

## **ISTITUTO COMPRENSIVO DI SAN MARTINO DI LUPARI**

Scuola dell'Infanzia • Primaria • Secondaria di I grado

VIA FIRENZE, 1 – 35018 SAN MARTINO DI LUPARI – PD

Tel. 049 5952124 - [www.icsanmartinodilupari.edu.it](http://www.icsanmartinodilupari.edu.it) – C.F. 81001730282

Email [PDIC838004@istruzione.it](mailto:PDIC838004@istruzione.it) - Pec [PDIC838004@pec.istruzione.it](mailto:PDIC838004@pec.istruzione.it) – Codice Univoco Ufficio\_UFYMWC

## **CURRICOLO DELLE SCUOLE DELL'INFANZIA**



## IL SÉ E L'ALTRO

INDICATORI	OBIETTIVI dell'insegnamento / ABILITÀ dell'allievo			CONOSCENZE	TRAGUARDI DI COMPETENZA IN USCITA
	3 anni	4 anni	5 anni		
<b>RELAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accettare il distacco dalla famiglia.</li> <li>• Partecipare ad esperienze con il gruppo sezione.</li> <li>• Scambiarsi giochi e materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distaccarsi serenamente dalla famiglia e accettare l'ambiente scolastico.</li> <li>• Comprendere ed eseguire la consegna dell'insegnante.</li> <li>• Condividere esperienze con i compagni.</li> <li>• Usare in modo adeguato giochi e materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivere serenamente nell'ambiente scolastico.</li> <li>• Portare a termine autonomamente l'attività intrapresa.</li> <li>• Collaborare alla realizzazione di un'attività di gruppo.</li> <li>• Usare in modo adeguato e creativo, giochi e materiali, condividerli con i compagni.</li> </ul>	<p>Regole della vita e del lavoro in classe.</p> <p>Significato della regola.</p>	<p>Gioca in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</p>
<b>IDENTITÀ PERSONALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire la propria identità.</li> <li>• Esprimere i propri bisogni.</li> <li>• Manifestare le proprie emozioni.</li> <li>• Scoprire quali comportamenti ci fanno "star bene" insieme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la propria identità.</li> <li>• Comunicare verbalmente i propri bisogni.</li> <li>• Riconoscere ed esprimere emozioni e sentimenti.</li> <li>• Saper tollerare piccole frustrazioni.</li> <li>• Imparare a "star bene" con gli altri mettendo in atto comportamenti adeguati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevole della propria identità.</li> <li>• Riferire il proprio pensiero e la propria esperienza.</li> <li>• Controllare le proprie emozioni (rabbia, paura, aggressività, ecc.).</li> <li>• Provare a risolvere autonomamente conflitti con i coetanei.</li> <li>• Assumere atteggiamenti di amicizia e di solidarietà.</li> </ul>	<p>Caratteristiche fisiche, preferenze e gusti, talenti.</p> <p>Principali emozioni.</p>	<p>Manifesta il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti controllati ed espressi in modo adeguato.</p>
<b>IDENTITÀ CULTURALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire la propria appartenenza ad un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la propria appartenenza alla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la propria appartenenza alla famiglia,</li> </ul>	<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro</p>	<p>Conosce elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia,</p>

