

MARA MARIN

VIA

Tel.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date Dal1990 ad oggi

- Datore di lavoro "Arte Viva" Accademia di canto e musica
Gioventù Musicale Sanmartinara
Associazione Culturale A. Viva Idi di Trevignano

- Tipo di azienda o settore Scuole di musica private

- tipo di impiego ,principale Insegnante di flauto traverso e di teoria musicale
- Mansioni e responsabilità Prepara gli allievi agli esami di ammissione in Conservatorio, a licenze di Teoria e solfeggio, ed esami di flauto traverso.

- Date Dal 1996 al1999

- Datore di lavoro Coro "Nuova Vita" di Vallà di Riese Pio X

- Tipo di impiego, principali Direzione del coro "Nuova Vita" di Vallà di Riese Pio X, sia per i servizi
- Mansioni e responsabilità liturgici sia per i concerti realizzati in Veneto ,Friuli Venezia Giulia, Toscana e Piemonte.

-Date	Dal1990 al 2010
-Datore di lavoro	"Amici della musica Piero Fullin" di Vedelago Scuola di musica di Istrana
-Tipo di aziende o settore	Scuole di musica private
-Tipo di impiego, principale	Insegnante di flauto traverso e teoria e solfeggio
Mansione e responsabilità	Prepara gli allievi agli esami di ammissione in Conservatorio, a licenze di Teoria e Solfeggio, ed a esami di flauto traverso
-Date	Dal1990 al 2000
-Datore di lavoro	Centro Infanzia di San Floriano Centro Infanzia di Campagna Alta di San Martino di Lupari Centro Infanzia di Salvarosa Centro Infanzia di sant'Andrea O.M Centro Infanzia di Cavasagra, di Casacorba e di Vedelago
-Tipo di azienda o settore	Scuole dell'Infanzia
-Tipo di impiego, principali	Insegnante di propedeutica musicale
Mansioni e responsabilità	
-Date	Dal1990 al 2000
-Datore di lavoro	Scuola primaria di San Martino di Lupari Scuola primaria di Borghetto Scuola primaria "Masaccio" di Castelfranco Veneto e di Salva rosa

-Tipo di azienda o settore

-Tipo di impiego ,principali

Mansioni e responsabilità

-Date

-Tipo di azienda o settore

-Tipo di azienda di lavoro

-Tipo di impiego,principali

Mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E

FORMAZIONE

-Nome e tipo di istituto di

Istruzione o formazione

-Principali materie/abilità

Professionali dello studio

Scuole primarie

San Martino di Lupari "scuola di primo grado"

e "secondo grado" Istituto comprensivo di

Insegnante di propedeutica musicale e di
flauto dolce

Falze' di Trevignano

Scuole primarie

Dal 2000 a Oggi

Insegnante di propedeutica musicale e di flauto dolce

l

s

t

i

t

u

t

o

C

o

m

p

r

e

n

s

i

v

o

d

i

Diploma al Conservatorio "A.Steffani" di Castelfranco Veneto

Flauto Traverso

-Livello nella Classificazione nazionale	Laurea magistrale vecchio ordinamento
-Nome e tipo di istituto di Istruzione o formazione	Corsi di perfezionamento di Flauto traverso con Conrad Klemm, Jean Pierre Rampal Marzio Conti, Maxence Larrieu
-Livello nella classifica Nazionale	Corsi di perfezionamento, master
-Nome e tipo di istituto di Istruzione o formazione	Corsi sulla vocalità di I e II livello Corsi di I e II livello "io ti ascolto. Come catturare l'attenzione e l'ascolto del bambino attraverso la musica" presso l'editrice La Scuola con la pedagoga P. Granata e il musicologo R. Spremulli Corso di "classica in musica" con Alex Zorrillo Pallavicina Corso "Musica per i piccolissimi" Seminario di approfondimento di musica per i piccolissimi tenuto dal Prof. Paola Anselmi dell'Orff-Schulwerk italiano Corso "Voce e vocalità nel bambino preadolescente" tenuto dal Prof. Patrizia Donadio Corso "Arrangiamoci" del M° Giovanni Piazza Corso L'Orff-Schulwerk: istruzioni per l'uso con il Prof. Filippo Esposito Seminario "Musica in corsia" tenuto dal Prof. Alessandro Perondi

-Qualifica conseguita

Diploma di scuola media superiore

-Madrelingua

Italiana

03/04/2018

Mara Marin