



## Ministero Dell'Istruzione

### XIII ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. TARTINI"

Scuole dell'Infanzia - Primarie e Secondarie di I grado

Via Vicentini, 21 - 35136 Padova tel. 049/8207330

e-mail: [pdic83000d@istruzione.it](mailto:pdic83000d@istruzione.it) – pec: [pdic83000d@pec.istruzione.it](mailto:pdic83000d@pec.istruzione.it) – web: <http://www.tartinipadova.edu.it>

Codice meccanografico: PDIC83000D

C. F. 80015140280

Codice univoco: UF16KQ



Prot. / Data (vedasi segnatura)

All'Albo on line

Alla sezione Amministrazione trasparente

Agli Atti d'Ufficio

**Oggetto: Decreto per incarico di coordinamento e di preparazione/allestimento all'evento del 12 maggio 2026, rivolto a personale in servizio presso questa Istituzione Scolastica in attuazione del progetto "Trame e intrecci d'arte" - a.s. 2025/2026**

#### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTA** la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e ss. mm. ii., recante *"Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi"*;
- VISTO** il D. Lgs. 16 aprile 1994, n. 297 e ss.mm. ii., recante *"Approvazione del testo unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado"*;
- VISTA** la Legge 23 dicembre 1996, n. 662 e ss. mm. ii., recante *"Misure di razionalizzazione della finanza pubblica"*;
- VISTA** la Legge 15 marzo 1997, n. 59, concernente *"Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa"*;
- VISTA** la Legge 27 dicembre 1997, n. 449 e ss. mm. ii., recante *"Misure per la stabilizzazione della finanza pubblica"*;
- VISTO** il D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275, recante *"Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni scolastiche, ai sensi dell'art. 21 della Legge 15 marzo 1997, n. 59"*;
- VISTO** il D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e ss. mm. ii., recante *"Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche"*;
- VISTA** la Legge 24 dicembre 2007, n. 244 e ss. mm. ii., avente ad oggetto *"Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge finanziaria 2008)"*;
- VISTO** il D. Lgs. 8 aprile 2013, n. 39, avente ad oggetto *"Disposizioni in materia di inconfiribilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso gli enti privati in controllo pubblico, a norma dell'articolo 1, commi 49 e 50, della legge 6 novembre 2012, n. 190"*;
- VISTA** la Legge 13 luglio 2015, n. 107 e ss. mm. ii., recante *"Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti"*;

**Firmato digitalmente da Rampazzo Maria**

- VISTO** il D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 60 e ss. mm. ii., recante *“Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell’articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107”*;
- CONSIDERATO CHE,** ai sensi dell’articolo 11, c. 5, D. lgs n. 60/2017, le istituzioni scolastiche costituite in Poli sono destinatarie di specifiche misure finanziarie per lo sviluppo dei temi della creatività, previste dal Piano delle Arti di cui all'articolo 5, nei limiti della dotazione finanziaria del “Fondo per la promozione della cultura umanistica, del patrimonio artistico e della creatività”;
- VISTA** la Nota m\_pi. AOODGOSV.R.U. (U).0012503.16-05-2022 avente ad oggetto: D.M. 31 gennaio 2022, n. 16 “Disciplina dei Poli a orientamento artistico e performativo” di cui all’articolo 11 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60;
- VISTO** il D.M. 382 dell’11 maggio 2018 – in applicazione dell’art. 15 del D.M. 60/17, ha armonizzato i percorsi formativi della filiera artistico – musicale istituendo i corsi propedeutici finalizzati alla preparazione delle prove per l'accesso ai corsi di studio accademici di primo livello, definendone gli obiettivi formativi e ha definito, inoltre, le competenze e la preparazione necessarie ai fini dell’ammissione al primo anno della sezione musicale dei Licei musicali e coreutici.”
- VISTO** il Decreto interministeriale 1° luglio 2022 n.176 – Disciplina dei percorsi ad indirizzo musicale delle scuole secondarie di I grado;
- VISTA** la Nota prot. AOODGOSV n. 3788 del 29.01.2025 avente per oggetto “Individuazione dei Poli a orientamento artistico e performativo, di cui all’articolo 11 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60, per l’a.s. 2025/2026 – Istruzioni operative”;
- VISTA** la Nota prot. AOODGOSV n. 3788 del 29.01.2025 precisa che “I Poli a orientamento artistico e performativo dovranno essere costituiti da un minimo di tre a un massimo di dieci istituzioni scolastiche”;
- VISTA** la nota AOODRVE n. 4219 del 14/02/2025 “Avviso pubblico per la presentazione delle candidature da parte di reti di scopo tra istituzioni scolastiche, ai fini dell’individuazione dei Poli ad orientamento artistico e performativo di cui all’articolo 11 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60 e dell’art. 5 Decreto Ministeriale 31 gennaio 2022, n. 16”;
- VISTO** l’Accordo di Rete del Polo ad Orientamento artistico e performativo denominato *Trame e intrecci d’arte* tra i dirigenti dei seguenti Istituti Comprensivi I, III XIII e XIV, firmato in data 10 aprile 2025;
- VISTO** il D.l. 28 agosto 2018, n. 129, concernente *“Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell’articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107”*;
- VISTO** il Contratto Collettivo Nazionale del Lavoro del Comparto Istruzione e Ricerca del 23 dicembre 2025 e del 18 gennaio 2024, nonché i precedenti impianti negoziali per le parti non abrogate espressamente, tacitamente o implicitamente dalle successive fonti;
- TENUTO CONTO** delle Delibere degli Organi Collegiali competenti in relazione all’argomento di cui trattasi;
- STANTE** la necessità di individuare personale scolastico in qualità di coordinatore per l’espletamento del progetto in epigrafe;
- VISTE** le istruzioni per l’affidamento di incarichi individuali all’interno delle Istituzioni scolastiche, contenute all’interno del Quaderno n. 3 del Ministero dell’Istruzione e del Merito, così come ultimamente aggiornato al mese di giugno 2025;