	<p>gruppo: famiglia – sezione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire alcuni simboli del nostro ambiente culturale.</li> </ul>	<p>famiglia, alla sezione ed alla scuola.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire legami di parentela: papà, mamma e fratelli.</li> <li>• Instaurare rapporti di fiducia verso i familiari.</li> <li>• Conoscere alcuni simboli e tradizioni del nostro ambiente culturale.</li> </ul>	<p>alla sezione, alla scuola e alla comunità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere legami di parentela: papà, mamma, fratelli e nonni.</li> <li>• Sviluppare rapporti di fiducia verso i familiari e gli altri.</li> <li>• Conoscere simboli e tradizioni del nostro ambiente culturale.</li> </ul>	<p>ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, ecc.).</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi</p>	<p>della comunità per sviluppare il senso di appartenenza.</p>
<p><b>CITTADINANZA e CONVIVENZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare chi parla.</li> <li>• Rispondere a semplici domande.</li> <li>• Scoprire semplici regole.</li> <li>• Accettare il rimprovero.</li> <li>• Instaurare rapporti di fiducia con le insegnanti.</li> <li>• Scoprire la figura del vigile urbano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione all'interlocutore.</li> <li>• Intervenire nella conversazione portando il proprio punto di vista.</li> <li>• Conoscere e rispettare semplici regole.</li> <li>• Essere sensibile alla lode e al rimprovero.</li> <li>• Scoprire la diversità.</li> <li>• Scoprire semplici regole di sicurezza stradale.</li> <li>• Acquisire atteggiamenti di fiducia nelle proprie capacità.</li> <li>• Individuare negli adulti presenti nella scuola figure autorevoli di riferimento: l'esperto,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e rispettare le regole della conversazione.</li> <li>• Scoprire e cominciare ad accettare il punto di vista dell'altro.</li> <li>• Prendere decisioni insieme e rispettarle.</li> <li>• Riconoscere comportamenti ed atteggiamenti positivi e negativi.</li> <li>• Comprendere la necessità delle regole nei vari contesti.</li> <li>• Rispettare le norme del vivere comune.</li> <li>• Comprendere il senso della lode e del rimprovero</li> <li>• Comprendere l'importanza del rispetto di sé, degli altri e del mondo che lo circonda</li> </ul>	<p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</p> <p>Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada.</p> <p>I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri.</p>	<p>Riflette, si confronta, e ascolta discute con gli adulti e con gli altri bambini tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettarle.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</p> <p>Riflette sui propri diritti e sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.</p> <p>Assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi, e</p>

		<p>l'istruttore di nuoto, ecc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, accettare e rispettare la diversità</li> <li>• Collocarsi nel tempo e negli spazi familiari</li> <li>• Scoprire che esistono comportamenti diversi da adottare nei vari contesti</li> <li>• Rafforzare atteggiamenti di sicurezza e fiducia nelle proprie capacità</li> <li>• Conoscere e rispettare le regole della sicurezza stradale (il pedone ed il ciclista)</li> <li>• Riconoscere nei diversi contesti la figura a cui fare riferimento: il vigile, la bibliotecaria, l'esperto</li> </ul>		<p>dell'ambiente; segue le regole di comportamento e assumersi responsabilità.</p> <p>Individua e distingue chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio.</p>
--	--	------------------------------------	--	--	--

