

INFORMAZIONI PERSONALI

Marchetto FedericoESPERIENZA
PROFESSIONALE

OTT. 2017–alla data attuale

Docente di Educazione Musicale nella scuola secondaria di I grado

Docente di ruolo presso l'Istituto Comprensivo di San Martino di Lupari dal 2021

Docente supplente con incarichi annuali presso gli Istituti Comprensivi di Campodarsego, Campo san Martino; San Giorgio in Bosco; Villafranca padovana; San Giorgio delle Periche

GIU. 2016–AGO 2018

Referente dei progetti di mobilità Erasmus

presso Società Cooperativa Sociale ConTatto CEMEA Veneto Onlus, Padova

Referente dei progetti di mobilità Erasmus+ per la cooperativa, durante il periodo di attività ho seguito l'accoglienza di volontari europei a Padova nell'ambito di 2 progetti Erasmus+ di Servizio Volontario Europeo

Educatore nella Casa Famiglia "IN-CON-TRA", comunità di accoglienza mamma-bambino di Padova. Cura e accudimento di minori e disabili, coordinamento delle attività domestiche nella vita collettiva comunitaria.

OTT. 2014–SET. 2015

Volontario SVE (Servizio Volontario Europeo)

C.E.M.E.A. Centre

3 allée de Lombardie, 37000 Tours (Francia)

Volontario presso l'associazione, ho svolto molteplici compiti: progetti europei, laboratorio in una scuola con bambini dai 5 ai 7 anni, organizzazione di eventi culturali, formatore BAFA

GEN. 2014–SET. 2014

Volontario per il Servizio Civile Nazionale

Comune di Padova

via Altinate, 71, 35121 Padova

Assistenza e trasporto di persone anziane e persone disabili, affidate all'assistenza dei servizi sociali del Comune di Padova

MAR. 2010 alla data attuale

Insegnante di musica, Musicoterapista

freelancer

Lezioni di musica (pianoforte, chitarra) a singoli o gruppi di bambini, adolescenti o adulti.

Attività e progetti di musicoterapia con persone disabili, anziani, bambini.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- OTT. 09–NOV. 13** **Diploma di Specializzazione in Musicoterapia**
 Scuola di specializzazione in Musicoterapia "G. Ferrari", Padova (Italia)
 Conoscenza di diversi modelli teorici di musicoterapia; psicologia della musica; elementi di psicologia generale; etnomusicologia; improvvisazione musicale; body percussion; tecniche di musicoterapia sia con singoli utenti che con gruppi; esperienza nella relazione con persone svantaggiate.
- OTT. 00–MAR. 10** **Diploma di Pianoforte**
 Conservatorio "C. Pollini", Padova
 Performance al pianoforte; conoscenza della teoria musicale; capacità di suonare assieme ad altri strumenti musicali.
- OTT. 05–DIC. 08** **Laurea in Filosofia**
 Università degli studi di Padova, Padova
 Storia della filosofia; logica; storia della scienza; filosofia politica, teoretica, morale e del linguaggio.
- SET. 00–GIU. 05** **Diploma di ragioneria**
 Istituto tecnico "L. Einaudi", Padova
 Materie principali (italiano, storia, matematica); elementi di economia, scienze politiche e diritto.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
francese	C1	C1	C1	C1	C1
inglese	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato

Certificazione DALF francese C1 (vedi in allegato)

Competenze comunicative Buone capacità di comunicazione di fronte a pubblici differenti, come pure di relazionarmi con gli altri membri dell'equipe di lavoro. Capacità derivanti sia dal lavoro di educatore, sia di insegnante di musica, sia dall'esperienza di volontariato all'estero.

Competenze organizzative e gestionali Capacità di condurre attività con gruppi di giovani, derivante dall'esperienza come coordinatore dei volontari nella cooperativa Contatto e dall'esperienza di SVE in Francia. Capacità di gestire progetti e budget.

Competenze professionali Ottime capacità *musicali* tra cui performance, improvvisazione, accompagnamento, canto, abilità nel suonare diversi strumenti (pianoforte, chitarra, organetto diatonico, percussioni). Capacità nel campo *teatrale* (recitazione, memorizzazione, improvvisazione) derivanti dalla frequenza per 6 anni ad un laboratorio di teatro sperimentale.
 Conoscenza delle *danze* della tradizione popolare italiana, francese e celtica. Capacità di eseguire e proporre danze di gruppo e di coppia.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente base	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente base	Utente base

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Buona conoscenza dei principali sistemi operativi (Windows, Macintosh, Linux), degli strumenti software Microsoft Office e Open Office, software di scrittura musicale e di progettazione del suono (Finale, Musescore, Audacity).

Patente di guida B

Ai sensi e per gli effetti delle disposizioni contenute negli articoli 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 e consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi dell'articolo 76 del predetto D.P.R. n. 445/2000, sotto la propria responsabilità il sottoscritto dichiara che le informazioni contenute nel presente curriculum sono veritiere.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali in conformità all'art. 13 del D. LGS 196/2003

28 luglio 2025