



ISTITUTO COMPRENSIVO LOREGGIA-VILLA DEL CONTE

Codice fiscale: 80024360283

Codice meccanografico: PDIC83900X via Palladio 36 – LOREGGIA (PD)

Tel. 0495790562 e-mail: pdic83900x@istruzione.it pec: pdic83900x@pec.istruzione.it

Sito: www.icloreggiavilladelconte.edu.it

ALL' ALBO PRETORIO
ALLA SEZIONE DI AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE
AGLI ATTI

PN 21-27 – AGENDA NORD - D.M. 102/2024 - Interventi integrati di riduzione dell'abbandono scolastico e per il potenziamento delle competenze nelle istituzioni scolastiche delle regioni del Centro-Nord, nell'ambito del Programma Nazionale "PN Scuola e competenze 2021-2027", in attuazione del regolamento (UE) 2021/1060 e del Programma operativo complementare "Per la Scuola" 2014-2020

Oggetto: Avviso di selezione interna di Figure Aggiuntive e Collaborazioni Plurime con altre scuole, aventi ad oggetto due Figure Aggiuntive.

FIGURE AGGIUNTIVE: In caso di accertata assenza di candidature da parte del personale docente in servizio presso altre istituzioni scolastiche, si procederà con la selezione di candidature provenienti da personale esterno al comparto scuola, lavoratori autonomi o dipendenti in possesso dei requisiti previsti dal presente Avviso pubblico e coerenti con il profilo professionale richiesto.

Titolo progetto: "Migliorare Le Competenze"

Codice progetto: ESO4.6.A1.B – FSEPN – VE – 2024 -32

CUP: D44D24003680007

Articolo 1 –INTERVENTI PREVISTI

Le attività previste, da realizzare in orario extrascolastico a partire dall'anno scolastico 2024/2025, riguarderanno i moduli formativi indicati nella seguente tabella:

Tipologia Intervento	Azione: ESO4.6.A1 - Potenziamento delle competenze di base, comprese le competenze chiave di cittadinanza e le competenze di ambito spaziale e territoriale					
	Sotto azione: ESO4.6.A1.B – Integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base (lingua italiana, lingue straniere, matematica, scienze, nuove tecnologie e nuovi linguaggi, ecc.), di cittadinanza e di ambito spaziale e territoriale per il I CICLO					
Modulo (Percorso formativo)	Professionalità	Profilo richiesto	Ore da attribuire ad ogni unità di personale	Periodo di inizio attività	Compenso orario lordo Stato	Destinatari
Modulo 1 – Divertirsi con l'italiano (Ganzina 1)	Facilitatore		20 ore	a.s. 2025/2026 a.s. 2026/2027 (giugno-settembre 2026)	30,00/ a partecipante	Per le classi 2 ^A , 3 ^A , 4 ^A
Modulo 3 – Divertirsi con l'italiano (De Amicis)	Facilitatore		20 ore	a.s. 2026/2027 (settembre – novembre 2026)	30,00/ a partecipante	Per le classi: 2 ^A – 3A ^A De Amicis 2 ^A Abbazia Pisani

PDIC83900X - A00AFEE940 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005727 - 30/05/2026 - VI.1 - U

Si precisa che le attività in oggetto seguiranno il seguente calendario:

- **Modulo 1 - Divertirsi con l'italiano (Ganzina) – partirà a giugno 2026 e riprenderà a settembre 2026.**
- **Modulo 3 Divertirsi con l'italiano (De Amicis) partirà a settembre 2026 e terminerà a novembre 2026**

Descrizione dei moduli:

- **“Divertirsi con l'italiano – Ganzina 1”;**
- **“Divertirsi con l'italiano – De Amicis”.**

Il progetto serve agli studenti, all'interno di un gruppo di lavoro con cui si condividerà ben più di qualche esercizio di grammatica, a sviluppare le potenzialità espressive insieme a quelle comunicative, a un coinvolgimento fisico ed emotivo teso a un saper fare con la lingua, imparare divertendosi. **Fare teatro**, dal punto di vista didattico, è un'occasione di approfondimento delle tematiche previste dalla programmazione; si presta, infatti, all'interdisciplinarietà, alla conoscenza e all'uso di una pluralità di linguaggi, tra i quali quello musicale, artistico, linguistico – espressivo e gestuale.

