

**FUTURA**

**LA SCUOLA  
PER L'ITALIA DI DOMANI**



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



**Italiadomani**  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



## **ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "LUCA BELLUDI"**

Via dei Contarini 44, 35016 Piazzola sul Brenta (PD) - Tel. 0495590067 - Codice fiscale 80016380281  
Cod. Mecc. PDIC82800D - [pdic82800d@istruzione.it](mailto:pdic82800d@istruzione.it) - [pdic82800d@pec.istruzione.it](mailto:pdic82800d@pec.istruzione.it) - <http://icbelludi.edu.it>

All'Albo on-line

Al Sito web [www.icbelludi.edu.it](http://www.icbelludi.edu.it)  
sezione "Amministrazione Trasparente"

**OGGETTO: AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE DI PERSONALE ESPERTO ESTERNO ATTO ALL'INDIVIDUAZIONE DI N.1 ESPERTO PER VIOLINO, N.1 ESPERTO PER STRUMENTO VIOLONCELLO E 1 PER STRUMENTO DI CLARINETTO PER LA SCUOLA PRIMARIA PER IL PROGETTO ARCHICLARI A.S. 2025/2026**

### **II DIRIGENTE SCOLASTICO**

- VISTA** la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e ss. mm. ii. recante *"Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi"*;
- VISTA** la Legge 15 marzo 1997, n. 59, concernente *"Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa"*;
- VISTO** il D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275, recante *"Regolamento recante norme in materia di Autonomia delle istituzioni scolastiche ai sensi dell'Art.21, della Legge 15 marzo 1997, n. 59"*;
- VISTO** il D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e ss. mm. ii. recante *"Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche"*, con particolare riferimento all'art. 7, co. 6;
- VISTA** la Circolare n. 2/2008 del Ministro per le Riforme e le Innovazioni nella Pubblica Amministrazione, relativa ai contratti di collaborazione occasionale;
- VISTO** il Contratto Collettivo Nazionale Lavoro – comparto scuola – del 29 Novembre 2007;
- VISTO** D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33 e ss. mm. ii., recante *"Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni"*;
- VISTA** la Legge 13 luglio 2015, n. 107, recante *"Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti"*;
- VISTA** la Nota del M.I.U.R., Dipartimento per la programmazione e la gestione delle risorse umane, finanziarie e strumentali, Ufficio IV, prot. n. 34815 del 2 agosto 2017;
- VISTO** il D.I. 28 agosto 2018, n. 129, concernente *"Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107"*, con particolare riferimento all'art. 43, co.3;
- VISTO** il Contratto Collettivo Nazionale Lavoro – comparto Istruzione e Ricerca – del 18 gennaio 2024;
- VISTA** la delibera n.14 del consiglio d'istituto del 7 Gennaio 2026 l'approvazione del Programma Annuale dell'Esercizio Finanziario 2026;
- VISTA** la Delibera del Consiglio d'Istituto di approvazione del Piano Triennale dell'Offerta Formativa per il triennio 2025-2028;
- VISTA** la necessità di reperire personale esperto di elevata professionalità per incrementare e stimolare la maturazione psicofisica, sociale, affettiva, relazionale tramite musica d'insieme ;
- VISTO** che la suddetta attività mira a sviluppare la conoscenza e lo studio dello strumento musicale violino, violoncello, e clarinetto.
- CONSIDERATO** che il progetto può essere svolto esclusivamente da personale in possesso di specifici titoli

**Firmato digitalmente da CRISTIANO SAVIATO**

professionali e culturali documentati anche tramite il proprio CV;

**PRESO ATTO** della necessità di provvedere all'acquisizione del servizio in oggetto, al fine di ampliare l'offerta formativa;

**VISTO** il decreto di avviso di selezione per Esperti professionisti in strumento di: violino, violoncello e clarinetto per l'a.s. 25-26 prot. 1362 IV.10 del 10-02-2026 pubblicato in amministrazione trasparente in data odierna;

**VISTI** gli artt. 2222 e ss. del Codice civile;

### **EMANA**

il seguente AVVISO per la selezione e per l'acquisizione delle disponibilità di **n. 1 docente esperto per strumento n.1 docente esperto per violino, n.1 docente per strumento violoncello e 1 docente per strumento clarinetto per la scuola primaria Camerini** tra i docenti interni, docenti in servizio presso altre Istituzioni Scolastiche idonei a svolgere il progetto medesimo.

