

Nicola Perin

Curriculum Vitae



Informazioni Personali

Nato a:

Nazionalità:

Formazione

-
- | | |
|--|------|
| Diploma di Attore , Accademia d'Arte Drammatica "Palcoscenico" del Teatro Stabile del Veneto, Padova. | 2012 |
| Laurea Triennale , Università degli Studi di Padova in Scienze e Tecnologie alimentari. | 2012 |
| Maturità Scientifica , Liceo Scientifico Tito Lucrezio Caro, Cittadella (PD). | 2008 |

Esperienze

Corsi e Seminari teatrali

- *Workshop* - LA LOCANDIERA, tenuto da Giorgio Sangati nel 2013;
- Corso di recitazione presso il liceo Tito Lucrezio Caro, tenuto da Anna Tringali dal 2004 al 2008;
- Seminario tenuto da Giancarlo Prevati nel 2010;
- Seminari tenuti da A. Gassman, L. Pulin, G.Sangati, U. Orsini, A. Guarnieri, G. Lojodice, E. Pagni e G. Albertazzi;
- Laboratorio teatrale intensivo su "Lunga notte di Medea" di C. Alvaro tenuto da Anna Tringali e Giacomo Rossetto nel 2011;
- Laboratorio teatrale intensivo "La logica dell'immaginazione" diretto da Giorgio Sangati nel 2011;
- Laboratorio "Commedia dell'Arte and Slapstick Comedy" diretto da Fabrizio Paladin;
- Corso di formazione teatrale commissionato dal Ministero della Gioventù per il progetto "Bulloni Svitati".

Esperienze artistiche (Spettacoli)

- 2015 - 2016, Protagonista nello spettacolo "#MIRRORS" regia Andrea Penacchi, aiuto regia Lorenzo Maragoni, produzione Febo Theatre Company;

- 2013 - 2016, Protagonista nello spettacolo "FACELESS" regia Gianni Gastaldon, produzione Teatro della Gran Guardia, *più di 100 repliche raggiunte nel territorio nazionale*;
- 2015 - 2016, Cura la regia dello spettacolo "IL RAZZO STRAORDINARIO" di Oscar Wilde, produzione Febo Theatre Company (Teatro Ragazzi);
- 2014 - 2016, Protagonista nello spettacolo "L'ORCO GELSOMINO" della Compagnia Teatro della Gran Guardia (Teatro per Attori e Burattini);
- 2013 - 2016, Recita diversi ruoli nello spettacolo "MAGA TURCHINA E LA PORTA DEL TEMPO" della compagnia "Teatro della Gran Guardia" - regia Renata Rebeschini (Teatro Ragazzi);
- 2015 - 2016, Protagonista nello spettacolo "GLI SPRECONTROLLORI" della cooperativa STILE di San Giorgio in Bosco in collaborazione con Banca Cariparo di Padova e Rovigo (Teatro per Attori e Burattini);
- 2015, Protagonista nello spettacolo "SHOW ME LIGHT" della Compagnia Teatro Filoscientifico in collaborazione con Gruppo Pleiadi (Teatro Ragazzi);
- 2013, Protagonista nello spettacolo "GIACOMINO E IL SASSO DA MINESTRA" nel ruolo di Giacomino della compagnia Teatro della Gran Guardia - regia di Renata Rebeschini (Teatro Ragazzi);
- 2013, Idea, recita e costruisce burattini per lo spettacolo "ESOPPO PRIMA DI CAPPUCETTO ROSSO" prodotto dalla compagnia Teatro della Gran Guardia (Teatro per Attori e Burattini);
- 2013, Idea, recita e costruisce burattini per lo spettacolo "VERDURINE BIRICHINE" (Teatro Ragazzi);
- 2013, Recita diversi ruoli nello spettacolo "BEFANA SUPERSTAR" della compagnia "Teatro della Gran Guardia" - regia Renata Rebeschini (Teatro Ragazzi);
- 2012, Protagonista nello spettacolo "ALADIN" della compagnia "Teatro dei Pazzi" (Teatro Ragazzi) - regia di Giovanni Giusto (spettacolo per bambini);
- 2012, Interpreta il ruolo di "Florindo" nelle DONNE CURIOSI di C. Goldoni con la compagnia "Teatro dei Pazzi" - regia di Giovanni Giusto;
- 2012, Letture animate presso la biblioteca di San Giorgio delle Pertiche (PD);
- 2012, Interpreta "Tom" in "ZOO DI VETRO" - regia di Alberto Terrani (Stabile del Veneto);
- 2012, Interpreta un ruolo principale in "MIA O DI NESSUNO" della compagnia "Kitchen Project" - regia Franca Pretto e Gianni Gastaldon;
- 2010-2012, interpreta il ruolo del "Tenente Rooney" nello spettacolo "ARSENICO E I VECCHI MERLETTI" della compagnia "Città Murata" - regia di Ermanno Reffo;
- 2009, recita un ruolo secondario nello spettacolo "Gol" della compagnia "CITTÀ MURATA" - regia di Ermanno Reffo.

