

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI PER LA PROCEDURA DI SELEZIONE

Istruzione per la compilazione:

L’istante deve indicare il punteggio posseduto (sotto la colonna: “Punteggio da compilare a cura del candidato”), e indicare (sotto la colonna: “n. riferimento del curriculum”) i corrispondenti numeri di riferimento del titolo sul curriculum (così come prescritto dal bando di selezione) dove si evince l’informazione.

In tal senso, le informazioni devono essere facilmente identificabili da parte dell’Amm.ne procedente, la quale, ai sensi della normativa attualmente vigente, procederà, attraverso i propri uffici amm.vi, alla certificazione della qualifica/competenza posseduta.

REQUISITI DI AMMISSIONE: il reclutamento delle seguenti figure professionali per la realizzazione del Progetto in oggetto possono partecipare alla selezione i candidati in possesso di titoli professionali specifici per le figure oggetto del bando, che abbiano preferibilmente maturato un'esperienza significativa in ambito musicale e in particolare nell’insegnamento dello strumento oggetto della candidatura. Per la selezione dei candidati si procederà alla valutazione dei curricula e all’attribuzione di punteggi relativi agli elementi di valutazione posseduti dagli stessi.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI				
		Indicare n. di riferimento sul curriculum	Punteggio da compilare a cura del candidato	Punteggio da compilare a cura dell'Istituto
A.TITOLO DI ACCESSO (obbligatori) ALMENO UNO DEI SEGUENTI	Max 15 punti			
A.1Diploma di Strumento musicale vecchio ord.to in chitarra, violino e violoncello o clarinetto congiunto al diploma di Scuola Secondaria di II grado* <i>oppure</i> altro Diploma di Conservatorio vecchio ord.to, purché si sia in possesso del Diploma di Conservatorio o Accademico di I livello relativo allo specifico strumento* <i>oppure</i> Diploma Accademico di II livello rilasciato dai Conservatori o dagli Istituti Superiori di Studi Musicali in	Fino a 79	11 punti		
	Da 89 a 80	12 punti		
	Da 99 a 90	13 punti		
	Da 110 a 100	14 punti		
	110 e lode	15 punti		

chitarra, violino, violoncello o clarinetto				
B. TITOLO CULTURALE, ALMENO UNO DEI SEGUENTI	Max 20 punti			
B.1. Dottorati di ricerca, Master, Specializzazioni, Corsi di perfezionamento post lauream, coerenti con il progetto	5 punti per ogni titolo, max. 2 titoli			
B.2. Corsi di formazione/aggiornamento/perfezionamento/specializzazione fruiti in qualità di discente attinenti la tematica	5 punti per ogni corso, max. 2 corsi			
C. ALMENO UNO DEI SEGUENTI TITOLI/ESPERIENZE	Max 45 punti			
C.1. Esperienze come musicista nello strumento di interesse, in rappresentazioni di livello professionale e in teatri pubblici e privati	3 punti per ogni corso, max. 5 interventi			
C.2. Esperienze nella conduzione di laboratori musicali di chitarra, violino, violoncello o clarinetto	3 punti per ogni esperienza, max. 5 esperienze			
C.3. Esperienze nella conduzione di laboratori musicali di chitarra, violino, violoncello presso Istituti scolastici	3 punti per ogni esperienza, max. 5 esperienze			
D. ALTRI TITOLI VALUTABILI	Max 10 punti			
D.1. Pubblicazioni coerenti con l'incarico	1 punto per ogni pubblicazione, max. 5			
D.2. Premi e/o riconoscimenti ricevuti per attività musicali	1 punto per ogni riconoscimento, max. 5			

	da compilare a cura del candidato	da compilare a cura dell'Istituto
PUNTEGGIO TOTALE		

Luogo e data

Firma Candidato