

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

Il sottoscritto Umili Massimo,

consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità:

Nome

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Ottobre 2006 – giugno 2007

Istituto Comprensivo "M.K. Gandhi" - San Nicolo' di Rottofreno. Sostegno.

Settembre 2007 – giugno 2008

Istituto Comprensivo Statale "Terre del Magnifico" - Cortemaggiore. Sostegno.

Settembre 2008 – giugno 2009

Istituto Comprensivo Statale "Terre del Magnifico" – Cortemaggiore. Disciplina: Arte e Immagine.

Settembre 2009 – giugno 2010

Istituto Comprensivo Statale "Terre del Magnifico" – Cortemaggiore, Istituto Comprensivo Statale – Monticelli d'Ongina. Disciplina: Arte e Immagine.

Settembre 2010 - giugno 2011

Istituto Comprensivo Statale "Terre del Magnifico" – Cortemaggiore, Istituto Comprensivo Statale – Monticelli d'Ongina. Disciplina: Arte e Immagine.

Settembre 2011 - giugno 2012

Istituto Comprensivo Statale "Terre del Magnifico" – Cortemaggiore, Istituto Comprensivo Statale – Monticelli d'Ongina. Disciplina: Arte e Immagine.

Settembre 2012 - giugno 2013

Istituto Comprensivo Statale "Terre del Magnifico" – Cortemaggiore, Istituto Comprensivo Statale – Monticelli d'Ongina. Disciplina: Arte e Immagine.

Settembre 2013 - giugno 2014

Istituto Comprensivo Statale "Terre del Magnifico" – Cortemaggiore. Disciplina: Arte e Immagine.

Settembre 2014 - giugno 2015

Istituto Comprensivo Parini – Podenzano. Disciplina: Arte e Immagine.

Settembre 2015 – anno corrente

Istituto Comprensivo Statale "Terre del Magnifico" – Cortemaggiore. Disciplina: Arte e Immagine.

Dall'anno scolastico 2015-2016 al 2024-2025

Incarico di Animatore Digitale dell' Istituto Comprensivo Statale di Cortemaggiore.

Attività di formatore interno in corsi riguardanti strumenti e applicazioni utili per la didattica.

Anno scolastico 2018-2019

Tutor per i moduli formativi *Il grande fiume* - Pon Potenziamento dell'educazione al Patrimonio culturale, artistico, paesaggistico, *La valigia delle storie* - Pon Orientamento formativo e riorientamento svoltisi presso la scuola secondaria di primo grado di Castelvetro Piacentino

Dall'anno scolastico 2020-2021 al 2023-2024

Incarico di Referente di sede della Scuola secondaria di primo grado di Castelvetro Piacentino

Anno scolastico 2021-2022

Collaborazione alla stesura e alla realizzazione del progetto relativo all'avviso "Spazi e strumenti per le STEM"

Anni scolastici 2022-2023 e 2023-2024

Referente d'Istituto del progetto relativo all'azione del Piano Scuola 4.0 "Next Generation Classrooms"

Formatore esperto dei percorsi formativi nell'ambito del progetto: "Didattica digitale integrata e formazione sulla transizione digitale del personale scolastico"

Anni scolastici 2023-2024, 2024-2025

Componente del gruppo di progetto PNRR "Nuove competenze e nuovi linguaggi - "Competenze STEM e multilinguistiche nelle scuole statali (D.M. 65/2023)"

Componente della Comunità di pratiche per l'apprendimento nell'ambito del "PNRR formazione del personale scolastico per la transizione digitale" Componente 1 – Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università Investimento 2.1: Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico (DM 66/2023)

Anno scolastico 2024-2025

Formatore esperto del percorso di formazione "Digcompedu. Potenziamento delle competenze digitali e informatiche" nell'ambito del progetto PNRR "Nuove competenze e nuovi linguaggi - "Competenze STEM e multilinguistiche nelle scuole statali (D.M. 65/2023)".

Formatore esperto del modulo formativo "Supereroi in azione" nell'ambito del Piano Scuola Estate

Formatore esperto del percorso di formazione "L'Intelligenza artificiale a scuola" nell'ambito del progetto "Formazione del personale scolastico per la transizione digitale, (DM 66/2023)"

ALTRE ESPERIENZE

Gennaio 2014 – marzo 2014

Formatore del corso di alfabetizzazione informatica *Pane e Internet* finanziato dalla regione Emilia Romagna e svolto presso la Scuola Secondaria di I grado di Castelvetro Piacentino

Marzo 2005 – giugno 2006

Attività lavorativa in qualità di account e grafico presso la società Cenacolo srl di Piacenza. Partecipazione all'organizzazione di diversi eventi tra cui la mostra *L'anima del Novecento. Da Chirico a Fontana. La collezione Mazzolini.*

Settembre – febbraio 2006

Attività di supervisione e coordinamento dell'allestimento, della comunicazione e della realizzazione del catalogo della mostra *Arte è pensiero* tenutasi dal 14 gennaio al 5 febbraio 2006 presso le Fruttiere di Palazzo Te a Mantova.

Settembre 2004

Organizzazione della mostra *Da lontano era un'isola*, promossa dall'Assessorato Sport e Giovani del Comune di Milano e dall'Accademia di Belle Arti di Brera tenutasi negli spazi della Fabbrica Del Vapore e Careof a Milano

Dal 19/04/2004 al 7/6/2004

Svolgimento di uno stage presso lo Spazio Oberdan, Centro Polifunzionale della Provincia di Milano.

