

INFORMAZIONI PERSONALI

Giacomo Rossetto

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2009-ad oggi

Presidente e Direttore ArtisticoTeatro Bresci, www.teatrobresci.it

Attore nelle produzioni della Compagnia, coordinatore e conduttore delle attività di formazione teatrale della Compagnia (per bambini, ragazzi, adulti in ambito scolastico, extra scolastico, aziendale).

Ideatore e organizzatore di Rassegne, Festival ed eventi culturali tra cui: Antiche Mura Teatro Festival, Cittadella (Pd) / Quartieri, Padova/ Piazzola in scena-fabbricare cultura, Piazzola sul Brenta (Pd)/ Luoghi Comuni Festival, Cittadella (Pd)/ Teatrinrete, Comuni dell'Alta Padovana/ Ricordami-Rassegna di Teatro Civile, Padova / Villa In Shakespeare, Fontaniva (Pd)

2011-ad oggi

Insegnante Laboratorio teatrale e attività di formazione

Comune di Limena (PD), Comune di San Giorgio delle Pertiche (PD), Comune di Cittadella (PD), Comune di Padova, Comune di Saccolongo (PD)

Istituti Scolastici: Ufficio Scolastico Territoriale, Consulta Provinciale degli studenti di Padova, Liceo Tito Lucrezio Caro di Cittadella (PD), ITIS Meucci di Cittadella (PD), ICG Girardi di Cittadella (PD), Istituto Comprensivo di Vigodarzere (PD) Istituto Comprensivo di Cittadella (PD), Istituto Comprensivo di Limena (PD), Istituto Comprensivo di Tezze sul Brenta (VI), Istituto Comprensivo di San Martino di Lupari (PD), Progetto Attivamente 2016-2017 di Fondazione Cariparo negli Istituti d'Istruzione Secondaria di II grado della Provincia di Padova e Rovigo

Altro: Fondazione Altre Parole ONLUS-il benessere in oncologia, Scuola di canto VolaVoce di Curtarolo (PD), Scuola d'Arte di Vedelago (TV), Ass. Bel.Teatro di Padova, Accademia Lorenzo Da Ponte di Vittorio Veneto (TV), Auser di Galliera Veneta (PD), Auser di Tombolo (PD), Auser di Cittadella (PD), Università degli Studi di Padova, Università degli studi di Verona, Formazione aziendale

2006 ad oggi

Attore / teatro

2021 "Heroes. Cronache dal Muro di Berlino" (Teatro Bresci)
2021 "La Russia è betulla, l'Altopiano è larice" (Teatro Bresci)
2020 "Ndrangheta" (Teatro Bresci)
2020 "La bisbetica domata" regia Silvia Paoli (Teatro Bresci e Teatro Stabile del Veneto)
2019 "La signorina Julie" regia G. Sangati (Teatro Bresci)
2019 "Leopardi_Una vita al limite" (Teatro Bresci)
2016 "Macbeth" regia F. Cabra (Teatro Bresci)
2016 "Foscolo_Revolutionary Ugo" (Teatro Bresci)
2015 "Medea" regia S. Scandaletti (Teatro Bresci)
2014 "L'ispettore generale" regia D. Michieletto
2014 "Uomini in trincea" (Teatro Bresci)
2014 "Gli innamorati" di C. Goldoni, regia G. Sangati (Teatro Bresci)
2013- "Sior Tita Paron" di G. Rocca, regia L. Maragoni (Teatro Stabile del Veneto)
2013 "Fango e Cognac - La Guerra in Altipiano" regia G. Sangati (Teatro Bresci)
2012-"Il berretto a sonagli" di L. Pirandello, regia G. Sangati (Teatro Bresci)
2012-"Buco" scritto e diretto da G. Sangati (Teatro Stabile del Veneto)
2012-"Liberi! Racconti di Resistenza" scritto e diretto da A. Tringali e G. Rossetto (Teatro Bresci)
2011 "Malabrenta" regia G. Sangati (Teatro Bresci)
2010-"Piccoli Crimini Coniugali" di E.E. Schmitt, regia G. Sangati (Teatro Bresci)
2010-"Lunga notte di Medea" di C. Alvaro, regia G. Sangati (Teatro Bresci)
2010-"Il catalogo" di J.C. Carrière, regia G. Sangati (Teatro Bresci)
2010-"MORO. Da via Fani a via Caetani" di e con da A. Tringali e G. Rossetto (Teatro Bresci)
2010-"Questo è stato. Voci sulla Shoah" di e con da A. Tringali e G. Rossetto (Teatro Bresci)
2009-"Le donne gelose" di C. Goldoni, regia C. Simoni (Castrum Serravalle)
2009-"La bisbetica domata" di W. Shakespeare, regia E. Fuser (Castrum Serravalle)
2009 "Le regole del saper vivere nella società moderna" regia A. Bragato (Teatro Bresci)
2009-"Ione" di Euripide, regia G. Sangati (Teatro Bresci)
2009 "Loro" regia G. Sangati (St. Kilda Theater)
2009 "Gl'innamorati" regia E. Vezzoli (Teatri & Culture)
2008 "Lisistrata" regia G. Sangati (St. Kilda Theater)
2007 "Una delle ultime sere di carnevale" regia P.L. Pizzi (Teatro Stabile del Veneto)
2006 "I venexiani" regia L. De Fusco, A. Maggi, D. Salvo (Teatro Stabile del Veneto)
2006 "Don Chisciotte" regia A. Terrani (I solisti veneti)