## IL CORPO E IL MOVIMENTO

INDICATORI	OBIETTIVI (dell'insegnamento) / ABILITÀ (dell'allievo)			CONOSCENZE	TRAGUARDI DI COMPETENZA IN USCITA
	3 anni	4 anni	5 anni		
<b>CORPOREITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire il corpo e la realtà circostante attraverso i sensi.</li> <li>• Riconoscere le sensazioni e le qualità tattili, gustative, olfattive, visive.</li> <li>• Usare l'oggetto per sviluppare la comunicazione.</li> <li>• Usare il proprio corpo per imitare.</li> <li>• Scoprire ed accettare le regole delle routine.</li> <li>• Assumere semplici incarichi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare i sensi per conoscere il proprio corpo e la realtà circostante.</li> <li>• Discriminare le sensazioni e le qualità tattili gustative olfattive e visive.</li> <li>• Esprimersi ed imitare con il proprio corpo.</li> <li>• Adottare un comportamento adeguato nel rispetto delle routine e delle regole.</li> <li>• Assumere e gestire semplici incarichi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare la capacità di discriminazione sensoriale e percettiva.</li> <li>• Esprimersi e comunicare attraverso il corpo.</li> <li>• Interiorizzare un comportamento adeguato e autonomo nel rispetto delle routine e delle regole.</li> <li>• Assumere e gestire autonomamente le consegne dell'insegnante.</li> </ul>	<p>I cinque sensi.</p> <p>Le regole e le routine.</p>	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica.</p>
<b>AUTONOMIA ed ALIMENTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le prime necessità fisiologiche.</li> <li>• Percepire la propria identità sessuale.</li> <li>• Riconoscere i propri oggetti e gli indumenti personali.</li> <li>• Usare i servizi igienici in modo autonomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le proprie necessità fisiologiche.</li> <li>• Conoscere la propria identità sessuale.</li> <li>• Riconoscere ed iniziare ad aver cura dei propri oggetti.</li> <li>• Usare i servizi igienici in modo autonomo ed adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e verbalizzare le necessità fisiologiche ed i propri malesseri.</li> <li>• Riconoscere le differenze sessuali.</li> <li>• Conoscere la differenza tra bambini grandi e piccoli.</li> <li>• Aver cura dei propri oggetti e dei propri indumenti.</li> </ul>	<p>Gli alimenti.</p> <p>Il corpo e le differenze di genere.</p>	<p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere comportamenti corretti e scorretti a tavola.</li> <li>• Mangiare da solo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire un comportamento corretto a tavola.</li> <li>• Accettare di assaggiare nuovi cibi.</li> <li>• Scoprire quali cibi sono importanti per la crescita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestire in modo autonomo la propria persona.</li> <li>• Mantenere un comportamento corretto a tavola.</li> <li>• Accettare serenamente l'approccio con alimenti diversi.</li> <li>• Riconoscere gli alimenti importanti per la crescita e la salute.</li> </ul>		
<b>MOTRICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi attraverso il gioco ed il movimento.</li> <li>• Scoprire le prime regole del gioco di gruppo.</li> <li>• Sviluppare gli schemi dinamici di base: correre, saltare, scivolare, cadere, gattonare, rotolare.</li> <li>• Discriminare i principali rapporti topologici: dentro/fuori Sopra/sotto Lungo corto Grande /piccolo.</li> <li>• Usare alcuni attrezzi e materiali.</li> <li>• Eseguire semplici percorsi nello spazio interno alla scuola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare le potenzialità del corpo in movimento.</li> <li>• Rispettare le regole nei giochi organizzati.</li> <li>• Controllare gli schemi dinamici e posturali: saltellare a piedi pari, rotolare strisciare, dondolarsi, girare su sé stesso.</li> <li>• Acquisire i rapporti topologici: aperto/chiuso Vicino/lontano Davanti/dietro In alto/in basso.</li> <li>• Conoscere ed usare alcuni attrezzi e materiali.</li> <li>• Eseguire percorsi con alcuni ostacoli nello spazio all'interno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giocare individualmente e in gruppo, in modo libero o guidato.</li> <li>• Rispettare le regole nei giochi di squadra organizzati.</li> <li>• Consolidare gli schemi dinamici e posturali: girare su stesso mantenendo l'equilibrio, fare una capovolta, sa arrampicarsi, scavalcare ostacoli.</li> <li>• Interiorizzare i rapporti topologici: in mezzo/ai lati, primo/ultimo, al centro, a destra/a sinistra.</li> <li>• Utilizzare attrezzi e materiali nella loro funzione corretta.</li> <li>• Eseguire percorsi complessi.</li> </ul>	<p>Le regole dei giochi.</p> <p>Il movimento sicuro.</p> <p>Concetti topologici.</p> <p>Andature e movimenti.</p>	<p>Sa orientarsi nello spazio all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Sa coordinarsi in giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto delle regole.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a semplici giochi di movimento.</li> </ul>	<p>della scuola e all'aperto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a giochi di movimento ed espressivi.</li> <li>• Attuare comportamenti di condivisione e collaborazione.</li> <li>• Muoversi secondo una semplice coreografia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare i propri spazi e quelli degli altri nei giochi di movimento.</li> <li>• Confrontarsi ed interagire positivamente con l'adulto e i compagni.</li> <li>• Muoversi coordinando i propri movimenti a quelli del gruppo.</li> </ul>		
<b>IDENTITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire globalmente il proprio corpo.</li> <li>• Conoscere e nominare le principali parti del corpo.</li> <li>• Rappresentare graficamente l'omino (faccia, gambe e braccia).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere globalmente il proprio corpo.</li> <li>• Conoscere e nominare le parti del corpo.</li> <li>• Rappresentare graficamente lo schema corporeo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo analitico il proprio corpo.</li> <li>• Conoscere e denominare le parti del corpo su di sé, sugli altri e su un'immagine.</li> <li>• Rappresentare graficamente il proprio corpo in situazioni di stasi e movimento.</li> <li>• Discriminare la propria dominanza laterale (es. la mano più forte).</li> </ul>	<p>Lo schema corporeo.</p> <p>Lateraltà.</p>	<p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e lo rappresenta fermo o in movimento.</p>

