

## INFORMAZIONI PERSONALI

Anna Tringali

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

2009-ad oggi

**Vicepresidente e Direttore Artistico**Teatro Bresci, [www.teatrobresci.it](http://www.teatrobresci.it)

Attrice nelle produzioni della Compagnia, coordinatrice e conduttrice delle attività di formazione teatrale della Compagnia (per bambini, ragazzi, adulti in ambito scolastico, extra scolastico, aziendale).

Ideatrice e organizzatrice di Rassegne, Festival ed eventi culturali tra cui: Antiche Mura Teatro Festival, Cittadella (Pd) / Quartieri, Padova/ Piazzola in scena-fabbricare cultura, Piazzola sul Brenta (Pd)/ Luoghi Comuni Festival, Cittadella (Pd)/ Teatrinrete, Comuni dell'Alta Padovana/ Ricordami-Rassegna di Teatro Civile, Padova / Villa In Shakespeare, Fontaniva (Pd), Impegnati

2005-ad oggi

**Insegnante Laboratorio teatrale e attività di formazione**

Comuni: Comune di San Giorgio in Bosco (PD), Comune di Limena (PD), Comune di San Giorgio delle Pertiche (PD), Comune di Cittadella (PD), Comune di Padova, Comune di Saccolongo (PD), Comune di San Polo di Piave (TV), Comune di Bolzano Vicentino (VI)

Istituti Scolastici: Ufficio Scolastico Territoriale, Consulta Provinciale degli studenti di Padova, Liceo Tito Lucrezio Caro di Cittadella (PD), ITIS Meucci di Cittadella (PD), ICG Girardi di Cittadella (PD), Istituto Comprensivo di Vigodarzere (PD), IIS Vendramin Corner di Venezia, Istituto Comprensivo di Cittadella (PD), Istituto Comprensivo di Limena (PD), Istituto Comprensivo di Tombolo (PD), Istituto Comprensivo di Carmignano\_Fontaniva (PD), Istituto Comprensivo di Tezze sul Brenta (VI), Istituto Farina di Cittadella (PD), Scuola Primaria Santa Maria della Pieve di Castelfranco (TV), Istituto Comprensivo di San Martino di Lupari (PD), Istituto Comprensivo di Roncadelle di Ormelle (TV), IC di Bosco Chiesanuova (VR), Istituto Valle di Padova, Liceo Fanoli di Cittadella (PD). Progetto Attivamente 2016-2017 di Fondazione Cariparo negli Istituti d'Istruzione Secondaria di II grado della Provincia di Padova e Rovigo

Altro: Fondazione Altre Parole ONLUS-il benessere in oncologia, Scuola di canto VolaVoce di Curtarolo (PD), Scuola d'Arte di Vedelago (TV), Ass. Bel.Teatro di Padova, Accademia Lorenzo Da Ponte di Vittorio Veneto (TV), Auser di Galliera Veneta (PD), Auser di Tombolo (PD), Auser di Cittadella (PD), Università degli Studi di Padova, Università degli studi di Verona, Formazione aziendale, Collaborazione con Niuko

2004 ad oggi

### Attrice teatrale

2021-"Heroes. Cronache dal Muro di Berlino" (Teatro Bresci)  
2020 "La bisbetica domata" regia Silvia Paoli (Teatro Bresci e Teatro Stabile del Veneto)  
2019 "La signorina Julie" regia G. Sangati (Teatro Bresci)  
2018 "Le baruffe chiozzotte" regia P. Valerio (Teatro Stabile del Veneto)  
2017 "La bisbetica per gioco" regia G. Emiliani (Teatro Stabile del Veneto)  
2016 "Lo Schifo. Omicidio non casuale di Ilaria Alpi" regia G. Sangati (Teatro Bresci)  
2016 "Macbeth" regia F. Cabra (Teatro Bresci)  
2015 "Medea" regia S. Scandaletti (Teatro Bresci)  
2014 "Gli innamorati" di C. Goldoni, regia G. Sangati (Teatro Bresci)  
2013- "Sior Tita Paron" di G. Rocca, regia L. Maragoni (Teatro Stabile del Veneto)  
2012-"Il berretto a sonagli" di L. Pirandello, regia G. Sangati (Teatro Bresci)  
2012-"Buco" scritto e diretto da G. Sangati (Teatro Stabile del Veneto)  
2012-"Arbeit" scritto e diretto da G. Sangati (Teatro Bresci)  
2012-"Liberi! Racconti di Resistenza" scritto e diretto da A. Tringali e G. Rossetto (Teatro Bresci)  
  