### **ART. 1 – AMBITI D'INTERVENTO E DESTINATARI.**

Il progetto Archiclari per la scuola primaria Camerini è così articolato:

#### **Articolo 1 Descrizione dell'intervento:**

##### **Descrizione**

Il plesso Camerini propone lo studio di uno strumento di violino, violoncello e clarinetto con esperti professionisti nell'ambito musicale al fine di promuovere la conoscenza della musica stessa e dello strumento musicale favorendo un'area di scambi e condivisioni tra gli alunni.

Il progetto favorisce l'inclusione, l'integrazione soprattutto per i bambini con dei bisogni educativi speciali o di disabilità.

##### **Destinatari**

Il progetto si rivolge agli alunni delle classi 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> del plesso Camerini nell'ora curricolare di educazione musicale

##### **Obiettivi di apprendimento.**

- Sviluppare le capacità di comunicazione di idee, sensazioni e sentimenti e cooperare per creare e realizzare progetti comuni;
- Sviluppare conoscenza di codici, tecniche, processi, strutture e modi di produzione inerenti alla musica;
- Avviare al processo di autovalutazione tramite il confronto e la musica d'insieme;
- Sviluppare la conoscenza e lo studio dello strumento musicale.
- Sviluppare la capacità di suonare in gruppo o in piccola orchestra secondo le proprie capacità e le attitudini personali.

##### **Competenze di riferimento**

- Elaborare diverse possibilità espressive di strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, far uso di forme di notazioni analogiche o codificate;
- Eseguire da solo o in gruppo semplici brani strumentali utilizzando uno strumento e interpretando brani appartenenti a generi musicali e culture differenti.

### **ART. 2 – OGGETTO DELLA PROCEDURA**

AVVISO PUBBLICO ESPERTO ESTERNO per la selezione e il reclutamento delle seguenti figure professionali per la realizzazione del Progetto in oggetto possono partecipare alla selezione i candidati in possesso di titoli professionali specifici per le figure oggetto del bando, che abbiano preferibilmente maturato un'esperienza significativa in ambito musicale e in particolare nell'insegnamento dello strumento oggetto della candidatura. Per la selezione dei candidati si procederà alla valutazione dei curricula e all'attribuzione di punteggi

relativi agli elementi di valutazione posseduti dagli stessi. I curricula dovranno contenere indicazioni sufficienti sulle competenze culturali e professionali possedute ed essere coerenti con le azioni previste nell'Avviso di Selezione. Ai fini della valutazione dei curricula si terrà conto del possesso di:

**Firmato digitalmente da CRISTIANO SAVIATO**

-Titoli culturali e professionali congruenti rispetto alle attività/tematiche del percorso progettuale ovvero Diploma di Conservatorio nello specifico strumento;

| Numero | Ruolo per progetto Archiclarari   | N° ore previste | Compenso orario omnicomprensivo | Totale compenso omnicomprensivo |
|--------|-----------------------------------|-----------------|---------------------------------|---------------------------------|
| 1      | Docente per strumento di Violino  | 39 ore          | Euro 38,50                      | Euro 1.501,50                   |
| 1      | Docente per strumento Violoncello | 39 ore          | Euro 38,50                      | Euro 1.501,50                   |
| 1      | Docente per strumento Clarinetto  | 26 ore          | Euro 38,50                      | Euro 1.001,00                   |

L'espletamento delle attività deve essere concordato *ex ante* con la Dirigenza scolastica, nonché rendicontato *ex post* a questa Istituzione scolastica con relazione dettagliata delle attività svolte e apposito timesheet.

### **ART. 3 – DURATA DELL'INTERVENTO**

1. L'intervento avrà inizio nei mesi di Febbraio/Marzo 2026 e si concluderà entro il mese di maggio 2026 secondo le modalità concordate con la referente del progetto.
2. L'eventuale proroga dell'incarico originario è consentita, in via eccezionale, al solo fine di completare il progetto e per ritardi non imputabili al collaboratore, ferma restando la misura del compenso pattuito in sede di affidamento dell'incarico.