## IMMAGINI, SUONI, COLORI

INDICATORI	OBIETTIVI (dell'insegnamento) / ABILITÀ (dell'allievo)			CONOSCENZE	Traguardi di Competenze in uscita
	3 anni	4 anni	5 anni		
<b>ESPRESSIONE MIMICO GESTUALE</b>	Partecipare alle attività di drammatizzazione di gruppo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimentare le capacità espressive del corpo (drammatizzazione, mimica, gestualità, movimento).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il linguaggio del corpo (gestualità, mimica facciale, drammatizzazioni e danze) con fini espressivi.</li> </ul>	Tecniche di rappresentazione corporea.	Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando il linguaggio del corpo.
<b>ESPRESSIONE GRAFICO-PITTORICA-MANIPOLATIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimentare il segno grafico-pittorico (scarabocchio).</li> <li>Attribuire un significato ai propri elaborati grafici.</li> <li>Riconoscere e denominare i colori fondamentali.</li> <li>Sperimentare ed utilizzare varie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimentare la formazione dei colori secondari, riconoscerli e denominarli.</li> <li>Colorare entro spazi delimitati.</li> <li>Utilizzare materiali, colori e strumenti per creare ed esprimersi.</li> <li>Provare a rappresentare graficamente la realtà,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare i colori in modo appropriato (associare i colori agli elementi della realtà).</li> <li>Colorare con precisione.</li> <li>Ritagliare con precisione.</li> <li>Realizzare prodotti grafico pittorici ricchi di elementi.</li> <li>Manipolare materiali plastici per realizzare elaborati.</li> </ul>	Colori primari e secondari.  Tecniche di rappresentazione grafiche, pittoriche e manipolative.	<p>Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p> <p>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p> <p>Sceglie i materiali e gli strumenti in relazione al progetto da realizzare.</p>

	<p>tecniche grafico-pittoriche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipolare materiali plastici.</li> <li>• Impugnare ed utilizzare correttamente i principali strumenti grafici (pennarelli, matite, cere, colla, forbici, pennelli).</li> <li>• Strappare ed appallottolare la carta.</li> </ul>	<p>un vissuto o un racconto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegare i propri elaborati grafici attribuendo loro un significato.</li> <li>• Ritagliare seguendo una linea retta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere i propri elaborati grafici.</li> <li>• Utilizzare in modo autonomo e creativo diversi materiali.</li> <li>• Osservare un'opera d'arte, cogliere gli elementi che la caratterizzano (forme, colori, personaggi, tecniche) ed esprimere semplici giudizi estetici.</li> <li>• Leggere immagini articolate con più elementi.</li> </ul>	<p>Elementi essenziali per la lettura/interpretazione di un'opera d'arte.</p>	<p>È curioso e prova piacere nella visione di opere d'arte.</p>
<p><b>SPETTACOLO TECNOLOGIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire spettacoli per bambini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire spettacoli, filmati e documentari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione rispettando i tempi dello spettacolo proposto (teatrale, musicale, lettura animata).</li> </ul>	<p>Regole per la fruizione di uno spettacolo (ascolto, attenzione, rimanere in posizione seduta).</p>	<p>Segue con attenzione spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici.).</p>
<p><b>ESPRESSIONE SONORO- MUSICALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare con piacere la musica.</li> <li>• Imitare suoni o ritmi con la voce e con il corpo.</li> <li>• Partecipare a canti mimati insieme all'insegnante e al gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare con attenzione la musica.</li> <li>• Produrre suoni o ritmi con la voce, il corpo o gli oggetti</li> <li>• Cantare una melodia conosciuta in gruppo.</li> <li>• Riprodurre brevi sequenze ritmiche per imitazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare con interesse le proposte musicali delle insegnanti.</li> <li>• Produrre suoni o ritmi con la voce, il corpo e/o strumenti</li> <li>• Cantare in gruppo e/o da soli (partire tutti insieme, non urlare, rispettare le pause).</li> <li>• Produrre brevi sequenze ritmiche.</li> </ul>	<p>Testi di semplici canzoni apprese in sezione.</p> <p>Tecniche di espressione e produzione musicale e ritmica.</p> <p>Elementi essenziali per l'ascolto e la lettura di un'opera musicale.</p>	<p>Dimostra interesse per l'ascolto della musica.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonore musicali.</p>

