

CAROLINA GRISELDA
PUTICA



CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	CAROLINA GRISELDA PUTICA
Indirizzo	
Cellulare	
Telefono	
E-mail	
Nazionalità	
Luogo e data di nascita	
Cittadinanza	

ESPERIENZE LAVORATIVE

- | | |
|-------------------------------------|--|
| • Nome e indirizzo datore di lavoro | • Periodo
Dall’A.S. 2025/2026
Istituto Paritario (Padova) |
|-------------------------------------|--|

• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Scuola Primaria - Scuola dell'Infanzia Contratto annuale Insegnante di musica
• Periodo • Nome e indirizzo datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Dall'A.S. 2022/2023 all'A.S. 2024/2025 Istituto Paritario Sabinianum (Monselice)
• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità • Periodo • Nome e indirizzo datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Scuola Primaria Sacro Cuore - Scuola Primaria Bianchi Buggiani Contratto annuale Insegnante di musica / Insegnante di lingua spagnola A.S. 2021/2022 e 2024/2025 Scuole dell'infanzia "Bertacchi" (VIII Istituto Comprensivo A. Volta di Padova) Scuola dell'infanzia Contratto a progetto Insegnante di musica / progetto curricolare
• Periodo • Nome e indirizzo datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Dall'A.S. 2022/2023 Scuola Primaria Marconi (Istituto Comprensivo di Ponte San Nicolò) Scuola Primaria Contratto a progetto Insegnante di musica / progetti curricolari
• Periodo • Nome e indirizzo datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	A.S. 2023/2024 Istituto Paritario Sabinianum SSIG Vincenza Poloni Contratto annuale Docente di musica
• Periodo • Nome e indirizzo datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	A.S. 2021/2022 Scuole Primarie "Ferrari" (VII Istituto Comprensivo San Camillo di Padova) Scuola Primaria Contratto a progetto Insegnante di musica / progetti curricolari
• Periodo • Nome e indirizzo datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	A.S. 2021/2022 Scuole Primarie "I. Nievo" e "S. Rita" (VIII Istituto Comprensivo A. Volta di Padova) Scuola Primaria Contratto annuale

• Principali mansioni e responsabilità	Insegnante di sostegno
• Periodo	A.S. 2020/2021 e A.S. 2021/2022
• Nome e indirizzo datore di lavoro	Scuole Primarie "Giuliani" e "Battisti" e (Istituto Comprensivo di Ponte San Nicolo)
• Tipo di azienda o settore	Scuola Primaria
• Tipo di impiego	Contratto a progetto
• Principali mansioni e responsabilità	Insegnante di musica / progetti curriculari
• Periodo	A.S. 2019/2020
• Nome e indirizzo datore di lavoro	Scuola Secondaria di I Grado "Antonio Vivaldi" (XI Istituto Comprensivo) - Padova
• Tipo di azienda o settore	Scuola Secondaria di Primo Grado
• Tipo di impiego	Contratto annuale
• Principali mansioni e responsabilità	Insegnante di sostegno
• Periodo	Dal 2013
• Nome e indirizzo datore di lavoro	Lezioni private
• Tipo di azienda o settore	
• Principali mansioni e responsabilità	Insegnante di spagnolo
• Periodo	Dal 2009 al 2018
• Nome e indirizzo datore di lavoro	Scuole Primarie "San Camillo", "Forcellini", "Ferrari" (VII Istituto Comprensivo) - Padova
• Tipo di azienda o settore	Scuola Primaria
• Tipo di impiego	Contratto a progetto
• Principali mansioni e responsabilità	Insegnante di musica (progetto curricolare "Insieme in musica")
• Periodo	Dal 2010 al 2018
• Nome e indirizzo datore di lavoro	Scuola Primaria San Camillo – Ferrari (VII Istituto Comprensivo) - Padova
• Tipo di azienda o settore	Scuola Primaria
• Tipo di impiego	Contratto a progetto
• Principali mansioni e responsabilità	Insegnante di flauto dolce, chitarra e propedeutica musicale. Progetto pomeridiano (extracurricolare)
• Periodo	Dal 2015
• Nome e indirizzo datore di lavoro	PadovAntiqua - Padova
• Tipo di azienda o settore	Associazione culturale
• Tipo di impiego	Altro
• Principali mansioni e responsabilità	Co-direttore artistico
• Periodo	A.S. 2017/2018
• Nome e indirizzo datore di lavoro	Scuola Secondaria di I Grado "Giuseppe Tartini" (XIII Istituto Comprensivo) - Padova
• Tipo di azienda o settore	Scuola secondaria di primo grado

• Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Contratto annuale Insegnante di sostegno
• Periodo • Nome e indirizzo datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Dal 2015 Associazione Culturale Padovantiqua - Padova Associazione Culturale Altro Docente di flauto dolce
• Periodo • Nome e indirizzo datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Dal 2006 al 2016 "A.GE.MUS" (Associazione Genitori per la Musica e la Cultura) - Padova Associazione culturale CO.CO.CO. (Contratto di collaborazione continuativa) Docente di flauto dolce e propedeutica musicale
• Periodo • Nome e indirizzo datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Dal 2015 al 2017 Associazione culturale "Amo Artes" - Cagliari (Sardegna) Associazione culturale Altro Docente/coordinatrice di Masterclass di flauto dolce, musica d'insieme e didattica della musica (cadenza mensile)
• Periodo • Nome e indirizzo datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Giugno 2015 Conservatorio "Pierluigi da Palestrina" -Cagliari (Sardegna) Conservatorio Statale di musica Altro Docente nella Masterclass di flauto dolce sulla musica di G. Ph. Telemann
• Periodo • Nome e indirizzo datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Dal 2014 al 2017 Scuola Primaria "Antonio Vivaldi", San Domenico di Selvazzano Dentro (Istituto Comprensivo Selvazzano 2, Melchiorre Cesarotti -Padova-) Scuola primaria Contratto a progetto Insegnante di musica – progetto curricolare
• Periodo • Nome e indirizzo datore di lavoro • Tipo di azienda o settore	Dal 2015 al 2017 Scuola Primaria "Antonio Vivaldi", San Domenico di Selvazzano Dentro (Istituto Comprensivo Selvazzano 2, Melchiorre Cesarotti -Padova-) Scuola primaria

- Tipo di impiego Altro
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante di flauto dolce, chitarra e propedeutica musicale - Progetto pomeridiano di musica
- Periodo Dal 2014 al 2017
- Nome e indirizzo datore di lavoro **Scuola Primaria "P. R. Giuliani" (Istituto Comprensivo di Ponte San Nicolò, Padova)**
- Tipo di azienda o settore Scuola primaria
- Tipo di impiego Contratto a progetto
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante di musica
- Periodo Dal 2012 al 2016
- Nome e indirizzo datore di lavoro **Scuola Primaria San Camillo, Scuola Forcellini (Associazione Maropa), Scuola Ricci Curbastro (Associazione A.ge.mus), Scuola Vivaldi (Coro di voci bianche Cesare Pollini)**
- Tipo di azienda o settore Altro
- Tipo di impiego Altro
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante/coordinatrice centri estivi-coreutici
- Periodo Dal 2002 al 2005
- Nome e indirizzo datore di lavoro **Associazione Culturale "Le Ignote Note" - Bologna**
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
- Tipo di impiego Altro
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante di Flauto Dolce e propedeutica musicale
- Periodo Dal 2008
- Nome e indirizzo datore di lavoro **Ensemble strumentale El Meloceo. Padova**
- Tipo di azienda o settore Orchestra da camera
- Tipo di impiego Altro
- Principali mansioni e responsabilità Fondatore - direttore

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date A.A. 2024/2025
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Conservatorio di Musica Cesare Pollini - Padova**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Iscritta al Secondo anno del diploma accademico di II Livello (biennio) di Flauto Dolce – Curvatura Solistica
- Qualifica conseguita
- Date Ottobre 2024
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Conservatorio di Musica Cesare Pollini - Padova**