Esperienze artistiche (Organizzazione)

- 2016, Cura allestimenti e direzione artistica di eventi natalizi per ALIPER di Paese (TV);
- 2013 - 2016, Collabora nell'organizzazione del Festival Nazionale del Teatro per i Ragazzi;

- 2013 - 2016, Collabora nell'organizzazione delle rassegne "T COME TEATRO", "Giorni di Festa" e "Tutti a Teatro" con la Compagnia Teatro della Gran Guardia.;

Esperienze artistiche (Formazione)

- 2015 - 2016, tiene un corso di recitazione per adulti presso Santa Giustina in Colle (PD) per la cooperativa STILE;
- 2012 - 2016, Insegna recitazione presso l'istituto superiore "Tito Lucrezio Caro" di Cittadella (PD);
- 2013 - 2016, Insegna recitazione a ragazzi dai 6 ai 16 anni per la Cooperativa STILE di San Giorgio in Bosco (PD);
- 2014, Insegna recitazione presso i Centri Estivi "LA QUERCIA";
- 2013 e 2014, Insegna recitazione a ragazzi dai 9 ai 13 anni a Padova per la Compagnia professionale Teatro della Gran Guardia.

Esperienze artistiche (Animazione)

- 2015, Organizza e partecipa alla realizzazione del laboratorio di stop-motion per il progetto "RE.T.E. SOLIDA" finanziato dalla Banca Cariparo di Padova e Rovigo nella Scuola Elementare di Tombolo (PD) e nell'Istituto Alberghiero Superiore di Piazzola sul Brenta (PD);
- 2014 - 2015, Allestisce ed anima il testo "POLENTA FRITTA" di Gianni Rodari per le scuole elementari del padovano;
- 2014 - 2015, Autore ed Explainer del progetto sul microcredito "DREAM UP" finanziato dalla fondazione Etimos di Padova;
- 2014, Guida della mostra "ROSETTA CACCIATRICE DI COMETE" curata dal Gruppo Pleiadi presso Palazzo della Gran Guardia di Padova
- 2014, Organizza ed interpreta gli spettacoli dell'evento "SGULP 2014" organizzato dal Gruppo Pleiadi presso la Fiera di Padova
- 2013 - 2015, Recita negli "science show" organizzati dal Gruppo Pleiadi (www.pleiadi.net);
- 2013 - 2014, Anima il 32° Festival Nazionale del Teatro per i Ragazzi nella parte di Guru Hermoso;
- 2013, Lavora come animatore e attore per l'agenzia BARBAMOCCOLO;
- 2013, Lavora come animatore per l'asd "LA QUERCIA";
- 2013, Lavora come performer a Verona Fiere per la ditta MARGRAFF;
- 2013, Animatore Centri Ricreativi Estivi (LA BOTTEGA DEI RAGAZZI);
- 2013, Animazione nei panni di "Pulcinella" al Ballo del Doge del carnevale di Venezia;
- 2012, Promoter e animatore per la PRITT;
- 2012, Animatore Centri Ricreativi Estivi (LA BOTTEGA DEI RAGAZZI).

Esperienze artistiche (Cinema e Pubblicità)

- 2016, Protagonista Campagna Pubblicitaria dell'azienda LOOK OCCHIALI – regia Maximiliaan Tropea;
- 2015, Protagonista Campagna Pubblicitaria dell'app "PLANITARS" – regia Corrado Ceron, www.youtube.com/watch?v=DxtiOHyQzAo ;

- 2015, recita nel video promozionale dell'azienda ESTEL per EXPO 2015;
- 2015, recita nel ruolo di Pietro nel cortometraggio "QUESTA NON È UNA BICICLETTA" – regia di Martina Acazi, sceneggiatura di Mariachiara Mancini, produzione MADS - Multimedia Art Design Studio;
- 2013, Figurante in "LA SEDIA DELLA FELICITÀ" regia di Carlo Mazzacurati;
- 2013, Protagonista Campagna Pubblicitaria SONY RX100ii;
- 2013, Figurante spot TIM;
- 2013, Recita nel promo "FUORI CONTESTO" – regia Corrado Ceron www.youtube.com/watch?v=Y3FIS-xZYdA;
- 2012, protagonista del promo RISTORANTI CHE PASSIONE – regia di Corrado Ceron www.vimeo.com/54193457;
- 2012, interpreta la parte di Francesco nel progetto "THE ERASMUS GENERATION" prodotto da Crosstribution Film Company www.theerasmusgeneration.eu/site/;
- 2011, Recita una parte secondaria nel cortometraggio Pozzodocu commissionato dall'Assessorato di Padova – regia di Michele Angrisani.

Premi e riconoscimenti

- 2013, Premio speciale della critica al Festival Nazionale del Teatro per le Scuole di Bologna.

Autorizzo il trattamento dei dati in conformità a quanto previsto dal DL 196/03.