

Emilio Gonella

1) FORMAZIONE

1.1) Laurea di Biennio in Violoncello (febbraio 2024) presso il Conservatorio “Pedrollo” di Vicenza, tesi: *Dieci Preludi di Sofja Gubajdulina e Summa di Arvo Pärt: Analisi e confronto di due linguaggi musicali nell'Unione Sovietica post-staliniana*. Votazione: 109/110

1.2) Laurea di Triennio in Violoncello (febbraio 2022) presso il Conservatorio “Steffani” di Castelfranco Veneto

1.3) Diploma di scuola superiore (Luglio 2017) presso il Liceo Musicale “Marchesi” di Padova

2) ULTERIORI STUDI

2.1) Corsi di perfezionamento

- 2025: Cellowercken Research Retreat, Zutphen (Paesi Bassi)
- 2025 - presente: Corso di perfezionamento invernale con Damiano Scarpa e Stefano Cerrato, Festival Internazionale di Musica di Portogruaro
- 2025: Masterclass estiva con Damiano Scarpa, Festival Internazionale di Musica di Portogruaro
- 2025: Internationale Ferienkurse für Neue Musik, Darmstadt (Germania)
- 2024: Workshop “Research-led performance” con Lucas Fels, promosso dalla Fondazione Cini a Venezia
- 2024: Masterclass estiva con Damiano Scarpa, Festival Internazionale di Musica di Portogruaro
- 2021: Masterclass estiva con Stefano Cerrato, Festival Internazionale di Musica di Portogruaro
- 2019: Corso d’orchestra con Leon Spierer, promosso dalla Società del Quartetto di Vicenza
- 2018: Corso d’orchestra con Leon Spierer, promosso dalla Società del Quartetto di Vicenza
- 2017: Masterclass con Alfredo Bernardini, Conservatorio “Steffani”

2.2) Studente di intercambio in Ungheria (programma annuale Intercultura), a.a. 2015/16

2.3) Membro dell’Orchestra Giovanile “I Pollicini”, 2010-12

3) ESPERIENZA DI LAVORO

3.2) A.S. 2024/25: docente esterno di violoncello per Progetto Archiclari presso Ist. Camerini (scuola primaria), Piazzola sul Brenta

3.3) Produzioni artistiche (non esaustivo)

- 20/11/25: concerto sinfonico con Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza presso Bassano del Grappa
- 17/9/25: concerto "Mare Nubium", organizzato da ass. NovaNota presso Villa Angaran San Giuseppe (Bassano del Grappa)
- 29/6/25: concerto con Sestetto Florentia Veneta per Festival della Musica presso Villa Albrizzi (Este)
- 25/4/25: concerto con Quartettbuch per rassegna Concerti a Palazzo presso Palazzo Ragazzoni (Sacile)
- 15/12/24: concerto presso Chiesa dell'Immacolata (Padova) con Bottega Tartiniana
- 26/9/24: concerto presso Basilica del Santo (Padova) con New Art Symphonic Orchestra
- 12/7/24: concerto presso Villa Centanin (Arquà Petrarca) con Orchestra delle Venezie e Giovanni Angeleri
- 4/5/24: concerto di musica da camera presso Palazzo Cordellina (Vicenza)
- 27/11/22: concerto presso Chiesa di S. Sofia (Padova) con Nova Symphonia Patavina

3.4) Assistente alla Biblioteca presso Fondazione OPV (Padova), marzo 2024-agosto 2024

3.5) Insegnante di violoncello a titolo volontario presso l'ass. KEPTORCHESTRA (progetto LET'S), novembre 2023-giugno 2024

3.6) Collaboratore interno (150 ore) per assistenza alla didattica presso Conservatorio di Vicenza, a.a. 2021/22

4) PREMI

4.1) Borsa di studio assegnata da Fondazione Cini nell'ambito del progetto "Research-led performance", 2024

4.2) 1° premio (musica da camera) al concorso "Città di Verona", 2017

4.3) Borsa di studio AFS-Intercultura, 2015

5) COMPETENZE LINGUISTICHE

- Italiano (madrelingua)
- Inglese (avanzato)

3

- Ungherese (Livello B2 certificato nel 2016 da ECL - Consorzio Europeo per il Certificato di conseguimento in Lingue Moderne) ● Spagnolo (intermedio)

6) COMPETENZE INFORMATICHE

- Pacchetto Microsoft Office
- Software musicali come Finale, Audacity, Pro Tools, Ableton Live, PureData

7) ULTERIORI COMPETENZE E INTERESSI

Le esperienze con AFS - Intercultura, sia come studente in scambio che come volontario, mi hanno aiutato a sviluppare la capacità di lavorare in équipe in vari contesti, quali:

- organizzazione e facilitazione di riunioni o attività di gruppo;
- accoglienza e sostegno verso gli studenti stranieri;
- organizzazione e promozione di eventi pubblici.

Padova, 9.2.25