### **ART. 4 – PRESENTAZIONE DELLA CANDIDATURA E RELATIVE MODALITA'**

1. I candidati dovranno produrre manifestazione d'interesse alla procedura attraverso la presentazione dell'istanza di candidatura allegata al presente Avviso (All.1), corredata dai documenti in essa richiesti (curriculum vitae, copia di documento di riconoscimento e C.F. dichiarazione di insussistenza di cause di incompatibilità e la dichiarazione d'impegno a svolgere l'attività (All.2) e una proposta progettuale dettagliata per la realizzazione del Progetto in oggetto, in cui siano declinate le attività specifiche previste per ciascun intervento, i fini da raggiungere, le modalità di *feedback* con l'utenza.
2. La candidatura e tutta la relativa documentazione deve pervenire all'indirizzo PEC dell'Istituto [pdic82800d@pec.istruzione.it](mailto:pdic82800d@pec.istruzione.it) o mail istituzionale [pdic82800d@istruzione.it](mailto:pdic82800d@istruzione.it), entro le ore 9.00 del giorno 23-02-2026, all'attenzione del Dirigente Scolastico o del Direttore S.G.A.; nell'oggetto deve esser specificato "CANDIDATURA PER ESPERTO ESTERNO PER STRUMENTO -VIOLINO – VIOLONCELLO O CLARINETTO" NOME e COGNOME".

Alternativamente, solo nel caso in cui il candidato non possenga un indirizzo PEC, la candidatura e tutta la relativa documentazione richiesta, deve essere consegnata brevi manu dal candidato all'Ufficio "Protocollo" dell'Istituto negli orari di apertura, in busta chiusa e sigillata, con la dicitura CANDIDATURA PER ESPERTO ESTERNO PER STRUMENTO/ -VIOLINO –VIOLONCELLO O CLARINETTO" NOME e COGNOME". negli stessi termini di cui sopra.

### **ART. 5 – REQUISITI E TITOLI RICHIESTI**

1. Al presente avviso di selezione possono partecipare alla selezione i candidati (a seguire, anche "Partecipanti") che, alla data di scadenza del bando:
  - i. laurea inerente al progetto,
  - ii. abbiano la cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
  - iii. abbiano il godimento dei diritti civili e politici;
  - iv. non siano stati esclusi dall'elettorato politico attivo;
  - v. possiedano l'idoneità fisica allo svolgimento delle funzioni cui la presente procedura di selezione si riferisce;
  - vi. non abbiano riportato condanne penali e non siano destinatari di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
  - vii. non siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;
  - viii. non siano stati dichiarati decaduti o licenziati da un impiego statale;

**Firmato digitalmente da CRISTIANO SAVIATO**

- ix. non si trovino in situazione di incompatibilità, ovvero, nel caso in cui sussistano cause di incompatibilità, si impegnano a comunicarle espressamente, al fine di consentire l'adeguata valutazione delle medesime;
- X non si trovino in situazioni di conflitto di interessi, neanche potenziale, che possano interferire con l'esercizio dell'incarico;
2. possiedano il titolo di accesso alla selezione come indicato di seguito (art. 7).
3. Tutti i requisiti per l'ammissione devono essere posseduti e comprovati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande. L'accertamento della mancanza di uno solo dei requisiti prescritti per l'ammissione, sarà motivo di esclusione dalla selezione.

## Art. 6 - CRITERI DI ASSEGNAZIONE DELL'INCARICO E VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE.

- 1. Ordine della procedura:** Come da normativa richiamata in premessa, la selezione (e contestuale valutazione) delle candidature sarà effettuata con il seguente ordine di priorità:
- i. Selezione interna:** Candidature presentate dal personale interno, ovverosia in servizio presso questo Istituto scolastico nel corrente anno scolastico;
- ii. Collaborazione plurima di cui all'art. 35 del CCNL 2024 - Comparto scuola:** in caso di assenza di candidature da parte del personale interno in servizio presso questo Istituto scolastico di cui al punto precedente, si procederà con la selezione (e contestuale valutazione) delle candidature presentate da personale in servizio presso altre Istituzioni Scolastiche.
- 2. Valutazione:** Si precisa *ab origine* che, nel caso in cui tutte le manifestazioni d'interesse pervenute non siano meritevoli di assenso sotto il profilo tecnico ed oggettivo, questa Amministrazione si riserva la facoltà di non procedere all'aggiudicazione. Parimenti, si precisa che, nel caso in cui perverrà una sola candidatura che abbia tutti i requisiti di cui all'art. 5 e che sia regolarmente compilata alla stregua dell'art. 4, l'Amministrazione procederà comunque all'aggiudicazione.
- Si procederà alla valutazione tramite la Commissione nominata come al successivo comma 3.
- La valutazione è giuridicamente imperniata sui criteri di discrezionalità vincolata, ossia di tipo oggettivo, basandosi meramente sull'accertamento del possesso di titoli formativi e titoli professionali da parte del candidato. Non verrà operata pertanto alcuna valutazione tecnica e/o di merito da parte della commissione.
- In caso di parità di punteggio attribuito, verrà selezionato il candidato più giovane.
- 3. Commissione e operazioni della stessa:** La selezione degli esperti sarà effettuata da una Commissione costituita da un numero dispari di membri (n.3) individuati successivamente alla scadenza del termine di presentazione delle domande, e previa dichiarazione di assenza cause incompatibilità.
- La Commissione opererà alla stregua dell'art. 6 co. 2 del presente atto, attraverso l'oggettiva comparazione dei curricula e degli altri documenti di cui all'art. 4 dell'avviso in parola, assegnando il punteggio secondo i criteri elencati all' art. 7. In particolare, i ss. titoli, se posseduti, si devono evincere chiaramente dal curriculum presentato dal candidato a corredo dell'istanza di partecipazione. In tal senso, quanto dichiarato nel curriculum si intende prodotto come documentazione auto-certificata ai sensi dell'art. 46 e ss. del D.P.R. 445/2000.