Il teatro stimola la creatività e la capacità di un pensiero divergente e critico, a migliorare le proprie capacità, la conoscenza del sé e potenziare l'autostima, lo sviluppo affettivo, relazionale e linguistico ad arricchire il proprio bagaglio lessicale e a promuovere il rispetto di sé, delle regole e degli altri. La scuola riveste un ruolo rilevante nella formazione degli studenti, visto che il tempo in cui si trascorre è notevole. Il teatro dà la possibilità di attivare dimensioni che siano emotive e sensoriali e che spesso non vengono valutate nella formazione dei giovani preadolescenti. È doveroso per la scuola adottare ed individuare metodologie didattiche che mettano in valore gli aspetti dell'apprendimento, incluse quelli affettivi ed emozionali. Infatti, nel processo di apprendimento “analizzare” si rivela poco efficace, in altre parole insufficiente, occorre quindi mettere in pratica quanto viene appreso, concretizzando il principio didattico del “learning by doing”: una lingua viene veramente acquisita nel momento in cui la si utilizza. Integrare nuove tecniche e metodologie al curriculum scolastico di tipo teatrale, significa coinvolgere i discenti e renderli più attivi, esprimendo le emozioni che abbiamo dentro attraverso il proprio corpo, mettendo in atto le competenze performative insieme a quelle linguistiche.

Nella scuola tradizionale, ci si conta affida spesso ad un sistema verticale appoggiato su una lezione frontale. Un sistema centrato sulla figura dell'insegnante che si considera come la fonte del sapere. Troviamo, infatti, un'apprendente passivo, che si trova costretto a seguire certe regole senza interagire con la paura di essere giudicato o controllato, immerso in un'istruzione maggiormente cognitiva. Loro hanno bisogno di comunicare, condividere emozioni ed esperienze con altri. Tutto questo si manifesta tramite il teatro. Si tratta di trovare metodologie utili a creare un ambiente di studio favorevole ai discenti ed integrarle immediatamente al curriculum scolastico.

Le attività teatrali rivelano uno stretto legame tra emozione e corpo oppure movimento, che si incontra nell'origine della parola stessa “emozione”, dal verbo latino moveo («muovere») che, considerato con il prefisso e- («movimento da»), chiarisce la tendenza intrinseca all'azione, o a disporre di un contesto formativo sperimentale per la conoscenza delle emozioni. Queste ultime vanno incarnate attraverso il corpo, messe in gioco. Tramite il corpo vengono espressi sentimenti, stati d'animo, paura, amore e dubbio, occupando lo spazio scenico in maniera significativa perché ciascun movimento ha una giustificazione espressiva. Inoltre, i ragazzi avranno la possibilità di mettersi in gioco anche sul piano tecnologico-artistico ed espressivo-musicale con la costruzione delle scenografie e la scelta della colonna sonora.

Articolo 2 - Oggetto dell'incarico

1. Il presente Avviso di selezione (a seguire, anche «**Avviso**») è diretto al conferimento di n. 2 incarichi individuali (a seguire, anche «**Incarico**»), per la realizzazione di n. 2 Percorsi di formazione in ambito italiano per i ruoli di “Figura Aggiuntiva” (a seguire anche Facilitatore) per la realizzazione dei moduli indicati nel presente avviso;
2. I moduli sono individuati all'interno del Progetto **Migliorare le competenze** presentato dall'IC di Loreggia-Villa del Conte da realizzarsi negli a.s. 2024/2025 e a.s. 2025/2026.

3. Ai docenti interessati si richiedono i seguenti requisiti per ricoprire gli incarichi richiesti:
- essere docente a tempo indeterminato;
 - garantire la propria presenza nell'arco della durata del modulo o dei moduli dalla fase di progettazione alla rendicontazione;
 - essere disponibile a lavorare in team, all'ascolto e alla comunicazione interpersonale;
 - avere comprovate e documentate competenze professionali specifiche ed esperienze significative in relazione al modulo per il quale si concorre (ambito linguistico ed espressivo);
 - impegno a conoscere la piattaforma "SIF2127" predisposta dal Ministero dell'Istruzione e del Merito;
 - impegno ad assolvere a tutte le richieste previste dalla piattaforma per la figura di "Facilitatore";
 - possedere competenze informatiche tali da consentire l'inserimento online dei dati relativi alla progettazione e alla gestione del modulo previsto dal progetto.

In particolare:

Il **docente facilitatore** ha il compito di:

- facilitare i processi di apprendimento dei discenti;
- collaborare con gli esperti e tutor per le realizzazioni delle attività;
- svolgere l'incarico secondo il calendario predisposto;
- assicurare la propria presenza agli incontri organizzativi e informativi (a titolo gratuito);
- collaborare con gli esperti e tutor nella gestione dell'ambiente di apprendimento;
- offrire un supporto personalizzato a ciascun partecipante;
- fungere da facilitatore nei rapporti interpersonali tra i ragazzi, favorendo dialogo e confronto.

