

ISTITUTO COMPRENSIVO di Rivergaro e Gossolengo

Classe Quinta

Obiettivi di apprendimento oggetto di valutazione

ITALIANO
ASCOLTO E PARLATO Distinguere tra sentire e ascoltare, in contesto sia libero che vincolato; ascoltare individualmente e collettivamente. Partecipare alle conversazioni, ai dialoghi, alle discussioni di classe e di gruppo rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti; utilizzare un registro adeguato alla situazione e un lessico appropriato. Esporre in modo chiaro emozioni, fatti, argomenti di studio rispettando un ordine logico e cronologico e utilizzando il lessico specifico.
LETTURA Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, sintetizzare.
SCRITTURA Analizzare, rielaborare e produrre semplici testi scritti di varie tipologie.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA Riconoscere e nominare, utilizzando un lessico appropriato, le parti del discorso e la struttura del nucleo della frase semplice. Rispettare le convenzioni ortografiche.
ATTIVITÀ LABORATORIALE
LABORATORIO LETTURA "Leggere per essere nel mondo" Praticare l'ascolto attivo sia libero che vincolato mostrando interesse per i temi e gli argomenti trattati; partecipare e intervenire in modo pertinente apportando contributi personali legati ad esperienze o conoscenze; impegnarsi nell'esecuzione delle attività proposte.
EDUCAZIONE CIVICA
COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà Mostrare un atteggiamento responsabile e mettere in atto comportamenti di partecipazione, rispetto e solidarietà. Comprendere e mettere in atto una cultura di pace e di legalità.
SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio Approfondire la conoscenza generale dei problemi ambientali. Comprendere l'importanza di tutelare la Terra in tutti i suoi aspetti.
CITTADINANZA DIGITALE Comprendere le opportunità offerte dalle tecnologie. Riflettere sulla necessità di avere un approccio sicuro e responsabile all'utilizzo di strumenti digitali.
STORIA
USO DELLE FONTI Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Confrontare semplici quadri storici delle civiltà affrontate elaborando rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Esporre conoscenze e concetti appresi curando la coerenza e il linguaggio specifico.
GEOGRAFIA
ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Interpretare e riprodurre carte geografiche di vario tipo utilizzando il linguaggio specifico della geo-graficità.
PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei. Aver consapevolezza del concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa). Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.
INGLESE
ASCOLTO Ascoltare e comprendere il significato di parole, istruzioni, dialoghi e frasi di uso quotidiano.
PARLATO Esprimere in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa.
LETTURA Leggere e comprendere testi illustrati relativi ad argomenti familiari.
SCRITTURA Redigere un breve messaggio, annuncio o lettera personale.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
ARTE E IMMAGINE
ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare in modo appropriato lo spazio grafico e compositivo. Sperimentare varie tecniche artistiche utilizzando strumenti diversi.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Descrive gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale e del linguaggio audiovisivo.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Leggere un'opera d'arte individuandone gli elementi compositivi: colore, forma, linea. Apprezzare alcuni dei principali beni culturali, ambientali ed artigianali del proprio territorio.
MUSICA
PRODUZIONE Riprodurre canzoni, ritmi e melodie autonomamente ed in gruppo. Leggere e scrivere la musica rispettando i simboli sia convenzionali che non.
FRUIZIONE Ascoltare dimostrando attenzione ed interesse. Ascoltare e comprendere il significato di frasi e brani ritmico-melodici di vari generi musicali e di varia provenienza. Ascoltare e riconoscere gli usi, le funzioni ed i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.
EDUCAZIONE FISICA
IL LINGUAGGIO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Coordinarsi all'interno di uno spazio. Organizzare condotte motorie complesse.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Utilizzare i fondamentali schemi nelle dinamiche di gioco.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Assumere comportamenti corretti per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti. Essere consapevole di alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico.

MATEMATICA
<p>NUMERI Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e utilizzare algoritmi e procedure.</p>
<p>SPAZIO E FIGURE Rappresentare, confrontare, analizzare e classificare figure geometriche.</p>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Leggere e comprendere tabelle, grafici e testi che coinvolgono aspetti logici e matematici mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati, descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>
SCIENZE/TECNOLOGIA
<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Osservare oggetti, materiali, fenomeni; intervenire e trasformare.</p>
<p>L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso dei diversi apparati.</p>
<p>OSSERVARE PREVEDERE E IMMAGINARE Riconoscere e identifica nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale. Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione.</p>
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Utilizzare semplici procedure per la realizzazione o riparazione di oggetti, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>

Livelli di apprendimento

<p>Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
<p>Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
<p>Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note ed utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>
<p>In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note ed unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>