## ART. 7 – CRITERI DI VALUTAZIONE

1. Ai fini della partecipazione alla procedura di selezione in oggetto:

### 1) VALUTAZIONE DEI TITOLI

| ELEMENTI DI VALUTAZIONE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | PUNTEGGI - MAX ATTRIBUIBILI |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <b>A.TITOLO DI ACCESSO, ALMENO UNO DEI SEGUENTI (obbligatorio)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Max 15 punti</b>         |
| A.1Diploma di Strumento musicale vecchio ord.to in violino violoncello e clarinetto congiunto al diploma di Scuola Secondaria di II grado*<br><i>oppure</i><br>altro Diploma di Conservatorio vecchio ord.to, purché si sia in possesso del Diploma di Conservatorio o Accademico di I livello relativo allo specifico strumento*<br><i>oppure</i> | Fino a 79 11 punti          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Da 89 a 90 12 punti         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Da 99 a 100 13 punti        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Da 110 a 100 14 punti       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 110 e lode 15 punti         |

Firmato digitalmente da CRISTIANO SAVIATO

|                                                                                                                                               |                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Diploma Accademico di II livello rilasciato dai Conservatori o dagli Istituti Superiori di Studi Musicali violino* e violoncello e clarinetto |                                                |
| <b>B. TITOLO CULTURALE, ALMENO UNO DEI SEGUENTI</b>                                                                                           | <b>Max 10 punti</b>                            |
| B.1. Master, Specializzazioni, Corsi di perfezionamento post lauream, coerenti con il progetto                                                | 5 punti per ogni titolo, max. 2 titoli         |
| <b>C. ALMENO UNO DEI SEGUENTI TITOLI/ESPERIENZE</b>                                                                                           | <b>Max 4 punti</b>                             |
| C.1. Esperienze come musicista nello strumento di interesse, in rappresentazioni di livello professionale e in teatri pubblici e privati      | 1 punto per ogni corso, max. 2 interventi      |
| C.2. Esperienze nella conduzione di laboratori musicali di violino, violoncello e clarinetto presso Istituti scolastici                       | 1 punto per ogni esperienza, max. 2 esperienze |
| <b>D. ALTRI TITOLI VALUTABILI</b>                                                                                                             | <b>Max 4 punti</b>                             |
| D.1. Pubblicazioni coerenti con l'incarico                                                                                                    | 1 punto per ogni pubblicazione, max. 2         |
| D.2 Premi e/o riconoscimenti ricevuti per attività musicali                                                                                   | 1 punto per ogni riconoscimento, max. 2        |

**5. Verifica dei requisiti dell'aggiudicatario:** All'atto dell'aggiudicazione, l'Istituto verificherà contestualmente i requisiti dichiarati mediante l'acquisizione d'ufficio dei documenti prodotti, attestanti il possesso di stati, fatti e qualità dei soggetti dichiaranti.

#### **ART. 8 – RENDICONTAZIONE E COMPENSO**

Il compenso sarà commisurato alle ore effettivamente prestate e sarà erogato al termine della prestazione previa presentazione della relazione finale da parte dell'esperto, la quale deve obbligatoriamente contenere i dettagli dell'intervento e il relativo numero di ore svolte.

Il compenso orario massimo per le attività formative è stabilito in € 38,50 orarie (trentotto/50) per un totale di max. 39 ore, e un importo massimo onnicomprensivo di € 1.501,50 (millecinquecentouno/50) ovvero onnicomprensivo di tutti gli oneri a carico dell'amministrazione per gli strumenti di violino e violoncello mentre per max 26 ore per un importo massimo onnicomprensivo di € 1.001,50 (milleuno/50) onnicomprensivo di tutti gli oneri a carico dell'amministrazione e del dipendente per lo strumento di clarinetto.