Articolo 3 – Requisiti e titoli richiesti

1. Possono partecipare alla selezione i candidati (a seguire, anche "**Partecipanti**") che, alla data di scadenza del bando:
 - i.abbiano la cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
 - ii.abbiano il godimento dei diritti civili e politici;
 - iii.non siano stati esclusi dall'elettorato politico attivo;
 - iv.possiedano l'idoneità fisica allo svolgimento delle funzioni cui la presente procedura di selezione si riferisce;
 - v.non abbiano riportato condanne penali e non siano destinatari di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
 - vi.non siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;
 - vii.non siano stati dichiarati decaduti o licenziati da un impiego statale;
 - viii.non si trovino in situazione di incompatibilità, ovvero, nel caso in cui sussistano cause di incompatibilità, si impegnano a comunicarle espressamente, al fine di consentire l'adeguata valutazione delle medesime;
 - ix.non si trovino in situazioni di conflitto di interessi, neanche potenziale, che possano interferire con l'esercizio dell'incarico;
2. Tutti i requisiti per l'ammissione devono essere posseduti e comprovati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande. L'accertamento della mancanza di uno solo dei requisiti prescritti per l'ammissione, sarà motivo di esclusione dalla selezione.
3. I Partecipanti alla selezione attestano il possesso dei sopraelencati requisiti di partecipazione mediante dichiarazione sostitutiva, ai sensi del D.P.R. 445/2000, contenuta nella domanda di partecipazione, che dovrà essere debitamente sottoscritta.
4. L'Istituzione scolastica si riserva di effettuare le verifiche circa il possesso dei requisiti di cui al presente articolo.

Articolo 4 – Criteri di selezione

1. Ai fini della partecipazione alla procedura di selezione in oggetto sono valutabili i titoli e le esperienze riportate in tabella:

AMBITO LINGUISTICO – ESPRESSIVO - ITALIANO

TITOLI DI STUDIO nell'ambito dei settori coerenti con le aree tematiche ambito linguistico – espressivo - italiano della digitalizzazione, dell'innovazione, degli ambienti di apprendimento, del management dei progetti europei.	
AMBITO	PUNTEGGIO
1) Diploma di maturità.	4
2) Laurea triennale attinente la tematica dell'incarico richiesto.	10
3) Laurea magistrale attinente la tematica dell'incarico richiesto.	20
ALTRI TITOLI	
TITOLI	PUNTI
Metodologie Didattiche	
4) Esperienza laboratoriale (almeno 1-2 anni) o diploma di recitazione riconosciuta	5

TITOLI CULTURALI ED ESPERIENZE PROFESSIONALI nell'ambito dei settori coerenti con le aree tematiche linguistico - espressivo della digitalizzazione, dell'innovazione, degli ambienti di apprendimento, del management dei progetti europei.	
5) Certificazioni informatiche	3 punti per ogni certificazione max 6 punti
6) Formatore in corsi di formazione/aggiornamento con tematiche inerenti a quelle a cui si riferisce l'incarico	1 punto per a.s.
7) Partecipazione a progetti inerenti alle discipline STEAM	2 punti per ogni esperienza max 10 punti
8) Esperienza di spettacolo.	5 punti
9) Pregressa esperienza in progetto "Teatro-Lingua"	6 punti
10) Esperienze in allestimento di spettacolo (scenografie, musica etc..)	5 punti

I titoli dichiarati vanno specificati nel C.V.

Articolo 5 – Durata dell'incarico

1. L'attività oggetto dell'incarico sarà determinata in funzione delle esigenze operative di questa Istituzione Scolastica e sino alla conclusione del progetto.
2. L'eventuale differimento del termine di conclusione dell'incarico originario è consentito, in via eccezionale, al solo fine di completare il progetto e per ritardi non imputabili al collaboratore, ferma restando la misura del compenso pattuito in sede di affidamento dell'incarico, nonché il rispetto delle tempistiche previste dalla normativa nazionale e comunitaria di riferimento.

Articolo 6 – Corrispettivo e modalità di remunerazione

1. Il corrispettivo per il personale incaricato è quello indicato UCS lordo Stato dalla piattaforma digitale, e precisamente:
 - FIGURA AGGIUNTIVA 30,00 €/a partecipante omnicomprendivo lordo stato.
2. Il corrispettivo verrà erogato entro trenta giorni dal termine delle attività sulla base dell'effettiva erogazione dei fondi e della disponibilità degli accreditamenti disposti dagli Enti deputati.