## I DISCORSI E LE PAROLE

INDICATORI	OBIETTIVI (dell'insegnamento) / ABILITÀ (dell'allievo)			CONOSCENZE	Traguardi di Competenze in uscita
	3 anni	4 anni	5 anni		
<b>LESSICO FONOLOGIA MORFOSINTASSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciare correttamente la maggior parte dei fonemi esclusi i più difficili (r, s, z, t).</li> <li>• Strutturare semplici frasi.</li> <li>• Associare parole e significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciare correttamente la maggior parte dei fonemi, anche i più complessi.</li> <li>• Utilizzare i principali elementi che compongono una frase.</li> <li>• Comprendere il significato delle parole inserite in frasi e/ consegne verbali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciare correttamente tutti i fonemi e le parole note.</li> <li>• Formulare frasi corrette e complete di soggetto, predicato, espansione.</li> <li>• Coordinare correttamente genere e numero.</li> <li>• Raccontare il quotidiano con lessico appropriato.</li> <li>• Chiedere il significato di parole.</li> </ul>	<p>Lessico fondamentale per la gestione delle comunicazioni orali.</p> <p>Elementi principali della frase.</p> <p>Repertorio di parole e frasi di uso comune.</p>	<p>Il bambino sviluppa padronanza d'uso della lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p>

<p style="text-align: center;"><b>COMUNICAZIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio verbale per comunicare con l'adulto e/o i compagni, anche completandolo con cenni ed azioni.</li> <li>• Verbalizzare bisogni.</li> <li>• Partecipare ad una conversazione in rapporto individuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio verbale per comunicare con l'adulto e/o i compagni.</li> <li>• Utilizzare il linguaggio verbale per esprimere bisogni e vissuti.</li> <li>• Partecipare ad una conversazione in gruppo.</li> <li>• Rispondere in modo coerente ad una domanda.</li> <li>• Descrivere immagini.</li> <li>• Raccontare in modo semplice un'esperienza vissuta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio verbale per comunicare con i compagni e l'adulto.</li> <li>• Utilizzare la lingua per esprimere emozioni, chiedere informazioni, regolare il proprio comportamento.</li> <li>• Dialogare con adulti e compagni rispettando l'alternanza dei turni di parola.</li> <li>• Intervenire in modo pertinente.</li> <li>• Raccontare un evento vissuto.</li> <li>• Utilizzare il linguaggio per organizzare semplici attività/giochi con i compagni.</li> </ul>	<p>Principi essenziali di organizzazione del discorso.</p> <p>Lessico fondamentale su argomenti di vita quotidiana.</p>	<p>Sa esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale.</p> <p>Chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</p>
---	---	---	--	---	---

