



ISTITUTO COMPRENSIVO LOREGGIA-VILLA DEL CONTE

Codice fiscale: 80024360283

Codice meccanografico: PDIC83900X via Palladio 36 – LOREGGIA (PD)

Tel. 0495790562 e-mail: pdic83900x@istruzione.it pec: pdic83900x@pec.istruzione.it

Sito: www.icloreggiavilladelconte.edu.it

All'amministrazione trasparente
Alla sezione sito Coesione PN 2127

Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale “Scuola e competenze” 2021-2027-
Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) - Priorità 01 – Scuola e competenze (FSE+) - Obiettivo
Specifico ESO4.6. – sotto azione ESO4.6.A.4.A - Interventi di cui ai decreti del Ministro dell'istruzione e del merito dell' 11 aprile 2024, n.72 e del 22 maggio 2025, n.96-, Avviso Pubblico prot. 81652 del 23/05/2025-
“Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni” c.d. “Piano Estate”.

Titolo progetto: "E.STATE A SCUOLA"

Codice progetto: ESO4.6.A4.A-FSEPN-VE-2025-360

CUP: D54D25004070007

Richiesta di partecipazione alla selezione di Esperti e Tutor per il conferimento incarico per il modulo di 60 ore:

- **“Palestra di italiano” per gli alunni delle classi 3^a e 4^a della primaria “Rodari” di Loreggia.**

Descrizione del progetto:

Il progetto serve agli studenti, all'interno di un gruppo di lavoro con cui si condividerà ben più di qualche esercizio di grammatica, a sviluppare le potenzialità espressive insieme a quelle comunicative, a un coinvolgimento fisico ed emotivo teso a un saper fare con la lingua, imparare divertendosi. **Fare teatro**, dal punto di vista didattico, è un'occasione di approfondimento delle tematiche previste dalla programmazione; si presta, infatti, all'interdisciplinarietà, alla conoscenza e all'uso di una pluralità di linguaggi, tra i quali quello musicale, artistico, linguistico – espressivo e gestuale.

Il teatro stimola la creatività e la capacità di un pensiero divergente e critico, a migliorare le proprie capacità, la conoscenza del sé e potenziare l'autostima, lo sviluppo affettivo, relazionale e linguistico ad arricchire il proprio bagaglio lessicale e a promuovere il rispetto di sé, delle regole e degli altri. La scuola riveste un ruolo rilevante nella formazione degli studenti, visto che il tempo in cui si trascorre è notevole. Il teatro dà la possibilità di attivare dimensioni che siano emotive e sensoriali e che spesso non vengono valutate nella formazione dei giovani preadolescenti. È doveroso per la scuola adottare ed individuare metodologie didattiche che mettano in valore gli aspetti dell'apprendimento, incluse quelli affettivi ed emozionali. Infatti, nel processo di apprendimento “analizzare” si rivela poco efficace, in altre parole insufficiente, occorre quindi mettere in pratica quanto viene appreso, concretizzando il principio didattico del “learning by doing”: una lingua viene veramente acquisita nel momento in cui la si utilizza. Integrare nuove tecniche e metodologie al curriculum scolastico di tipo teatrale, significa coinvolgere i discenti e renderli più attivi, esprimendo le emozioni che abbiamo dentro attraverso il proprio corpo, mettendo in atto le competenze performative insieme a quelle linguistiche.

Nella scuola tradizionale, ci si conta affida spesso ad un sistema verticale appoggiato su una lezione frontale. Un sistema centrato sulla figura dell'insegnante che si considera come la fonte del sapere. Troviamo, infatti, un'apprendente passivo, che si trova costretto a seguire certe regole senza interagire con la paura di essere giudicato o controllato, immerso in un'istruzione maggiormente cognitiva. Loro hanno bisogno di comunicare, condividere emozioni ed esperienze con altri. Tutto questo si manifesta tramite il teatro. Si tratta di trovare metodologie utili a creare un ambiente di studio favorevole ai discenti ed integrarle immediatamente al curriculum scolastico.

Le attività teatrali rivelano uno stretto legame tra emozione e corpo oppure movimento, che si incontra nell'origine della parola stessa "emozione", dal verbo latino moveo («muovere») che, considerato con il prefisso e- («movimento da»), chiarisce la tendenza intrinseca all'azione, o a disporre di un contesto formativo sperimentale per la conoscenza delle emozioni.

Queste ultime vanno incarnate attraverso il corpo, messe in gioco.

Tramite il corpo vengono espressi sentimenti, stati d'animo, paura, amore e dubbio, occupando lo spazio scenico in maniera significativa perché ciascun movimento ha una giustificazione espressiva. Inoltre, i ragazzi avranno la possibilità di mettersi in gioco anche sul piano tecnologico-artistico ed espressivo-musicale con la costruzione delle scenografie e la scelta della colonna sonora.

Gli obiettivi del progetto:

- ✓ Migliorare pronuncia, intonazione e uso del vocabolario in contesti reali;
- ✓ aumentare l'autostima e la coesione di gruppo;
- ✓ Utilizzare il corpo come strumento di apprendimento per interiorizzare le strutture linguistiche;
- ✓ La progettazione dovrebbe contenere improvvisazione, role-play, lettura espressiva;
- ✓ I corsi saranno tenuti con un approccio didattico/ludico;

I percorsi saranno attivati al raggiungimento del livello minimo di iscritti.

Per il modulo in oggetto bisogna fornire **l'esperto e il tutor.**

L'intervento, a valere sul Piano Estate, consisterà in n. 1 modulo intitolato "Palestra di italiano" di 60 ore rivolto agli alunni di classe 3^a e 4^a della primaria "Rodari" di Loreggiola.

- I corsi si terranno di mercoledì a partire dal 6 maggio 2026 al 27 maggio 2026 dalle ore 13:30 alle ore 16:30;
- di martedì e giovedì a partire dal 9 giugno dalle ore 9:00 alle ore 12:00;
- di mercoledì a partire dal 7 ottobre dalle ore 13:30 alle ore 16:30;
- di mercoledì a partire dal 4 novembre dalle ore 13:30 alle ore 16:30;
- di mercoledì il 2 dicembre e il 16 dicembre 2026 dalle ore 13:30 alle ore 16:30.

La sede dello svolgimento dei corsi sarà alla primaria "Rodari" di Loreggiola.

Si prega di rispondere entro il 27 aprile 2026 con la presentazione di una proposta progettuale.

Cordiali saluti

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
Prof.ssa Alessandra Milazzo

I candidati allegheranno alla domanda:

- il proprio Curriculum Vitae in formato europeo (con evidenziate le esperienze e i titoli per i quali si richiede la valutazione);
- l'allegato A – Istanza di partecipazione;
- l'allegato D – Scheda di Autovalutazione;
- copia del documento di identità in corso di validità e il codice fiscale.