

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI



Nome: _____ FERRONATO TOMMASO I

ESPERIENZA LAVORATIVA

Attualmente impegnato come formatore scolastico libero professionista nella didattica del Cinema, degli Audiovisivi e dei linguaggi Mediali. Progetto e tengo laboratori rivolti ad adulti e studenti di tutti i gradi di scolarizzazione.

Le mie competenze spaziano dalla Storia dell'Arte, passando per la Storia del Cinema, Teorie e Tecniche della Comunicazione di Massa, Pedagogia, Linguaggi Pubblicitari, Fotografia ed elaborazione grafica.

Collaboro nel campo della didattica dei linguaggi mediali e multimediali, come formatore, coordinatore e nella progettazione e programmazione di attività laboratoriali con Università degli Studi di Padova (FISPPA), Regione del Veneto (Assessorato all'Ambiente e MIUR), ANBI Veneto e Cinemazero (mediateca di Pordenone). Sono altresì impegnato nella formazione di docenti, relativamente alle materie suddette, in presenza e a distanza.

Ho collaborato con associazioni alla gestione di centri estivi ricreativi comunali e non; sviluppo, inoltre, con e per loro, le attività e i laboratori che si tengono nelle varie sedi.

In sinergia con Valdo Tv tengo laboratori per studenti del doposcuola, attività di centro estivo, corsi serali sulla cinematografia e collaboro alla realizzazione di format tv/web.

Ho collaborato con ASD Michael Racing nel campo delle corse automobilistiche alla cura dell'immagine della società e alla pianificazione di strategie di marketing e commerciali.

In possesso di partita IVA, regime forfetario, no IVA in fattura con sola rivalsa INPS del 4%.

A.S. 2021-2022 Svolti laboratori didattici per studenti e formazione insegnati in presenza e a distanza con vari enti, Istituti Comprensivi, Scuole superiori e associazioni del territorio veneto (Regione Veneto, ANBI Veneto, Consorzi di Bonifica del Veneto, Etra, Università degli Studi di Padova). Responsabile delle attività didattiche per ANBI Veneto e Coordinatore del progetto

“Acqua Ambiente e Territorio. Bonifica è Sostenibilità” in collaborazione Regione del Veneto (Ass. Istruzione e Formazione e USR per il Veneto) con più di 1000 studenti coinvolti (scuole primarie, secondarie di primo e secondo grado e scuole professionali del Veneto. Il progetto fa parte delle attività per l’attuazione del protocollo d’intesa tra gli enti sopra elencati DGR n. 103 del 07/02/2022.

A.S. 2020-2021 Svolti laboratori didattici per studenti e formazione insegnati in presenza e a distanza con vari enti, Istituti Comprensivi, Scuole superiori e associazioni del territorio veneto (Regione Veneto, ANBI Veneto, Consorzi di Bonifica del Veneto, Etra, Università degli Studi di Padova); Ho steso, tenuto e coordinato il progetto “DIVERSAMENTE CINEMA. Abbattiamo le diversità con l’educazione al linguaggio cinematografico e audiovisivo”, vincendo una selezione nazionale promossa da MIUR, MIBAC e CIPS, in collaborazione con l’IC di San Martino di Lupari e diversi partner tematici e tecnici (Università degli Studi di Padova, Valdo TV, Amami Onlus per il dopo di noi, Gruppo Alpini di San Martino di Lupari, Comune di San Martino di Lupari, etc.)

A.S. 2019-2020. Svolti laboratori didattici per studenti e formazione insegnati in presenza e a distanza con vari enti, Istituti Comprensivi, Scuole superiori e associazioni del territorio veneto (Regione Veneto, ANBI Veneto, Consorzi di Bonifica del Veneto, Etra, Università degli Studi di Padova); per un totale di 400 utenti.

A.S. 2018-2019. Svolti laboratori didattici per studenti e formazione insegnati in presenza e a distanza con vari enti, Istituti Comprensivi, Scuole superiori e associazioni del territorio veneto (Regione Veneto, ANBI Veneto, Consorzi di Bonifica del Veneto, Etra, Università degli Studi di Padova); per un totale di 400 utenti.