<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO E COMPRESIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le richieste verbali ed eseguire semplici consegne.</li> <li>• Ascoltare e comprendere brevi racconti o brani letti.</li> <li>• Individuare in una breve storia due sequenze (inizio-fine,; prima-dopo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione all'interlocutore.</li> <li>• Eseguire una consegna dopo aver ascoltato le istruzioni.</li> <li>• Ascoltare e comprendere discorsi, racconti, brani letti.</li> <li>• Ricostruire con immagini una semplice sequenza narrativa.</li> <li>• Riconoscere i principali elementi che compongono la struttura di un racconto (personaggi, tempi e ambienti).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione all'interlocutore.</li> <li>• Porta a termine una consegna dopo aver ascoltato le istruzioni.</li> <li>• Ascoltare e comprendere discorsi, racconti, brani letti.</li> <li>• Riconoscere i principali elementi che compongono la struttura di un racconto (personaggi, tempi e ambienti).</li> <li>• Riconoscere la sequenza narrativa di un testo e ricostruirla con immagini in sequenza.</li> <li>• Descrivere una semplice storia, rappresentata in più sequenze.</li> <li>• Descrivere e/o riassumere un episodio visto/ brano ascoltato rispettando la successione logico-temporale degli eventi.</li> <li>• Inventare una breve storia o una sua parte partendo da uno stimolo ( Domanda, immagine, oggetto).</li> </ul>	<p>Gli elementi e la struttura del racconto.</p> <p>La successione temporale di un racconto/ storia/ evento.</p> <p>Elementi essenziali per l'ascolto e la comprensione.</p>	<p>Ascolta e comprende narrazioni.</p> <p>Racconta e inventa storie</p>
---	--	---	--	--	---

<p><b>METALINGUAGGIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorizzare e ripetere semplici filastrocche, poesie e canzoncine.</li> <li>• Giocare con i suoni e riprodurre onomatopee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorizzare e ripetere conte e filastrocche.</li> <li>• Giocare con le parole, ripetendo rime.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorizzare e ripete, conte, filastrocche e scioglilingua.</li> <li>• Completare o inventare rime.</li> <li>• Giocare con le parole per trovare analogie tra suoni e significati.</li> <li>• Segmentare le parole e produrre gruppi sillabici, (es.: battuta di mani, salti nei cerchi...).</li> <li>• Manipolare le parole producendo accrescitivi e diminutivi e riflettendo sulla loro struttura e sul loro significato.</li> <li>• Classificare le parole secondo criteri fonologici e/o semantici.</li> <li>• Confrontare le parole per valutarne la lunghezza, indipendentemente dal loro valore semantico.</li> <li>• Riconoscere il suono posto all'inizio della parola: sillaba/fonema. (es.: È arrivato un bastimento carico di).</li> <li>• Dimostrare interesse verso la pluralità linguistica partecipando all'ascolto e all'apprendimento di nomi, saluti, canti in lingua inglese.</li> </ul>	<p>Filastrocche e rime.</p> <p>Sillabe.</p> <p>Opposti/contrari/sinonimi.</p> <p>Onomatopee.</p> <p>Nomi, saluti e canti in lingue diverse dall'italiano.</p>	<p>Riconosce e sperimenta rime, filastrocche, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ragiona sulla lingua; Si esprime in modo personale e creativo.</p> <p>Scopre, riconosce e sperimenta l'esistenza di lingue diverse.</p>
------------------------------	--	--	---	---	--

<p style="text-align: center;"><b>LETTO SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrare interesse per gli albi illustrati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i libri in modo adeguato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrare curiosità nei confronti della lingua scritta</li> <li>• Distinguere il codice linguistico da quello iconografico e numerico</li> <li>• Produrre la scrittura in modo spontaneo con una varietà di segni con intento comunicativo</li> <li>• Orientarsi sul foglio dall'alto al basso e da sinistra a destra</li> </ul>	<p>Lettere dell'alfabeto.</p> <p>Numeri dall'uno al dieci.</p> <p>Il proprio nome.</p>	<p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</p>
---	--	---	--	--	---

