



# ENDO YUKARI

## PROFILO

Nata in Giappone il 30/07/1976, ha iniziato l'esperienza musicale presso le scuole medie partecipando al coro della scuola, dopo il diploma di liceo musicale si è laureata presso l'Università di Aichi ed ha intrapreso la carriera come cantante; contemporaneamente ha diretto un coro di genitori per diversi anni. Trasferitasi in Italia nel 2000, dopo aver partecipato ad un corso biennale di perfezionamento di canto lirico ha studiato in modo approfondito la lingua italiana. Dal 2007 collabora come assistente vocale e come cantante con il Coro Polifonico Padano; dal 2009 è iscritta all'Istituto Musicale Palestrina di Castel San Giovanni e partecipa a concerti ed attività anche con scuole del territorio.

## CONTATTO

TELEFONO:

8402745999

INDIRIZZO DI POSTA ELETTRONICA:

yukari730@hotmail.com

INDIRIZZO DI RESIDENZA

(dall'agosto 2007)

Viale caduti 44 - 27017

Pieve Porto Morone (PV)

## ISTRUZIONE

- Laurea in canto conseguita il 24/03/2000 presso l'Università delle Belle Arti e della Musica di Aichi – Giappone.
- Diploma di Liceo Musicale conseguito il 01/03/1995 presso Scuola Superiore Provinciale di Aichi – Giappone.
- Corso biennale di Perfezionamento di Canto Lirico, presso Liceo Musicale G.B. Viotti di Vercelli, 2000 - 2002.

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

2024. Partecipazione come esperta esterna al progetto regionale di musica "Uniti con la musica" in collaborazione con l'Ars Nova" presso Scuola primaria "Renzo Pezzani" di Piacenza  
2007-2024. Assistente vocale del Coro Polifonico Padano  
1997 – 2024. Lezioni private di canto singole e di gruppo per bambini ed adulti.

2023. Collaborazione con l'Istituto Palestrina di Castel San Giovanni per un progetto di musica destinato ai bambini dalla scuola dell'Infanzia di Castel San Giovanni

1997 – 2000. Direttrice del coro dei genitori degli alunni della scuola media Itaka, Nagoya – Giappone

Dal 2000. Partecipazione a numerosi concerti e opere in Giappone ed in Italia, come "Rigoletto (Gilda)", "Hänsel e Gretel (Gretel)", "La bohème", "Madama Butterfly", "Cavalleria rusticana", "Suor Angelica", "La nona sinfonia" di Beethoven, "Deutsch Requiem" di Brahms, "Requiem" di Verdi, "Hymne" di Mendelssohn, "Stabat Mater" di Pergolesi.

## COMPETENZE

Buona attitudine allo svolgimento di lavori di gruppo.

Ottimo spirito di collaborazione.

Buone capacità empatiche.

Buone competenze organizzative e gestionali.

Buona conoscenza dei programmi di Office.

Buona conoscenza della lingua italiana, sia scritta che orale.

Discreta conoscenza della lingua inglese.

Pieve Porto Morone,  
03/04/2024

firma

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del DLgs n. 196/2003 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)