2010-"Piccoli Crimini Coniugali" di E.E. Schmitt, regia G. Sangati (Teatro Bresci)  
2010-"Lunga notte di Medea" di C. Alvaro, regia G. Sangati (Teatro Bresci)  
2010-"Il catalogo" di J.C. Carrière, regia G. Sangati (Teatro Bresci)  
2010-"MORO. Da via Fani a via Caetani" di e con da A. Tringali e G. Rossetto (Teatro Bresci)  
2010-"Questo è stato. Voci sulla Shoah" di e con da A. Tringali e G. Rossetto (Teatro Bresci)  
2009-"Le donne gelose" di C. Goldoni, regia C. Simoni (Castrum Serravalle)  
2009-"La bisbetica domata" di W. Shakespeare, regia E. Fuser (Castrum Serravalle)  
2009-"Ione" di Euripide, regia G. Sangati (Teatro Bresci)  
2009-"Il gobbo di Rialto" scritto e diretto da A. Nardin (VeneziaInScena)  
2009-"La tempesta" da W. Shakespeare, regia A. Nardin (VeneziaInScena)  
2009-"Aspettando Palladio" scritto e diretto da M. Zoppello (Stivalaccio Teatro)  
2009-"Bilora" di Ruzante, regia G. Fanti (Bel. Teatro-Castrum Serravalle)  
2008-"I bagni di Abano" di C. Goldoni, regia G. Emiliani (Castrum Serravalle)  
2008-"La base de tuto" di G. Gallina, regia G. Emiliani (Castrum Serravalle)  
2008-"La Pizia e i suoi fantasmi" da F. Durrenmatt, regia D. de Majo (Castrum Serravalle)  
2008-"Le donne di Goldoni" da C. Goldoni, regia G. Ferrari (MinimiTeatri)  
2007-"El murador" scritto e diretto da A. Genovese e A. Zago (Theama Teatro)  
2007-"Momarie, cronache e fantasie" scritto e diretto da G. Ferrari (MinimiTeatri)  
2006-"Il cuore di Saffo" scritto e diretto da G. Ferrari (MinimiTeatri)  
2006-"Delirio a due" di E. Ionesco, regia G. Ferrari (MinimiTeatri)  
2004-"Ippolito" di Euripide, regia A. Terrani. (Teatro Stabile del Veneto)

### 2021 Responsabile progetto "Impegnati"

promosso dal bando ONLIFE di Fondazione Cariparo

#### Direttore artistico Teatro Bresci per il Progetto INDUCCI/ Teatro d'Impresa

progetto promosso da Camera di Commercio di Padova, Teatro Stabile del Veneto, Programma Europeo Interreg Central Europe

#### Attrice in spot Wilier Triestina Rave SRL

#### Autrice e regista di "Via D'Amelio 19. Quando altri lo vorranno"

Documentario. Prod. Teatro Bresci, Fondazione Cariparo, Avviso Pubblico

### 2020 Attrice in radiodramma "Sentieri sotto la neve"

progetto Radio Veneto Drama a cura di Arteven

- Attrice in spot Assicurazioni Generali "How I met You"**  
regia D. Del Degan
- 2019 **Giurata per la sezione Veneto - Lago Film Fest**  
**Attrice in "Terreno Fertile" - primo studio**  
regia L. Moras - residenza con il CSS Teatro Stabile di Innovazione del Friuli Venezia Giulia
- 2018 **Voiceover per Università Bocconi di Milano**
- 2016 **Giurata Premio Letterario "Grotte della Gurfa! - Alia (Pa)**
- 2015 **Attrice cortometraggio "Al suo posto"**  
regia L. Tessarolo
- 2014 **Doppiatrice lungometraggio "Leoni"**  
regia P. Parolin, CSC Production
- 2012 **Attrice webseries Zerotaboo**  
regia C. Cinetto, Jengafilm
- 2011 **Attrice spot LadyAvigan**  
regia C. Cinetto, Jengafilm
- 2010 **Attrice per progetto formazione interattiva medico/paziente**  
Premio come Miglior Progetto Innovativo Nazionale e Mondiale eHealth2009  
QBGroup spa, JengaFilm  
**Attrice spot Altargo**  
regia R. Maggiolo, QBGroup spa  
**Speaker documentario "Padova. L'impronta della natura"**  
Università degli Studi di Padova  
**Attrice cortometraggio "L'istruttore di ballo"**  
regia V. Monaco, BlackHouse (Roma)  
**Attrice mediometraggio "Crisi"**  
regia M. Businaro, CTMB Independent
- 2009 **Attrice trasmissione "Assenza di segnale" per SkyUno**  
Munchies
- 2008 **Attrice e Lettrice per la Rassegna letteraria "Lo scaffale degli scrittori"**  
Comune di Padova, Assessorato alla Cultura.  
**Attrice cortometraggio "Dopo il film"**  
regia C. Tomassini, Università di Padova
- 2007-2008 **Attrice e organizzatrice**  
Compagnia Theama Teatro, Vicenza
- 2007 **Stagista Restauratrice c/o Basilica Palladiana di Vicenza**  
Sacaim

