



Via A. La Marmora n. 66
90143 - Palermo
tel. 091.342074
fax. 091.6257148
c.f. 80015360821
c.m. PASL01000V

@ Amministrazione
pasl01000v@istruzione.it
pasl01000v@pec.istruzione.it
@ Didattica
orienta@artisticocatalano.it
Sito web
www.artisticocatalano.gov.it



**VERBALE DI RIUNIONE DELLA COMMISSIONE ESAMINATRICE DELLE CANDIDATURE PER
L'INDIVIDUAZIONE DEL/DEI DOCENTE/I DI:**

1. **"LABORATORIO D'INTERPRETAZIONE E TECNICHE TEATRALI" A.S. 2022/23 INDIRIZZO SPERIMENTALE "TEATRO";**
2. **"STORIA DEL TEATRO" A.S. 2022/23 INDIRIZZO SPERIMENTALE "TEATRO".**

Il giorno tredici luglio 2022, alle ore 15:00, si riunisce, con modalità a distanza (link <https://meet.google.com/sfy-vtup-iaak>), la commissione preposta all'esame dei titoli culturali e professionali per l'individuazione del docente di "Laboratorio d'interpretazione e tecniche teatrali" e di "Storia del teatro" a.s. 2022/2023, convocata dalla D.S., Prof.ssa Rosalia Marturana, secondo tanto stabilito durante la seduta della rete dei licei artistici (vedi verbale prot. n. 5335 - 03/06/2022 - scuola capofila Liceo artistico "Sabatini Menna" di Salerno).

Sono presenti: la Prof.ssa Rosalia Marturana, D.S. del Liceo Artistico Catalano di Palermo; il Prof. Franco Reina (responsabile indirizzo teatro), docente esperto dell'indirizzo del Liceo Artistico Catalano, incaricato alla stesura del presente verbale; il Prof. Andrea Giuliano (Accademia Silvio d'Amico), il Prof. Francesco Manetti, Direttore dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" di Roma.

O.d.g.:

- 1) Analisi documentazione e valutazione dei titoli artistici e professionali di tutti i candidati aventi presentato domanda per "Laboratorio d'interpretazione e tecniche teatrali";
- 2) Stesura graduatoria per "Laboratorio d'interpretazione e tecniche teatrali".
- 3) Analisi documentazione e valutazione dei titoli artistici e professionali di tutti i candidati aventi presentato domanda per "Storia del teatro";
- 4) Stesura graduatoria per "Storia del teatro".

I membri della Commissione accettano, in via preliminare, la validità della convocazione e lo strumento adoperato per la riunione.

Si passa alla trattazione del **primo punto all'O.d.G.: Analisi documentazione e valutazione dei titoli artistici e professionali di tutti i candidati aventi presentato domanda per "Laboratorio d'interpretazione e tecniche teatrali"**.

Si procede con l'analisi della documentazione pervenuta e con l'attribuzione del punteggio dei titoli di studio, artistici e professionali dei candidati aventi diritto: Bisogno Giuseppe, D'Amore Aurelio, Miceli Lidia.

Punteggio - Descrittori

- 1-2 Spettacoli/Pubblicazioni di carattere locale;
- 3 Spettacoli/Pubblicazioni di carattere nazionale con produzioni/edizioni di alto livello;
- 4 Teatri stabili; T.R.C., produzioni private di alto livello con tournè in Italia, Festival internazionali/ Pubblicazioni di carattere internazionale;
- 5 Produzioni/Pubblicazioni internazionali di alto livello;

Si passa, infine, alla stesura della seguente proposta di graduatoria di merito.

Si passa alla lettura analitica dei C.V. e dei modelli "A" per "Laboratorio d'interpretazione e tecniche teatrali" presentati dai candidati.