## LA CONOSCENZA DEL MONDO

INDICATORI	OBIETTIVI (dell'insegnamento) / ABILITÀ (dell'allievo)			CONOSCENZE	Traguardi di Competenze in uscita
	3 anni	4 anni	5 anni		
<b>ORDINE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune forme geometriche: cerchio, quadrato.</li> <li>• Confrontare grandezze: grande – piccolo.</li> <li>• Confrontare quantità: pochi - tanti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare oggetti secondo due criteri dati.</li> <li>• Ordinare grandezze fino a tre elementi: grande - medio – piccolo.</li> <li>• Conoscere alcune forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo.</li> <li>• Stabilire relazioni di quantità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare oggetti in base a due o tre criteri dati (insiemi).</li> <li>• Conoscere, denominare e rappresentare le forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo.</li> <li>• Confrontare quantità eseguendo operazioni sul piano concreto.</li> <li>• Mettere in relazione quantità e simbolo convenzionale.</li> <li>• Registrare dati usando schemi o tabelle.</li> </ul>	<p>Principali forme geometriche.</p> <p>Criteri di classificazione.</p> <p>Termini di quantificazione (tanti, pochi, nessuno).</p> <p>Strumenti di registrazione (tabelle, diagrammi, istogrammi).</p> <p>Numeri dall'uno al dieci.</p>	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p>
<b>TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intuire la scansione temporale prima - dopo nelle attività di routine.</li> <li>• Intuire la scansione temporale giorno – notte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la scansione temporale prima – dopo.</li> <li>• Comprende: causa- effetto.</li> <li>• Collocare le azioni quotidiane nei diversi momenti della giornata:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la scansione temporale prima - adesso – dopo.</li> <li>• Riconoscere, verbalizzare e ordinare le azioni della routine.</li> </ul>	<p>Concetti temporali (prima, adesso, dopo, durante, infine) e di successione (ieri, oggi, domani).</p> <p>Giorno e notte.</p>	<p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p>

		<p>mattino- pomeriggio-sera-notte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intuire la ciclicità del tempo: la giornata scolastica.</li> <li>• Ordinare in successione logico temporale eventi legati all'esperienza con il supporto di immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la successione temporale dei giorni della settimana.</li> <li>• Riferire esperienze personali collocandole correttamente nel tempo.</li> <li>• Formulare ipotesi relative ad eventi di un futuro immediato e prossimo.</li> </ul>	<p>Fasi della giornata.</p> <p>Giorni della settimana.</p>	<p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p>
<b>NATURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare l'ambiente utilizzando i sensi.</li> <li>• Osservare elementi della realtà naturale.</li> <li>• Osservare i cambiamenti della natura nelle diverse stagioni.</li> <li>• Osservare fenomeni atmosferici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'ambiente utilizzando i sensi.</li> <li>• Osservare e descrivere elementi della realtà naturale.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche delle stagioni.</li> <li>• Osservare e riconoscere fenomeni atmosferici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere le varie tipologie di organismi viventi: persone, animali e piante.</li> <li>• Osservare, riconoscere e descrivere elementi della realtà naturale.</li> <li>• Conoscere e descrivere le caratteristiche delle stagioni.</li> <li>• Osservare e descrivere fenomeni atmosferici.</li> </ul>	<p>Organismi non viventi/viventi, animali/vegetali.</p> <p>Principali ambienti naturali e animali che li abitano.</p> <p>Le quattro stagioni e gli elementi caratteristici.</p> <p>Fenomeni atmosferici.</p>	<p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>
<b>MISURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare fino a tre.</li> <li>• Ordina piccole quantità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare fino a cinque.</li> <li>• Confronta e valuta la quantità: uno, pochi, tanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare fino a 10.</li> <li>• Riconoscere simboli numerici.</li> <li>• Mettere in relazione quantità e simbolo.</li> <li>• Usare semplici strumenti per misurare.</li> </ul>	<p>Numeri da 0 a 10.</p> <p>Simboli numerici (maggiore e minore)</p> <p>Strumenti e tecniche di misurazione convenzionali e non.</p>	<p>Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p>

<p style="text-align: center;"><b>SPAZIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune relazioni spaziali: sopra-sotto, dentro-fuori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la propria posizione nello spazio: davanti-dietro, vicino-lontano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interiorizzare e sperimentare lo spazio nelle relazioni spaziali: destra-sinistra, in alto-in basso.</li> </ul>	<p>Concetti spaziali e topologici.</p> <p>Lateralizzazione</p>	<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>
--	---	--	--	--	--