Ho ricoperto la carica di referente coordinatore del centro estivo di Rosà per conto dell’ASD Planet Sport e per la stessa sono stato membro della commissione programmazione didattica.

A.S. 2017-2018. Svolti laboratori didattici per studenti e formazione insegnati in presenza e a distanza con vari enti, Istituti Comprensivi, Scuole superiori e associazioni del territorio veneto (Regione Veneto, ANBI Veneto, Consorzi di Bonifica del Veneto, Etra, Università degli Studi di Padova); per un totale di 350 utenti.

A.S. 2016-2017. Svolti in cooperazione e a livello autonomo, laboratori e formazione insegnati in presenza e a distanza con vari enti, Istituti Comprensivi, Scuole superiori e associazioni del territorio veneto (Regione Veneto, ANBI Veneto, Consorzi di Bonifica del Veneto, Etra, Università degli Studi di Padova); per un totale di circa 400 alunni.

A.S. 2015-2016. Svolti, in cooperazione e a livello autonomo, laboratori e formazione insegnati in presenza e a distanza con vari enti, Istituti Comprensivi, Scuole superiori e associazioni del territorio veneto (Regione Veneto, ANBI Veneto, Consorzi di Bonifica del Veneto, Etra, Università degli Studi di Padova); per un totale di circa 400 alunni.

A.S. 2014-2015. Ho realizzato laboratori con Università degli Studi di Padova (FISPPA), ANBI Veneto, Consorzi di Bonifica del Veneto, e corsi autonomi presso vari Istituti Comprensivi del Veneto su formazione docenti in presenza e a distanza, didattica laboratoriale, geolocalizzazione e nel campo dei linguaggi medial e multimediali.

A.S. 2013-2014. In collaborazione con Università degli Studi di Padova, Regione del Veneto (Ass. alla Cultura e Ass. All’Ambiente) e MIUR: PROGETTI PER LA SPERIMENTAZIONE DIDATTICA DEI LINGUAGGI MEDIALI E MULTIMEDIALI in presenza e a distanza. “Diamo respiro all’aria”, “Geolocalizziamo la Grande Guerra”. Svolti in 34 Istituti Comprensivi delle province di Padova, Treviso, Belluno, Rovigo, Vicenza, Verona e Venezia.

A.S. 2013-2014. In collaborazione con ANBI Veneto realizzazione e coordinamento di 10 laboratori didattici su tematiche legate all’acqua e all’ambiente. IC:S coinvolti nelle province di Padova, Treviso e Venezia.

A.S. 2012-2013. In collaborazione con Università degli Studi di Padova, Regione del Veneto (Ass. alla cultura e Ass. All'Ambiente) e MIUR: PROGETTI PER LA SPERIMENTAZIONE DIDATTICA DEI LINGUAGGI MEDIALI E MULTIMEDIALI, "Beviamoci pure questa". Svolti in presenza e a distanza in 34 Istituti Comprensivi delle province di Padova, Treviso, Belluno, Rovigo, Vicenza, Verona e Venezia.

A.S. 2012-2013. MODULI DIDATTICI LABORATORIALI in presenza e a distanza di didattica del Cinema e degli Audiovisivi svolti presso:

- I.C. di San Martino di Lupari (PD) (infanzia, primarie e secondarie)
- I.C di Marostica (VI) (primarie e secondarie)
- I.C di Tombolo (PD) (secondarie primo grado e primarie)
- Scuola primaria parificata di Valdobbiadene (TV) (primarie cl. IV e V)
- I.C di Cittadella (PD) (primarie)
- I.C di Castelfranco V.to (TV) (Secondaria "Sarto")

A.S. 2011-2012. In Università degli Studi di Padova, Regione del Veneto (Ass. alla cultura e Ass. All'Ambiente) e MIUR de: PROGETTI PER LA SPERIMENTAZIONE DIDATTICA DEI LINGUAGGI MEDIALI E MULTIMEDIALI . Svolto in 16 Istituti Comprensivi delle province di Padova, Treviso, Belluno e Venezia.

