

Nata a Piacenza nel 1970, Cristina Costanzo, dopo gli studi linguistici, lavora per un breve periodo presso una ditta di Parma che si occupa di restauro di affreschi. Il bisogno di esprimersi artisticamente la spinge ad iscriversi all'Accademia di Brera ai corsi di sculture del maestro Nino Cassani. Dal 1995 si dedica alla sua passione con crescente impegno. Soggetto delle sue sculture, realizzate in terracotta policroma e materiali di riciclo, è la figura femminile con particolare attenzione per l'espressività del viso e la dolcezza dello sguardo, specchio dell'anima.

Cristina Costanzo vive e opera in Val Nure, sulle colline piacentine . Numerose sono le sue esposizioni in Italia e all'estero. Nello spazio di via Fiorini a Piacenza espone le sue opere ed organizza workshop di modellato.

Esposizioni

Centro culturale italo-francese 1990

la Bottega dell'Arte - Voghera 1994

Sala Comunale di Castelfranco Emilia (RE), 1996

Amici dell'Arte - Piacenza, 1997

Galerie Art e Lythographie - Pontarlier (Francia), 1998

Galerie Vauban - Digione (Francia), 1999

Bipersonale Castello di Lomello (Pavia), 2000

Santa Maria della Pace (PC) - collettiva Gap - 2002

Galerie Art e Lythographie - Pontarlier (Francia), 2003

Chimere in città, collettiva Gap, galleria Ricci Oddi - Piacenza, 2003

Genius Loci – collettiva, Piacenza, 2004

Collettiva Galleria Spazio Arte - Castell'Arquato, Piacenza, 2004

Gioconda, collettiva, S. Maria della Pace (Piacenza), 2004

Taboo e Totem,collettiva, Galleria Ricci Oddi, (Piacenza), 2004

Personale Amici dell'Arte - Piacenza, 2004

Personale presso "Print à Porter"(Piacenza), 2005

Bipersonale Gallerie "L'Espace" - Digione (Francia), 2006

1° Premio concorso d'Arte Sacra - Circoscrizione 2, Piacenza, 2006

Personale Spazio C - Piacenza, 2007

Personale Spazio 4 - Piacenza, 2008

Mostra Benefica "L'arte della Solidarietà" pro Caritas, Piacenza, 2008

Galleria CentroArteModerna - Pisa, 2009

Art Elegant Party -collettiva - Milano, 2009

Collettiva Arte contemporanea - Galleria CentroArteModerna - Pisa, luglio 2009

Personale Galleria Poliedro - Trieste, settembre 2009

Quadripersonale Galleria Lato, Progetto NON LUOGHI – Prato, dicembre2009 - gennaio2010

Quadripersonale Spazio Rosso Tiziano, Progetto NON LUOGHI – Piacenza, gennaio 2010

Personale Hotel Vedute Fucecchio – FIRENZE, 2010, marzo-maggio 2010

Nel 2009 nasce "NON LUOGHI", un nuovo progetto tutto al femminile di quattro giovani artiste, con una mostra a Prato, presso la galleria "Lato" ed una nel 2010 a Piacenza presso la galleria "Rosso Tiziano".

Collettiva XXX-Immagine dell'arte italiana del III Millennio,marzo-aprile 2010, PALAZZO CALLAS-SIRMIONE

Donne Ex Fabula, collettiva, stazione Vittoria, Pisa, maggio - giugno 2010

CrossArt(quadripersonale), giugno 2010, Villa Braghieri, Castel San Giovanni(PC), a cura di Maurizio Sesenna (Spazio Rosso Tiziano).

Arte in Arte e Mestieri2010, collettiva, Suzzara (MN) settembre-ottobre 2010

Collettiva Gruppo 83 - Amici dell'Arte - dicembre 2010

Collettiva Rosso Tiziano - luglio 2011

Collettiva Rosso Tiziano - novembre 2011

Personale S. Cristoforo, a cura di Spazio Rosso Tiziano, aprile 2012

Collettiva "A proposito di donne...", galleria Conarte Savona, giugno 2012

Partecipazione Fiera di Novegro "L'Isola che non c'è ma c'è"- Passpartout Unconventional Art Gallery, dicembre 2012

Collettiva " Le Signore del Tempo" a cura di Paolo Infossi, Antiche scuderie ex caserma Musso, Saluzzo Arte 2013, aprile2013

Personale in occasione del Festival Musica Diffusa, Serra di Villa Raggio Pontenure, maggio-giugno 2013

Collettiva "Nella torre e in altri luoghi", a cura di Gaia Bertani, Torre dell'Orologio, S.Polo d'Enza (RE), agosto 2013

Collettiva " Dimensioni im-probabili" a cura di Gaia Bertani e Nicla Ferrari, Gonzaga (Mn) – febbraio/marzo 2014

Collettiva "Fabula docet. Magiche novelle contemporanee"– a cura di Paolo Infossi – Saluzzo Arte 2014, Saluzzo (Cn), aprile 2014

"Gea", collettiva Galleria Internocortile, Torino, giugno 2014,

Amica Arte , Spazio Rosso Tiziano, Piacenza, ottobre 2014

Esposizione in Galleria Cloud&Coffee, Amsterdam, a cura di Galleria Gagliardi San Gimignano, 2015

Eccellenze- Sguardi sulla scultura italiana contemporanea, a cura di Paolo Levi, 2015, Palermo

Mostra-Convegno "Scultura, l'evoluzione della materia", 19-20 dicembre 2015, a cura del MaCs di Catania, Castello di Nelson, Bronte

COLLETTIVA "Sculptures", Galerie Art et Lithographies, aprile 2016, Pontarlier, Francia,

Personale all'interno di Il mestiere dell'attenzione, Festival Mattia Moreni, Moletto(Al), a cura di Maria Francesca Moreni, luglio- agosto 2016

Sguardo contemporaneo, Castello di Villimpenta, a cura di Nicla Ferrari, agosto-settembre 2016

Personale Anime leggere, a cura di Alessandra Redaelli, Galleria Biffi Arte, Piacenza, febbraio – marzo 2017

Collettiva Caotici Dettagli, a cura di Cinzia Manfredini (Vita Privata, Cremona) Fuori Salone di Milano, aprile 2017

Collettiva "Tutto ruota", a cura di Daniele Lunghini, Chiostrì di San Domenico (RE), marzo-aprile 2017

Personale I sospiri dell'anima - Ofelia, a cura di Vittorio Amedeo Sacco, Villa Casati Stampa di Soncino, Muggiò (Monza), settembre 2017

Isole nella corrente, tripersonale, a cura di Virginia Monteverdi, Spazio 46 di Palazzo Ducale, Genova, settembre-ottobre 2017

La terra che vorrei, collettiva scultura, a cura di Vittorio Amedeo Sacco, Abbazia di Fruttuaria, San Benigno Canavese (To), dicembre2017-marzo 2018

Il volto dell'Altro, personale, Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Piacenza, aprile 2019

Il Volto dell'Altro, personale, Palazzo Beneventano, Lentini (Siracusa), aprile – ottobre 2019

Il Dono del Cervo – Dicembre 2020 – Casa Clizia (PC)

Orte Art molti volti e luoghi di Sicilia – ORTEA PALACE HOTEL – Ortigia (SR) – Novembre 2022

VENUS IN FURS – SAC – Spazio Arte Contemporanea – Robecchetto con Induno (MI) – Aprile 2024

Il Plurale è Femminile – Showroom Perego - Cernusco sul Naviglio (MI) – Maggio – Luglio 2024