

Giuseppe Toscano

ESPERIENZE LAVORATIVE E PROFESSIONALI

Settembre 2023 - Attuale

Docente di sostegno nella scuola secondaria Ministero dell'Istruzione e del Merito | San Martino di Lupari

Gennaio 2018 - Gennaio 2019

Studente Conservatorio G. Martucci di Salerno

- Conseguitamento Laurea di 2 Livello in Canto Lirico

Gennaio 2017 - Gennaio 2018

Studente Conservatorio G. Martucci di Salerno

- Conseguitamento Laurea di 1 Livello in Canto Lirico

Gennaio 2017 - Gennaio 2018

Studente Conservatorio G. Martucci di Salerno

- Conseguitamento Tirocinio Fit 24 CFU

Gennaio 2013 - Gennaio 2015

Corista Teatro San Carlo

- Componente del Coro Giovanile del Teatro San Carlo

Gennaio 2010 - Gennaio 2011

Studente Conservatorio San Pietro a Majella

- Frequenza al III anno di ILivello del corso di Canto Lirico

Docente scuola secondaria di primo grado Ministero della Pubblica Istruzione | Camposampiero (PD)

Docente di sostegno nella scuola secondaria Ministero della Pubblica Istruzione | Saletto (PD)

Docente di sostegno nella scuola secondaria Ministero della Pubblica Istruzione | San Martino di Lupari (PD)

Docente di sostegno nella scuola secondaria Ministero della Pubblica Istruzione | Campodarsego (PD)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2022 - 2023

Specializzazione | Specializzazione per le attività di sostegno didattico agli alunni con disabilità.

Università degli studi di Padova, Padova

Maturità Classica | Liceo Classico

Liceo San Tommaso D'Acquino, Napoli

Laurea di 1 Livello | Canto Lirico

PROFILO PROFESSIONALE

Insegnante di sostegno con dimostrata motivazione e affidabilità, in grado di sostenere la partecipazione in classe degli studenti con bisogni educativi speciali attraverso lo sviluppo di una didattica mirata alle esigenze individuali, favorendo così il consolidamento dei punti di forza dell'alunno. Dimostra abilità comunicative, pazienza e capacità di lavorare con l'intero corpo docente. Opero da diversi anni nell'ambito dell'istruzione di sostegno, grazie ad una solida preparazione che mi ha sempre permesso di essere di supporto sia agli alunni sia alle famiglie. Partecipo costantemente ad incontri e seminari sulle nuove tecniche di approccio all'insegnamento, al fine di aggiornarmi sugli sviluppi di settore. Desidero continuare a lavorare in questo ambito, in una realtà con forte attenzione all'integrazione e al ruolo sociale dell'educazione.

CAPACITÀ E COMPETENZE

- Capacità di comunicazione
- Pianificazione delle lezioni
- Doti relazionali
- Attitudine al lavoro in equipe
- Tecniche di comunicazione empatica
- Empatia e sensibilità
- Gestione della classe
- Utilizzo di software educativi
- Competenza in tecnologie didattiche
- Utilizzo di piattaforme di apprendimento online
- Capacità di mediazione
- Utilizzo di strumenti digitali per l'apprendimento
- Promozione dell'inclusione

CERTIFICAZIONI

- Certificato Trinity di Livello B1
- Attestato di esecutore BLSD
- Attestato di Tecnico del Suono
- Metodologia Coding e Pensiero Computazionale
- CLIL
- Certificato ECDL

COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano: Lingua madre

Inglese:	C2	Tedesco:	B2
			
Avanzato superiore		Intermedio superiore	

ATTIVITÀ

• MasterClass e Partecipazioni:

- MasterClass di Canto Lirico con il M° Luca Canonici (30/11/2013).
- Partecipazione come corista in "I Dialoghi delle Carmelitane" (2013), "Mas'Aniello" (2018) p.sso Conservatorio di Napoli "S.Pietro a Majella";
- Partecipazione come corista in "Cavalleria Rusticana" "Lucia di Lammermoor", "Il Barbiere Di Siviglia" e "Rigoletto" (2018 - 2021) p.sso Teatro Verdi di Salerno;
- Partecipazione come solista in "Elisir D'Amore" (18/07/2017), "Jephte" (2017/18), "Borsa" in "Rigoletto" (08/02/2019), "S. Brioché" in "La Vedova Allegra" (2019), "Alfredo" in "Traviata" (18/10/2019) e "Nemorino" in Elisir d'Amore (12-13/04/2024);

• Premi e Concorsi:

- 2° Premio:** Concorso "Saverio Mercadante 2018" (punteggio 90/100).
- 2° Premio:** Concorso "Competition Music World" (punteggio 92/100).
- 1° Premio:** Concorso "Giovani Promesse" (punteggio 96/100).