A.S. 2011-2012: MODULI DIDATTICI LABORATORIALI sulla didattica del Cinema e degli Audiovisivi svolti presso:

- Istituto Comprensivo di Tombolo (PD) (Secondaria primo grado)
- Istituto Comprensivo di San Martino di Lupari (PD) (infanzia Campagnalta, infanzia Borghetto, primaria Campretto, cl. IV e V, secondaria primo grado)
- Istituto Comprensivo di Galliera Veneta (PD) (primaria)
- Istituto Comprensivo di Asolo (TV) (secondaria di primo grado)
- Le Canossiane "Istituto parificato Madonna del Grappa" (TV) (Scuola primaria)
- Scuola primaria parificata di Valdobbiadene (TV) (primarie cl. IV e V)
- Liceo Scientifico "T. Lucrezio Caro" di Cittadella (PD)

A.S. 2011-2012. COLLABORATORE E FORMATORE per Laboratori didattici per BIENNALE DI ILLUSTRAZIONE "ARIA". Enti coinvolti:

- Museo Diocesano di Padova
- Università degli Studi di Padova
- Multisala MPX
- Museo dell'Aria di Due Carrare

A.S. 2010-2011. In collaborazione Università degli Studi di Padova e Regione del Veneto (Ass. alla cultura): PROGETTO PILOTA PER LA SPERIMENTAZIONE DIDATTICA DEI LINGUAGGI MEDIALI E MULTIMEDIALI . Svolto in 4 Istituti Comprensivi nella provincia di Padova (Tombolo, San Martino di Lupari, Padova e Noventa Padovana)

A.S. 2010-2011. MODULI DIDATTICI LABORATORIALI di didattica del Cinema e degli Audiovisivi svolti:

- Istituto Comprensivo di Tombolo (PD) (Primaria, cl. V)
- Istituto Comprensivo di San Martino di Lupari (PD) (infanzia Campagnalta, infanzia Borghetto, primaria di Borghetto, cl. I e III, primaria Campretto , cl. IV e V)
- IPSSA di Conegliano (TV) (Formazione Docenti)
- Istituto Comprensivo di Asolo (TV) (formazione docenti primarie e secondarie di primo grado)

- Istituto Comprensivo IV di Castelfranco Veneto (TV) (formazione docenti primarie)
- Le Canossiane "Istituto parificato Madonna del Grappa" (TV) (Liceo della comunicazione)
- Scuola primaria parificata di Valdobbiadene (TV) (primarie cl. IV e V)
- Istituto Comprensivo di Caneva (PN) (Infanzia di Sarone)

A.S. 2009-2010. MODULI DIDATTICI LABORATORIALI di didattica dell'audiovisivo e formazione docenti in presenza e a distanza con:

- Istituto Comprensivo di Tombolo (PD) (primarie di primo grado)
- Istituto Comprensivo di San Martino di Lupari (PD) (primarie di Borghetto e Campagnalta)
- Liceo Scientifico "I.Nievo" Padova
- Istituto Comprensivo di Follina e Miane (TV)
- Le Canossiane "Istituto parificato Madonna del Grappa" (TV) (Liceo della comunicazione)
- Liceo Scientifico "Grigoletti" (PN)
- IPSIA "Zanussi" (PN)
- Scuola secondaria di primo grado "P.P. Pasolini" (PN)

A.S. 2008-2009. Altri Istituti:

- Scuola media "A. Brustolon" di Parè di Conegliano (TV)
- Istituto comprensivo di Follina e Miane (Secondarie di primo grado)
- Scuole elementari di Castions di Zoppola (UD)
- Liceo delle comunicazioni "Le Canossiane" di Treviso (prima superiore)
- Istituto comprensivo di Guaro (VE) (Secondarie di primo grado)

Partecipazione a **CONVEGNI**:

- convegno Regionale (MIUR Veneto, Gruppo tematico Regionale di Storia, patrocinio del Comune di Cittadella, PD): "Storia e Didattica della Storia. Tracce e indicazioni per il curriculum. Comunicazione su: "Narrare la storia con i linguaggi della contemporaneità", resoconto sull'esperienza di didattica della storia e dell'audiovisivo, svolta nell'Istituto Comprensivo di San Martino di Lupari (PD): "Il progetto Acchiapparicordi".
- FILAMGOLOGIA. Settembre 2015. Per conto dell'Università degli Studi di Padova
- IV CONVEGNO INTERNAZIONALE SULLE GIPSOTECHE. 2-3- ottobre 2015. Con comunicazione dal titolo: "I Gessi di Antonio Baggio (1895-1975): dal Veneto agli USA"

FORMAZIONE DOCENTI:

Impegnato nella formazione di docenti riguardo alle tematiche di competenza in presenza e a distanza:

- In collaborazione con FISPPA Università di Padova e Filmagogia (Finanziamento MIUR MIBAC) tutoraggio a distanza con docenti del territorio nazionale sul linguaggio audiovisivo. AA 2018-2019
- IC di San Donà di Piave. Scuole primarie: "Il fumetto fotografico"
- I.C di San Martino di Lupari (PD) (Formazione docenti: infanzia, primarie e secondarie)
- IPSSA di Conegliano (TV) (Formazione Docenti, secondarie di primo grado)
- Istituto Comprensivo di Asolo (TV) (formazione docenti primarie e secondarie di primo grado)
- Istituto Comprensivo IV di Castelfranco Veneto (TV) (formazione docenti infanzia, primarie)

COLLABORATORE DEL COMUNE DI SAN MARTINO DI LUPARI (PD) per (2011-2012-2013):

- catalogazione opere Museo di Arte Cinetica "Umbro Apollonio" Mansioni: catalogazione e creazione schede formato digitale; cura contenuti e progettazione sito www.museoumbroapollonio.it museo virtuale "Umbro Apollonio". Collaborazione conclusasi il 17 ottobre 2011.
- **Organizzazione e cura eventi:** mostre fotografiche e Mostre d'arte.

Ideazione e realizzazione di CORSI SERALI SUL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO E AUDIOVISIVO

2009-2010:

- aprile-maggio 2010. "*Con gli occhi del regista*" presso C.T.P. ASOLO
- aprile-maggio 2010. "*Con gli occhi del regista*" LIBERA UNIVERSITA' DI SAN MARTINO DI LUPARI (PD)

2011-2012

- "Storia del Cinema, Storie di noi" presso LIBERA UNIVERSITA' DI SAN MARTINO DI LUPARI (PD).

2017-2018

- Marzo 2017 e Marzo 2018. "Corso di alfabetizzazione all'audiovisivo". "Cinema Careni" Pieve di Soligo
- 2019-2020 TG Giovani con gruppo di volontari di Valdo TV e di ragazzi nell'ambito delle attività delle politiche giovanili del Comune di Segusino (TV)
- OTTOBRE 2020 Cinema Careni laboratorio Spot Market immagini da vendere

TITOLI

- da 10/03/2010 al 2013: Membro rappresentate dell'U.P.I.(Unione Province Italiane) all'interno del Nucleo Tecnico di Valutazione per la riqualifica e la riorganizzazione delle sale cinematografiche nella Regione Veneto.

Dal 2003 al 2005:

- Consigliere di amministrazione dell'ESU-Padova (Azienda Regionale per il Diritto allo Studio Universitario).

STAGE:

Comune di San Martino di Lupari:

- Realizzazione, in regime di stage con l'Università degli Studi di Padova, di un corso di Didattica dell'audiovisivo per le scuole secondarie di primo grado, al fine di realizzare un documentario sulla strage nazista di via Cacciatora del 29 aprile 1945, presso Castello di Godego (TV). Titolo documentario: "29 aprile 1945. La strage di via Cacciatora"

Da 11/04/2005 a 20/07/2005 presso Comune di San Martino di Lupari (PD):

- Curatore "Donazione Antonio Baggio" donazione fatta dalla famiglia dello scultore al Comune natale dell'artista. Catalogazione opere e realizzazione primo catalogo fotografico e cartaceo della donazione.

PUBBLICAZIONI :

- Due saggi pubblicati in "Beviamoci pure questa! Comunicazione multimediale ed eco sostenibilità - guida pratica ai laboratori" a cura di Manlio Piva. Cleup, Padova, 2013. Pg 81 e pg. 133.