2006 ad oggi

Attore / cinema e tv

2021 "DOC - Nelle tue mani 2" regia B. Catena (Lux Vide e Rai 1)
2021 "Volevo fare la rockstar 2" regia M. Oleotto (Pepito e Rai 2)
2020 "Now I Know" (spot Assicurazioni Generali) regia D. Del Degan
2019 "Lasciami andare" regia S. Mordini (Picomedia e Warner Bros)
2015 "Al suo posto" regia L. Tessarolo
2010 "Crisi" regia M. Businaro
2009 "L'istruttore di ballo" regia V. Monaco
2009 "La famiglia" regia V. Monaco
2008 "A forza di essere nebbia" regia M. Angrisani
2007 "La canarina assassinata" regia D. Cascella

2007 "The trap" regia G. Gorgi
 2006 "Ultime lettere da Stalingrado " regia A. Occari
 2006 "Les Neuf Lumières" regia A. Occari

2021 Responsabile progetto "Impegnati"

promosso dal bando ONLIFE di Fondazione Cariparo

Direttore artistico Teatro Bresci per il Progetto INDUCCI/ Teatro d'Impresa

progetto promosso da Camera di Commercio di Padova, Teatro Stabile del Veneto, Programma Europeo Interreg Central Europe

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2010-2011 Laboratori c/o il Teatro Stabile del Veneto

Con M. Civica, D. Camerini, D. Michieletto

2007 I anno di Corso per Collaboratori Restauratori

Ente di Formazione Professionale ENGIM, Vicenza

2006 The Hiller's Method

Con Bernard Hiller (Actors's Studio di New York)

2004-2006 Diploma di Attore c/o Scuola del Teatro Stabile del Veneto

Con A. Terrani, R. Falk, U. Pagliai, U. Orsini

1998-2002 Maturità scientifica

Liceo Rogazionisti di Padova

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiana

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

Possiedo ottime competenze comunicative che mi portano a condurre Corsi di Comunicazione Efficace e Persuasiva.
 Ottime competenze relazionali con i ragazzi data la pluriennale esperienza di formatore teatrale a livello scolastico ed extrascolastico

Competenze organizzative e gestionali

Leadership, capacità gestionali e organizzative.
 Ideatore e direttore artistica di importanti rassegne teatrali e festival: Antiche Mura Teatro Festival, Quartieri, Lenzuoli Bianchi, Teatrinate, OFFicina, Piazzola In Scena.
 Rassegne realizzate in collaborazione con Comuni, Regione Veneto, Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, Fondazione Antonveneta

Competenze professionali

Competenze nel campo della recitazione (teatrale e cinematografica) , nella regia teatrale, nella conduzione di laboratori teatrali, di comunicazione, di lettura espressiva e dizione, maturate in oltre quindici anni di carriera

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Avanzato	Avanzato	Avanzato	Base	Base

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Riconoscimenti e premi

Nel 2017 vincitore del Premio Grotte della Gurfa per il Teatro d'impegno civile

Nel 2011 vincitore 2° Premio come Miglior Spettacolo al Premio OFF 2011 del Teatro Stabile del Veneto diretto da Alessandro Gassmann con lo spettacolo "Malabrenta" di Giorgio Sangati

Fondatore e Presidente di Teatro Bresci, Compagnia teatrale professionale

Appartenenza a gruppi / associazioni

Nuovo IMAIE e U.N.I.T.A.

Dati personali

1. DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000), consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che le informazioni riportate nel curriculum vitae di cui sopra, corrispondono a verità
2. Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)

Precisiamo che la **responsabilità del Registro On Line** è a stretta ed esclusiva cura del docente e che il compenso pattuito verrà erogato a fine attività, previa verifica delle ore registrate nel **portale regionale A39** notificate automaticamente dal **R.O.L.**.