#### **ART. 9 - MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA PROCEDURA DI SELEZIONE**

1. La presente procedura è espletata in conformità ai principi di trasparenza, pubblicità, parità di trattamento, buon andamento, economicità, efficacia e tempestività dell'azione amministrativa.
2. Nel caso di parità di punteggio verrà selezionato il candidato più giovane di età.
3. Gli esiti della valutazione (graduatoria provvisoria e definitiva) saranno pubblicati sul sito web della Scuola <https://icbelludi.edu.it/>
4. La pubblicazione della graduatoria provvisoria ha valore di notifica agli interessati che, nel caso ne ravvisino gli estremi, potranno produrre reclamo entro gg. 5 dalla pubblicazione. Trascorso tale termine, la graduatoria diventerà definitiva.
5. In caso di reclamo il Dirigente Scolastico esaminerà le istanze ed eventualmente, apporterà le modifiche in fase di pubblicazione della graduatoria definitiva.
6. In caso di rinuncia alla nomina, da presentarsi entro due giorni dalla comunicazione di avvenuto conferimento dell'incarico, si procederà alla surroga attingendo alla graduatoria formata ad esito della procedura.
7. in caso di mancata candidatura interna / plurima si procede per la selezione di esperto esterno.

#### **ART. 10 – RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO**

Ai sensi dell'art. 5 della legge 7 agosto 1990 n. 241 e delle Linee Guida Anac n. 3, il Responsabile unico del Procedimento è il Dirigente Scolastico Dott. Cristiano Saviato.

#### **ART. 11 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi del D.lgs. 30 giugno 2003 n. 196 ss. mm. ii. e del Regolamento UE 2016/679 (d'ora in poi GDPR), i dati  
**Firmato digitalmente da CRISTIANO SAVIATO**

personali del contraente individuato a seguito della selezione di cui all'oggetto sono utilizzati per le sole finalità indicate nel presente avviso e nel successivo contratto.

L'istanza di partecipazione del candidato, presentata con le modalità di cui all'art. 3 del presente avviso, conterrà il consenso al trattamento dei dati personali in linea con l'art. 7 del GDPR.

Il Titolare del Trattamento è il Dirigente Scolastico, Dott Cristiano Saviato, i cui recapiti istituzionali sono presenti nel sito web di questa Istituzione Scolastica.

Il consulente, contestualmente alla partecipazione alla presente selezione, dichiara - consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 - di aver adempiuto al disposto della normativa relativa alla protezione dei dati personali (GDPR 2016/679 e D.Lgs. 196/2003 così come novellato dal D.Lgs. 101/18 e ss.mm.ii.) relativamente alla propria attività professionale.

Il Consulente prende altresì atto che, qualora il trattamento debba essere effettuato per conto del Titolare del trattamento, e, di conseguenza, il Consulente si debba considerare quale Responsabile del Trattamento, quest'ultimo dovrà presentare garanzie sufficienti per mettere in atto misure tecniche e organizzative adeguate, in modo tale che il trattamento soddisfi i requisiti della normativa relativa alla protezione dei dati personali e garantisca la tutela dei diritti dell'interessato (art. 28 del GDPR 2016/679).

Il Titolare del Trattamento procederà pertanto alle ulteriori necessarie valutazioni ai sensi dell'art. 28 par. 1 e par 3 let. h) del GDPR 2016/679 e si riserva di adottare gli opportuni provvedimenti qualora le non conformità rilevate costituiscano violazione della normativa vigente in materia di protezione dati, incluso il recesso contrattuale per giusta causa.

Il *Data Protection Officer* è la GEMINI CONSULT SRL, di cui si forniscono i recapiti: Sede legale: Via F. M. Preti, 2/A – 31033 Castelfranco V.to (TV) Sede operativa: Via Europa, 3 – 31052 Maserada Sul Piave (TV) Telefono +39.0422.877411 Email: [www.geminiconsult.it](http://www.geminiconsult.it)

*ALLEGATI (da compilare) – vedasi art. 4 del presente atto:*

- 1) ALL.1: Istanza di partecipazione, corredata, a sua volta, dai documenti in essa richiesti
- 2) ALL.2: Dichiarazione di insussistenza di cause di incompatibilità e la dichiarazione d'impegno a svolgere l'attività;
- 3) ALL. 3: Griglia di valutazione.

## **II DIRIGENTE SCOLASTICO**

**Cristiano Saviato**

*Documento informatico firmato digitalmente  
ai sensi del D. Lgs. 82/2005 ss. mm. ii. e norme collegate*