- Aprile 2017. In "Il valore del Gesso come modello, calco, copia per la realizzazione della scultura" AAVV, a cura di Mario Guderzo Tomas Lochman Fondazione Canova-Possagno, Antiga Edizioni, Crocetta del Montello 2017. "I gessi di Antonio Baggio (1895-1975): dal Veneto agli USA" pag. 119-138
- (dicembre 2009). In "ALTA PADOVANA- Storia, Cultura, Società" Quaderni della Fondazione Alta Padovana Leone Wollemborg. Saggio/ricerca artistica: "Ritratti profani ed eroico lirismo nell'arte di Antonio Baggio"
- (dicembre 2008). In "ALTA PADOVANA- Storia, Cultura, Società" Quaderni della Fondazione Alta Padovana Leone Wollemborg. Saggio/ricerca artistica: "Antonio Baggio, scultore della fede"

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

DATE: _____ Da A.A. 2006-2007 a A.A. 2007-2008

In possesso di:

Laurea Specialistica in Scienze dello Spettacolo e della Produzione Multimediale

- sede: **Università degli Studi di Padova** -Facoltà di Lettere e Filosofia-
- tesi: “Il progetto ACCHIAPPARICORDI. Un'esperienza di didattica dell'audiovisivo” (tesi sperimentale)
- votazione finale: **110/110 e lode**

DATE: _____ Da A.A. 2001-2002 a A.A. 2005-2006

In possesso di:

Laurea in Discipline dell'Arte, della Musica e dello Spettacolo (*Curriculum ARTE*)

- sede: **Università degli Studi di Padova** -Facoltà di Lettere e Filosofia-
- tesi: “*Hana-bi e Dolls*, riflessi e rifrazioni tra cinema e pittura” (confronto tra l'arte tradizionale giapponese, l'arte contemporanea occidentale e il cinema del maestro Takeshi Kitano)
- votazione finale: **104/110**

DATE: _____ Da A.S. 1996-1997 a A.S. 1999-2000

In possesso di:

Maturità scientifica presso il Liceo Scientifico “Tito Lucrezio Caro” di Cittadella (PD)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA: ITALIANO

ALTRA LINGUA:

INGLESE

capacità di lettura: OTTIMA

capacità di scrittura: BUONA

capacità di comprensione orale: OTTIMA

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI:

Durante le esperienze lavorative citate e non:

- **attitudine** all'insegnamento e alla **formazione** per adulti e per tutte le scolarizzazioni
- spiccata **disponibilità ad imparare e a formarmi** nel campo lavorativo propostomi
- predisposizione al lavoro con diretto contatto con il pubblico (clienti, docenti, ragazzi, etc)
- **abilità nel lavoro di squadra** con colleghi, universitari, docenti responsabili e personalità di spicco delle amministrazioni comunali, provinciali e regionali coinvolte nei progetti realizzati

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE:

- **Disponibilità agli spostamenti in autonomia**
- **Spiccata propensione per lavoro in team**
- Capacità di concertare le mie esigenze con quelle dell'ente per il quale lavoro, e le esigenze organizzativo-didattiche degli istituti da me visitati.
- Avendo un lavoro autonomo svolgo in prima persona l'attività di promozione e di scouting
- Capacità di coordinamento e di progettazione
- Creatività a 360 gradi per creazione di eventi

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE:

Conoscenza e utilizzo di:

- **computer (Pacchetto Office** di Microsoft o Open Office)
- software di montaggio audiovideo per PC
- software di geolocalizzazione
- videocamera digitale
- fotocamera digitale
- tecniche di public speaking

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE:

- Capacità di **suonare il basso elettrico**, 18 anni di esperienza (scuola privata di musica per 7 anni). Composizione di musica propria con varie band.
- Scrittura di saggi e racconti brevi

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE:

- passione e abilità in campo culinario
- conoscenza storica di vini e ricette
- antiquariato e design

PATENTE:

Patente B, a. 24/10/2001

Tombolo, 26/09/2022