**Attrice di cortometraggi aziendali**

Basis Group

**Conduttrice di TG**

Bassano TG, Reteveneta

**2005 Curatrice per la Mostra Evento “Nuovi Segnali”**

Comune di Padova ed Università di Padova a cura del dott. G. Bartorelli

**Doppiatrice di pubblicità**

Volkswagen Italia

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

2010-2011

**Laboratori c/o il Teatro Stabile del Veneto**

Con M. Civica, D. Camerini, D. Michieletto

2008-2009

**Seminari sul Teatro il Lingua Veneta**

Con V. Zernitz, G. Emiliani, E. Fuser, M. Bartoli, L. Fanti, M. Sambin, P. Vescovo, C. Alberti

**2008 Laboratorio Internazionale di Teatro c/o Biennale Teatro di Venezia**

Con G. Emiliani

**2008 Seminari sulla maschera c/o Civica Scuola d’Arte Drammatica Paolo Grassi, Milano**

Con M. Bartoli, M. Sgrosso, E. Bucci

**2007 I anno di Corso per Collaboratori Restauratori**

Ente di Formazione Professionale ENGIM, Vicenza

2002-2006

**Laurea in D.A.M.S. (110/110)**

Università degli Studi di Padova, Facoltà di Lettere e Filosofia

2002-2004

**Diploma di Attrice c/o Scuola del Teatro Stabile del Veneto**

Con A. Terrani, F. Nuti, R. Falk, U. Pagliai

1998-2002

**Maturità scientifica**

Liceo Tito Lucrezio Caro di Cittadella (PD)

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre Italiana

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	

**Altre lingue**

Inglese B1 B1 B1 B1 B1

Francese

A1	A1	A1	A1	A1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Possiedo ottime competenze comunicative che mi portano a condurre Corsi di Comunicazione Efficace e Persuasiva.  
 Ottime competenze relazionali con i ragazzi data la pluriennale esperienza di formatore teatrale a livello scolastico ed extrascolastico

Competenze organizzative e gestionali

Leadership, capacità gestionali e organizzative.  
 Ideatrice e direttrice artistica di importanti rassegne teatrali e festival: Antiche Mura Teatro Festival, Quartieri, Lenzuoli Bianchi, Teatrinate, OFFicina, Piazzola In Scena, Impegnati.  
 Rassegne realizzate in collaborazione con Comuni, Regione Veneto, Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, Fondazione Antonveneta

Competenze professionali

Competenze nel campo della recitazione (teatrale e cinematografica) , nella regia teatrale, nella conduzione di laboratori teatrali, di comunicazione, di lettura espressiva e dizione, maturate in oltre quindici anni di carriera

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Avanzato	Avanzato	Avanzato	Base	Avanzato

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Riconoscimenti e premi

Nel 2012 Vincitrice 2° Premio come Miglior Spettacolo e Premio Assoluto come Miglior Interprete al Premio OFF 2012 del Teatro Stabile del Veneto diretto da Alessandro Gassmann con lo spettacolo "Arbeit" di Giorgio Sangati

Nel 2008 vincitrice Premio del Pubblico al Concorso per le Scuole "Piccoli Palcoscenici", promosso da Città di Venezia, Arteven e CTR per la regia di "All'improvviso tra i banchi una storia" per il Liceo Tito Lucrezio Caro di Cittadella (PD)

Nel 2004 Finalista al Premio alla Vocazione "Hystrio" (Milano)

Appartenenza a gruppi / associazioni

Vicepresidente di Teatro Bresci, Compagnia teatrale professionale

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".