

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date (da – a)
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità



VALERIA DA GIOZ

2014-OGGI

Lavoratrice dipendente presso Legger-mente Cooperativa Sociale
(Via N. Machiavelli, 18 – Vicenza)
Consigliera e socia della cooperativa.

Tecnico dell'Apprendimento (corso di Alta Formazione presso l'Università di San Marino) – Operatrice di laboratorio doposcolastico specialistico rivolto a ragazzi con DSA e alcuni BES. Elaborazione di percorsi individualizzati e utilizzo di software compensativi per raggiungere l'autonomia attraverso lo svolgimento dei compiti scolastici.

FEBBRAIO – LUGLIO 2013

OTTOBRE 2010 – APRILE 2011

Artist s.r.l. (Via Croce Rossa, 62 – Padova)
Brennertel s.r.l. (Via Prima Strada, 11 – Padova)
Operatrice telefonica

Ricerca di potenziali clienti interessati a ricevere la visita di un consulente.

NOVEMBRE 2010 – GENNAIO 2011

GIUGNO – LUGLIO 2007

Comune di Padova, Settore Attività Culturali
Comune di Belluno, Museo Civico di Belluno
Stages formativi

Collaborazione alla mostra "Percorsi dello sguardo. Arte del '900 e oltre" presso il Centro Culturale Altinate/San Gaetano (eventi RAM). Distribuzione di questionari statistici ai visitatori.

Collaborazione alle attività di conservazione presso il Museo Civico di Belluno (catalogazione, controllo cataloghi cartacei, affiancamento al restauro dei disegni della collezione Andrea Brustolon).

Nel 2020 partecipazione al Masterclass DEAL (Università Ca' Foscari) "L'Educazione Linguistica dell'allievo con BES. Teorie, metodologie e strategie per una didattica accessibile-inclusiva agli studenti con DSA". Partecipazione a varie formazioni organizzate dalla cooperativa Anastasis riguardanti software e strumenti compensativi per DSA, conoscenza e esperienze dell'ADHD.

Aiuto-compiti e ripetizioni di lingua inglese e tedesca a studenti di scuole medie e superiori; babysitter per bambini di scuola materna, elementare, nido.

ALTRE ESPERIENZE

Servizio di volontariato presso il Villaggio San Paolo (Cavallino Treporti, Jesolo). Partecipazione a varie formazioni corali del territorio bellunese e cittadellese; attualmente membro del Voiceinsoul Choir di Cittadella.
Attrice del cortometraggio "Tutti a Terra!", di Francesco Scalco Bonaldo e Riccardo Cattapan, prodotto da Videozuma (Menzione Speciale Kinocchio 2011, Premio del Pubblico, Premio al Miglior Attore Protagonista).
Curatrice di esposizioni d'arte mensili di giovani artisti al Café Lumière (Padova) nel corso della stagione 2010/2011.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica, votazione conseguita

2014

Corso di Alta Formazione Tecnico dell'Apprendimento in Attività Doposcolastiche per DSA (Università di San Marino)

Inquadramento teorico basilare sui Disturbi Specifici dell'Apprendimento, formazione sui processi e sugli stili cognitivi e di apprendimento, sui risvolti psicopatologici; moduli applicativi sul progetto-doposcuola, strategie di apprendimento per le varie materie, attività laboratoriali, progettazione d'intervento, stage formativi in doposcuola specializzati e/o campus residenziali rivolti a ragazzi con DSA.

Tecnico dell'Apprendimento in attività doposcolastiche per DSA.

2009-2012

Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte, Università degli Studi di Padova. Storia dell'arte medievale, storia dell'arte moderna, storia dell'arte contemporanea, storia della critica d'arte, storia dell'arte bizantina, archeologia cristiana, storia dell'arte fiamminga e olandese, linee e tendenze dell'arte attuale, iconografia e iconologia, storia dell'architettura, storia del restauro, letteratura italiana.

Tesi di laurea in storia della critica d'arte, "Itinerario tiepolesco. La fortuna critica di Giambattista Tiepolo tra la fine dell'Ottocento e la prima metà del Novecento", rel. Prof.ssa Giuliana Tomasella.

Laurea magistrale (votazione: 110 e lode).

2008 – 2013

Compimento Inferiore di Canto presso il Conservatorio Statale di Musica "C. Pollini" di Padova.

Licenza di Teoria e Solfeggio, Licenza di Pianoforte Complementare.

2005 – 2009

Corso di Laurea Triennale in Storia e Tutela dei Beni Culturali, curriculum Beni Storico – Artistici, Università degli Studi di Padova.

Storia dell'arte medievale, storia dell'arte moderna, storia dell'arte contemporanea, letteratura italiana contemporanea, letteratura italiana, storia medievale, storia contemporanea, legislazione dei beni culturali, fondamenti d'informatica, lingua inglese, lingua francese, lingua tedesca, museologia, metodi chimici e fisici per l'analisi dei beni culturali, petrologia e petrografia applicata ai beni culturali, restauro architettonico, architettura del paesaggio, geografia dell'ambiente e del paesaggio, storia delle arti applicate e dell'oreficeria, archivistica, archeologia cristiana, letteratura cristiana antica, letteratura latina medievale, storia del teatro e dello spettacolo, propedeutica all'archeologia classica e storia dell'architettura, storia della musica moderna e contemporanea.

Tesi di laurea in storia dell'arte moderna, "Andrea Meldolla detto Schiavone. Le opere bellunesi", rel. Prof.ssa Alessandra Pattanaro.

Laurea (votazione: 110 e lode).

SETTEMBRE 2000 – LUGLIO 2005

Liceo linguistico "G. Renier", Belluno

Tedesco, inglese, francese, latino, fisica, scienze e percorso liceale generico. Maturità linguistica (votazione: 100 con menzione di lode).

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI.	
MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	TEDESCO, INGLESE, FRANCESE Certificati internazionali di lingua straniera “First Certificate in English” e “Zentrale Mittelstufenprüfung”.
• Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale	MOLTO BUONO MOLTO BUONO BUONO
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Capacità di relazionarsi senza problemi con le persone; grande disponibilità ad imparare, impegno, senso del dovere. Personalità allegra e solare.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Capacità di lavorare sia da sola che in attività di gruppo. Acquisizione di capacità lavorative e organizzative anche attraverso attività di volontariato presso l’associazione bellunese “Amici dei Disabili e dei Minori” e attraverso attività parrocchiali paesane.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Competenze nell’uso di Microsoft Word, Power Point, Windows e navigazione in Internet.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Grande interesse e passione per l’arte e per la musica (capacità buone nel disegno e nella pittura, chitarra e pianoforte). Capacità di scrittura molto buona.
PATENTE	PATENTE B

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196.