- EFFETTUATA** una ricognizione nel Collegio dei docenti del 29 ottobre 2025 sulla sussistenza di professionalità interne che siano in grado di adempiere in termini di efficacia ed efficienza - come postulati del principio di buon andamento dell'azione amministrativa ex art. 97, co.2, Cost. - rispetto all'incarico *de quo*, così come stabilito dal principio generale *ex lege* di cui all'art. 7, co.6, del D.lgs. 165/01 e ss. mm. ii., nonché dall'art. 43, co.3, del D.l. 129/18;
- PRESO ATTO** della disponibilità della docente Dopchiz Aida Valeria ad assumere il ruolo di coordinamento del progetto "*Trame e intrecci d'arte*", che risulta avere competenza adeguata rispetto all'espletamento dell'incarico *de quo*;
- PRESO ATTO** della disponibilità dei seguenti docenti a svolgere attività di preparazione e allestimento legate all'evento del 12 maggio 2026 al Centro Culturale San Gaetano: Carraro Gregorio per n. ore 3; Sguotti Cristina per n. ore 3; Pavin Marco per n. ore 3; Puppoli Saida per n. ore 3; Sbabo Elisa per n. ore 4; Tognon Susanna per n. ore 3; Francescato Martina per n. ore 1; Ombrello Emily per n. ore 1; Pedron Michela per n. ore 1; Borgato Marta per n. ore 1; Gasparini Alessandro per n. ore 1;
- PRESO ATTO** dell'insussistenza di situazioni di conflitto di interesse (anche potenziale), di inconferibilità e di incompatibilità dei sopradetti docenti rispetto all'espletamento degli incarichi *de quo*, nel rispetto della normativa vigente ed applicabile in materia (con particolare riguardo alle disposizioni di cui al D.lgs. 39/13 e ss. mm. ii.);
- CONSIDERATO** il Programma Annuale per l'Esercizio Finanziario 2026, approvato dal Consiglio di Istituto con la delibera n. 47 del 22/12/2025;
- SENTITO** il Direttore dei Servizi Generali ed Amministrativi, dr.ssa Soave Annamaria, per quel che concerne l'attestazione di compatibilità economico-finanziaria rispetto alle determinazioni della presente;

*tutto ciò visto, ritenuto e rilevato, che costituisce parte integrante del presente decreto*

**DECRETA**

per i motivi espressi nella premessa, che si intendono integralmente richiamati:

- di approvare lo schema della Lettera di Incarico da intendersi parte integrante e sostanziale del presente Decreto;
- di conferire l'incarico individuale in qualità di Coordinatore del Progetto *Trame e intrecci d'arte* alla Docente Dopchiz Aida Valeria, per un importo lordo pari a € 500,50 (euro cinquecento/50), per n. ore 26, comprensivo di eventuale Iva e di ogni altro onere a carico dell'Istituzione scolastica, da rapportare alle ore effettivamente prestate;
- di procedere a sottoscrivere la Lettera di incarico al Coordinatore e le lettere di incarico ai docenti suddetti per il numero delle ore sopra indicate;
- di pubblicare il presente provvedimento sull'albo on line dell'Istituzione Scolastica, nonché nella sezione Amministrazione Trasparente del sito istituzionale, sotto-sezione Personale, ai sensi della normativa sulla trasparenza sopra richiamata.

Il Dirigente Scolastico

Maria Rampazzo

Documento informatico firmato digitalmente  
ai sensi del D.Lgs 82/2005 e s.m.i. e norme collegate