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	Masterclass flauto dolce con Ines d'Avena - Olanda
• Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	A.A. 2019/2020 Associazione Mnemosine (Università per stranieri Dante Alighieri di Reggio Calabria) Teoria e metodi di progettazione e valutazione didattica, Antropologia culturale, Didattica Speciale 24 Crediti Formativi Universitari in "Teoria e metodi di progettazione e valutazione didattica, Antropologia culturale, Didattica Speciale"
• Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	Dal 2013 al 2016 – Laurea: 19 novembre 2016 Fondazione "Guido d'Arezzo" Scuola Superiore per direttori di coro, Arezzo Tecniche di direzione e concertazione, tecnica vocale, repertorio, fonetica Diploma triennale di specializzazione in direzione di coro Tesi: è nato un coro! Idee e suggerimenti per insegnanti di musica (scuola primaria)
• Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Voto	22 settembre – 7 ottobre 2014 Villa Contarini, Piazzola sul Brenta, Padova Laboratorio di musica barocca dei Conservatori del Veneto (VIII edizione). Esecuzione di brani orchestrali e da camera Attestato di frequenza in qualità di oboista. Direttore ospite M° F. Erle
• Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Voto	Dal 2009 al 2012 Conservatorio "Evaristo dall'Abaco", Verona Triennio di oboe barocco. M° P. Grazzi
• Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Voto	Dal 2002 al 2008 – Laurea: 19 Novembre 2008 Conservatorio di Musica "Cesare Pollini", Padova. M° S. Balestracci Flauto dolce, clavicembalo, storia della musica, teoria e solfeggio, analisi musicale Diploma Accademico di I Livello in Strumenti Antichi FLAUTO DOLCE Tesi: "sei concerti per flauto e orchestra di W. Babell" – revisione critica 108/110
• Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Gennaio – luglio 2010 Corsi di aggiornamento Musica ed Educazione; Orff-Schulwerk SIMEOS (Vr)

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Body percussion, improvvisazione, giochi ritmici e melodici
• Qualifica conseguita • Voto	Attestato di frequenza
• Date	Marzo 2010 - Maggio 2010
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Scuola Civica di Milano. Seminario di oboe e fagotto sulla musica francese. Docenti: Alfredo Bernardini e Alberto Grazzi
	Scuola Civica di Milano. Seminario di oboe e fagotto sulla musica da camera italiana. Docenti: Alfredo Bernardini e Alberto Grazzi
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Tecniche oboistiche, musica da camera
• Qualifica conseguita • Voto	Attestato di frequenza
• Date	29 Ottobre -1 Novembre 2009
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Centro di studi e arti dello spettacolo nel mediterraneo (Bari)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	III Corso Internazionale di Musica Antica. Masterclass di flauto dolce. M° D. Laurin (Svezia)
• Qualifica conseguita • Voto	Attestato di frequenza
• Date	7 – 13 settembre 2008
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	"Ottaviano Alberti" - Orte (Roma)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	III corso Internazionale di Musica Antica "Ottaviano Alberti". Masterclass di flauto dolce. M° D. Bruggen (Olanda)
• Qualifica conseguita • Voto	Attestato di frequenza
• Date	24 – 29 settembre 2007; 22-29 settembre 2008
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Villa Contarini, Piazzola sul Brenta
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Seminari internazionali di musica antica. Direttore ospite M° Christopher Hogwood – M° Ton Koopmann
• Qualifica conseguita • Voto	Attestati di frequenza in qualità di flautista
• Date	26 agosto – 3 settembre 2006
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	San Severino Lucano, Potenza (Italia)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	IV Festival "Gregorio Strozzi". Masterclass di flauto dolce. M° S. Balestracci
• Qualifica conseguita • Voto	Attestato di frequenza in qualità di flautista
• Date	22-23 Settembre / 2 Ottobre 2006