Esperienza nell'organizzazione delle iniziative promosse dal Servizio Beni Culturali e Arti Visive della Provincia di Milano in occasione di MiArt 2004, Fiera Internazionale d'Arte Moderna e Contemporanea:

Partecipazione all'organizzazione della mostra *Picasso Dominguin. Un'amicizia ad arte raccontata da Lucia Bosè* presentata dal 16 giugno al 18 luglio 2004 presso lo Spazio Oberdan.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

10 e 11 ottobre 2023

Formazione residenziale "Scuola 4.0 il tempo della concretizzazione. Supporto e accompagnamento agli Animatori Digitali dell'Emilia Romagna", organizzata da Equipe Formativa Territoriale, Servizio Marconi. Sedi: Liceo Volta Fellini e IPSSAR di Riccione

2023

Partecipazione al corso "Game based learning, gamification e creazione di e-book", presso IC "Terre del Magnifico", Cortemaggiore, organizzato da Equipe Formativa Territoriale, Servizio Marconi

Partecipazione al corso "Storytelling con lo stop motion", presso DD Fidenza, organizzato da Equipe Formativa Territoriale, Servizio Marconi

Presentazione tecnica del Piano Scuola 4.0 - Incontro di Parma", presso Istituto Toscanini, Parma, organizzato da Equipe Formativa Territoriale, Servizio Marconi

Formazione in servizio del personale docente ai fini dell'inclusione degli alunni con disabilità. Svolta dal 22-11-2021 al 10-03-2022, in modalità on-line, organizzato da IC U. Amaldi

2021

- Corso antincendio medio. Organizzato da Teco, Fiorenzuola d'Arda

2019

- Camp 2019. Incontro di condivisione e scambio per gli Animatori Digitali dell'Emilia-Romagna presso le sedi del Palazzo dei Congressi e Istituto Superiore "G.MAGNAGHI" - Salsomaggiore (PR)

- *Scuola e Virtuale*- Evento Nazionale sulla Didattica Immersiva. 24 – 25 Settembre 2019, Piacenza. Organizzato dal Liceo Gioia di Piacenza

- Aggiornamento formazione generale. Tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro presso IS Mattei - Fiorenzuola

2018

- *Camp 2018. Incontro di condivisione e scambio per gli Animatori Digitali dell'Emilia-Romagna* presso le sedi del Liceo Volta Fellini e dell'IPSSAR Savioli di Riccione

– Corso di formazione "I disturbi del comportamento negli adolescenti e le strategie per affrontarli nell'ambito scolastico" presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Piacenza

2016-2017

- **Formazione Animatori digitali presso Istituto Comprensivo "Ugo Amaldi" Cadeo (24 ore)**

2016

- *Ambienti di apprendimento e biblioteche per una scuola digitale e integrata* presso IC Amaldi di Cadeo

- Web toolkit: creare, collaborare, condividere, documentare c/o:IC Cadeo -Roveleto

- *Relazioni, formazione e fundraising* presso IISS Berenini di Fidenza

- *Corso B2 residenziale per Animatori Digitali – Il digitale a scuola* presso le sedi del Liceo Volta Fellini e dell'IPSSAR Savioli di Riccione

2010-2011

Master in "Didattica Multimediale" – Università Europea di Roma

2007 – 2009

Abilitazione all'insegnamento nelle classi di concorso A028 *Educazione artistica* e A025 *Disegno e Storia dell'Arte*.

COBASLID – Corso Biennale Abilitante di Secondo Livello a Indirizzo Didattico presso l'Accademia di Belle Arti di Brera.

A.A. 2003-2004

Master Accademico in "Organizzazione e Comunicazione delle Arti Visive" - Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

A.A. 2002-2003

Diploma Accademia di Belle Arti di Brera, Milano - indirizzo pittura.

Voto conseguito: 110/110 con lode.

A.S. 1991-1996

Liceo Artistico Sperimentale – c/o Istituto Magistrale Colombini - Piacenza

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	INGLESE
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	B1 B1 B1
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI <i>Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.</i>	Buone capacità comunicative affinate attraverso l'attività dell'insegnamento nella scuola e nelle molteplici attività di formazione sia in presenza che on-line. Attitudine e disponibilità a lavorare in team derivante da partecipazione a sviluppo di progetti e/o concorsi. Buona capacità di interagire e lavorare con altre persone.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE <i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</i>	Capacità organizzative e gestionali. Ideazione, sviluppo e valutazione della fattibilità dei progetti culturali. Capacità di organizzazione e coordinamento di attività progettuali, corsi di formazione in presenza.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i>	Conoscenza delle tecniche fotografiche. Buona conoscenza dei dispositivi hardware, dei sistemi operativi in ambiente Windows, di applicativi di grafica (Adobe Photoshop, Gimp, Inkscape, Canva, Corel Draw). Discreta conoscenza di software per montaggio audio e video (per esempio Videopad, Adobe Premiere). Conoscenza di applicazioni per la didattica. Aspetti gestionali degli archivi. Didattica del museo. Ideazione allestimenti espositivi.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i>	Conoscenza della storia dell'arte fino alle ultime tendenze. Tecniche grafiche e pittoriche, storia dell'arte, teoria e storia dei metodi di rappresentazione, storia delle tecniche artistiche, aspetti percettivi-comunicativi. Competenze sui materiali artistici. Economia e legislazione dell'arte.
PATENTE O PATENTI	Patente B
Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 DPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale.	FIRMA

