google, arrivando lui stesso a precisare che il mondo pensa che Dio sia Google.

La giovane Elena e la mamma Maria, condurranno, attraverso i valori della famiglia, i valori dell'amicizia, della fratellanza ad un finale emozionante, che trasformerà Adolf timoroso, spento e scostante, in Charlie Chaplin allegro, speranzoso, innamorato della vita, in una trasformazione astratta che possa coinvolgere la società che ci circonda, che ha bisogno sicuramente di maggiore sentimento, di rapporti umani, di cuore.

TEMI: la guerra e le sue barbarie, il valore della famiglia, dell'amicizia, l'eccessivo uso della rete, il sopravvento esagerato del progresso e della tecnologia, la speranza di un cambiamento culturale e generazionale che crei un mondo migliore che combatta la debolezza dell'uomo e distribuisca amore.

Attori in scena 4 -

DURATA spettacolo 1 ora e 35 minuti

Durante la settimana dello studente consigliamo anche di andare a vedere mostre e musei, ecco alcune proposte:

Galleria D'Arte Moderna (GAM)

Palazzo Abatellis

Palazzo Riso

Palazzo Sant'Elia

Palazzo Reale

I CONSIGLI DI CLASSE POTRANNO PROPORRE AGLI STUDENTI ANCHE ATTIVITÀ NON INSERITE IN QUESTO PROGRAMMA (USCITE DIDATTICHE, INCONTRI, VISITE GUIDATA)

Inoltre consigliamo anche la visione di alcuni film, ecco una lista fatta da Martina e Daniele, Relatori del cineclub:

I cento passi - Marco Tullio Giordana

Fuori orario - Martin Scorsese

Ecce bombo - Nanni Moretti

Profondo rosso - Dario Argento

La cattiva educazione - Pedro Almodovar

City of god - Fernando Meirelles

Amarcord - Roberto Fellini

A ciascuno il suo - Elio Petri

La classe operaia va in paradiso - Elio Petri

Indagine su un cittadino - Elio Petri

Lazzaro felice - Alice Rorhwacher

Senza respiro - Jean-Luc Godard

Akira - Katsuhiro Otomo

Mishima una vita in quattro atti - Paul Shraeder

Il traditore - Marco Bellocchio

Martin eden - Pietro Marcello

Pulp fiction - Quentin Tarantino

Non essere cattivo - Roberto Caligari

Fantastic mr fox - Wes Anderson

Nuovo cinema paradiso - Giuseppe Tornatore

C'eravamo tanto amati - Ettore Scola

Una giornata particolare - Ettore Scola

Comizi d'amore - Pier Paolo Pasolini

Perfect blue - Satoshi Kon

Criteri di adesione:

I consigli di classe potranno partecipare a massimo 2 attività simanriali durante la settimana.

I posti sono per i seminari allo scalo 5B e per il cinema sono limitati e verranno scelti coloro che hanno aderito per primi

L'adesione si esprimerà tramite un form di Google, in cui andranno inserite le seguenti informazioni: numero di alunni e docenti accompagnatori. Ad ogni attività corrisponde un form Google da compilare.

Form per il triennio:

L'antimafia di Pino Maniaci: <https://forms.gle/hJDuk2L3482aqg2S8>

La banalità del male: <https://forms.gle/PKfjQDebKvqVLkZY9>

Ballaró all'insegna dell'arte: <https://forms.gle/qkokF5uTRuA5a7nS7>

Visione del film "Eterno visionario":

<https://forms.gle/7R1QL7mChq9J4SFL9>

L'arte del writing: <https://forms.gle/28zKbYLUSBkarQ818>

Non una di meno: <https://forms.gle/hqabrt0GCyrueyWw7>

L'editoria e il fai da te, le fanzines:

<https://forms.gle/bbgDPRhGooKRvFmG6>

L'hip-hop, dalle origini: <https://forms.gle/RvgTmubu3YXd81wd9>

Innocence, rouge et noir: <https://forms.gle/nZoTJJ7ug5spwzNw5>

Form per il biennio:

Cineclub: <https://forms.gle/kfN57Su5HKS8hzGT8>

Seminario sul ritiro domestico: <https://forms.gle/5Cau2C6mEGkuCh967>

Visione del film "Il maestro che promise il mare":

<https://forms.gle/NnLTpy5Y2BM7Rm7V9>

Visione dello spettacolo teatrale “Mia madre sta con Adolf”:

<https://forms.gle/zKycWgLRwKNtQiq47>