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Associazione A.G.E.M.U.S. (Padova)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Corso di aggiornamento per insegnanti di musica "pedagogia e didattica dei laboratori musicali; lo strumentario Orff e l'arrangiamento didattico".
Docente: R. Zucchelli
Attestato di frequenza
- Qualifica conseguita
- Voto
- Date
1995 - 2002
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Conservatorio di Musica "Manuel de Falla", Buenos Aires (Argentina)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Scuola di didattica della musica (2 esami al diploma)
Scuola di flauto dolce (2 esami al diploma)
- Qualifica conseguita
- Voto
- Date
Dal A.A. 1991 al A.A. 1995 - diploma 7 dicembre 1995
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Colegio "Modelo Lomas", Buenos Aires (Argentina)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Matematica, storia, geografia, letteratura, inglese, francese, fisica, biologia
- Qualifica conseguita
Diploma Liceo Classico
- Voto
8,45/10

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

SPAGNOLO

ALTRE LINGUE

ITALIANO

- Capacità di lettura
Eccellente
- Capacità di scrittura
Eccellente
- Capacità di espressione orale
Eccellente

INGLESE

- Capacità di lettura
Buono
- Capacità di scrittura
Scolastico
- Capacità di espressione orale
Scolastico

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

SPICcate CAPACITÀ RELAZIONALI. CAPACITÀ DI PIANIFICAZIONE DEL LAVORO AUTONOMO E ALL'INTERNO DI UN GRUPPO. CAPACITÀ COMPROVATA

DI LEADERSHIP ALL'INTERNO DI UNO STAFF SPECIALIZZATO PER LA REALIZZAZIONE DI PROGETTI ARTISTICI ED EDUCATIVI.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

OTTIMA CAPACITÀ DI COORDINAMENTO DEI GRUPPI E DI ORGANIZZAZIONE DI EVENTI, PROVE, CONCERTI, PROGETTI SCOLASTICI

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

USO DISCRETO DI PROGRAMMI DI SCRITTURA MUSICALE, NONCHÉ DI PACCHETTO OFFICE.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Collabora in qualità di flautista con diversi ensemble.
Canta nel Coro de Camera del Concentus Musicus Patavinus (Università degli Studi di Padova). Si esibisce in numerose manifestazioni in Italia e all'estero. Tra le più recenti si possono menzionare:
• Festival di musica antica "Padovantiqua" (maggio 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, ottobre 2020); • "Sera al parco" - musiche di G. Ph. Telemann, Villa Ca Zenobio, Treviso (30 luglio 2020); • "Sentimentale musik", Chiesa di San Gaetano -Padova- (4 agosto 2020). Ha suonato in diverse chiese, musei e sale da concerto a Ferrara, Cattedrale di Mosca (Russia, 2015), Tournée in Sardegna (Oristano, Cagliari, Carbonia, Iglesias, Alghero), Venezia, Modena, Este, Ravenna, Cattedrale di Zagabria (Croazia), Chiesa di Kanfanar (Slovenia), Costalissoio di Cadore, Festa medievale internazionale "il Mastrogiurato (Abruzzo), Tournée in Francia (Vannes) e Ungheria (Visegrad) con spettacolo di musica e danza medievale/rinascimentale, Milano, Brescia e altre.

PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI	
INCISIONI DISCOGRAFICHE SOLISTICHE:	Ha inciso cds per le case discografiche Tactus (Oratorio Gionata di Antonio Pio -SOLISTA), Bongiovanni (Sei sonate dai Trattenimenti Armonici op.6 di Tomaso Albinoni -SOLISTA), col Coro di Voci Bianche "Cesare Pollini" il cd Noel e collaborato con l'ensemble d'arpe Floriana nel cd Le corde dell'anima.. Ha partecipato alla realizzazione del dvd "Ora di Musica" di G. Duci (Loescher Torino).

Aggiornato a: NOVEMBRE 2025

Autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi della vigente normativa sulla Privacy

Carolina Griselda Putica