Completato l'esame, viene stilata la tabella con l'attribuzione del punteggio:

COGNOME E NOME	REQUISITI DI AMMISSIONE	A) Titoli di studio di accesso (art. 2 del bando e punto 1 della Tabella 1 allegata):	B) Altri titoli di studio (punto 2 della Tabella 1 allegata al bando) (ripetere le righe laddove necessario)	C) Titoli di insegnamento (Punto 3 della Tabella 1 allegata al bando)	D) Titoli Artistici e Professionali	PUNTEGGIO TOTALE
BISOGNO GIUSEPPE	SI	10,9	4	35	40	89,9
D'AMORE AURELIO	SI	9,25	10	3	31	53,25
MICELI LIDIA	SI	12,55	3	1	40	56,55

Tutte le decisioni vengono deliberate all'unanimità.

La commissione procede quindi alla trattazione del **secondo punto** all'O.d.G. :
Stesura graduatoria per "Laboratorio d'interpretazione e tecniche teatrali".

	COGNOME E NOME	PUNTEGGIO TOTALE
1	BISOGNO GIUSEPPE	89,9
2	MICELI LIDIA	56,55
3	D'AMORE AURELIO	53,25

La commissione procede quindi alla trattazione del **terzo punto** all'O.d.G. : **Analisi documentazione e valutazione dei titoli artistici e professionali di tutti i candidati aventi presentato domanda per "Storia del teatro".**

Si procede con l'analisi della documentazione pervenuta e con l'attribuzione del punteggio dei titoli di studio, artistici e professionali dei candidati aventi diritto: Si procede con l'analisi della documentazione pervenuta e con l'attribuzione del punteggio dei titoli di studio, artistici e professionali dei candidati aventi diritto: D'Amore Aurelio, Miceli Lidia, Puccia Antonio, Ricciardi Anna.

Punteggio - Descrittori

- 1-2 Spettacoli/Pubblicazioni di carattere locale;
- 3 Spettacoli/Pubblicazioni di carattere nazionale con produzioni/edizioni di alto livello;
- 4 Teatri stabili; T.R.C., produzioni private di alto livello con tournè in Italia, Festival internazionali/ Pubblicazioni di carattere internazionale;
- 5 Produzioni/Pubblicazioni internazionali di alto livello;



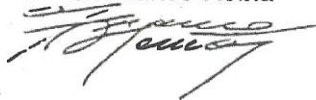
COGNOME E NOME	REQUISITI DI AMMISSIONE	A) Titoli di studio di accesso (art. 2 del bando e punto 1 della Tabella 1 allegata):	B) Altri titoli di studio (punto 2 della Tabella 1 allegata al bando) (ripetere le righe laddove necessario)	C) Titoli di Insegnamento (Punto 3 della Tabella 1 allegata al bando)	D) Titoli Artistici e Professionali	PUNTEGGIO TOTALE
D'AMORE AURELIO	SI	17,5	10	16	22	65,5
MICELI LIDIA	SI	12,55	3	1	20	36,55
PUCCIA ANTONIO	SI	9,25	3		20	32,25
RICCIARDI ANNA	SI	14,5		0,5	10	24,5

La commissione procede quindi alla trattazione del **quarto punto all'O.d.G.** :
Stesura graduatoria per "Storia del teatro".

	COGNOME E NOME	PUNTEGGIO TOTALE
1	D'AMORE AURELIO	65,5
2	MICELI LIDIA	36,55
3	PUCCIA ANTONIO	32,25
4	RICCIARDI ANNA	24,5

Al termine dei lavori si passa alla stesura del presente verbale che viene letto e approvato all'unanimità. La riunione è sciolta alle ore 15:50.

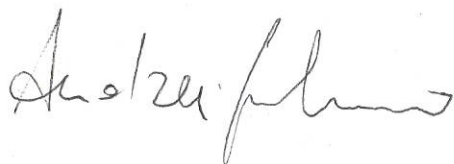
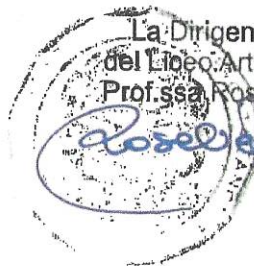
Il Prof. Franco Reina




Il Direttore
 dell'Accademia Silvio d'Amico
 Prof. Francesco Manetti



Il Prof. Andrea Giuliano

La Dirigente scolastica
 del Liceo Artistico Catalano
 Prof.ssa Rosalia Marturana