Articolo 7 – Modalità e termini di presentazione delle candidature

1. Gli interessati dovranno far pervenire la propria candidatura, a pena di esclusione, entro e non oltre le ore 12:00 del 04/06/2026, a mezzo al seguente indirizzo **pdic83900x@istruzione.it** o **CONSEGNA A MANO**.
2. Nell'oggetto della mail o sulla busta deve essere riportata la seguente dicitura:
3. **“Candidatura Avviso di Selezione per la/e figura/e di – Progetto “Migliorare le Competenze” D.M. 102/2024 MODULO/I: - Cognome e nome e Plesso.**
4. **I candidati allegheranno alla domanda, pena l'esclusione:**
 - il proprio Curriculum Vitae in formato europeo (con evidenziate le esperienze e i titoli per i quali si richiede la valutazione);
 - l'allegato A – Istanza di partecipazione;
 - l'allegato B – Dichiarazione sostitutiva di atto notorio;
 - l'allegato C – Dichiarazione Assenza di Incompatibilità;
 - l'allegato D – Scheda di Autovalutazione;
 - copia del documento di identità in corso di validità.
5. Le candidature prodotte su modulistica diversa da quella allegata al presente avviso o prodotte secondo criteri diversi da quelli previsti dal presente avviso, non verranno prese in considerazione.
6. L'Amministrazione si riserva di verificare la sussistenza dei requisiti dichiarati.
7. Non saranno prese in considerazione le istanze presentate fuori termine.

Sulla base dei criteri di selezione e dei titoli degli aspiranti l'istituzione procederà alla compilazione di un'apposita graduatoria. In base alla posizione occupata in tale graduatoria il dirigente scolastico conferirà l'incarico al richiedente, mediante apposita lettera.

Articolo 8 – Criteri e Metodi Per La Valutazione

1. Per la valutazione dei candidati la Dirigente scolastica nominerà dopo il termine di consegna delle candidature una Commissione di **tre persone**, da lei presieduta, e stilerà la graduatoria applicando i criteri di cui all'art. 4.
2. A parità di punteggio prevarrà il candidato con maggiore punteggio acquisito nella seconda macroarea titoli culturali.
3. Al termine della selezione verrà stilata un'apposita graduatoria, che sarà pubblicata sul sito della scuola (Albo pretorio e Amministrazione Trasparente).
4. All'esito della valutazione dei titoli verrà pubblicata la graduatoria provvisoria sul sito istituzionale.
5. Entro 5 (cinque) giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria i candidati potranno far pervenire, in forma esclusivamente telematica all'indirizzo **pdic83900x@istruzione.it**, eventuali osservazioni o richieste di rettifica del punteggio. Decorsi i cinque giorni in assenza di ricorsi la graduatoria diventa definitiva.

Articolo 9 - Commissione Di Valutazione

1. La Commissione è composta da **n. 3 membri (dispari)** ed è nominata dalla Dirigente scolastica dopo la scadenza del termine per la presentazione delle istanze di partecipazione

2. Alla Commissione compete la verifica dei requisiti di ammissibilità, la valutazione dei candidati e la formazione della graduatoria;
3. Nello svolgimento dei compiti assegnati, la Commissione redige apposito verbale delle operazioni.

Articolo 10 – Assegnazione Degli Incarichi

1. La Dirigente scolastica, in base alle prerogative affidategli dalla normativa, conferisce l'incarico al candidato/a designato/a sulla base delle graduatorie risultanti.
2. La Dirigente si riserva, altresì, di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda pervenuta, purché pienamente rispondente alle esigenze progettuali, o di non procedere all'attribuzione dello stesso a suo insindacabile giudizio.

Articolo 11 - Codice Di Comportamento Dei Dipendenti Pubblici

I soggetti individuati secondo le modalità e la procedura sopradescritta, dovranno attenersi agli obblighi di condotta, per quanto compatibili, previsti dal Codice di comportamento dei dipendenti del Ministero dell'Istruzione, adottato con D.M. del 26 aprile 2022, n. 105.

Articolo 12- Responsabile Del Procedimento

Ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241, il Responsabile del procedimento per la presente procedura è la Prof.ssa Alessandra Milazzo in qualità di rappresentante legale dell'IC di Loreggia – Villa del Conte.

Articolo 13- Pubblicizzazione Della Procedura Di Selezione

Il presente AVVISO viene pubblicato:

- ❖ all'ALBO-ON LINE dell'istituto (www.icloreggiavilladelconte.edu.it)
- ❖ in apposita Sezione AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE - sottosezione di primo livello BANDI DI GARA E CONTRATTI e sul sito www.icloreggiavilladelconte.edu.it nella sezione Collegamenti utili icona **Coesione SIF2127**.

In allegato:

- l'allegato A – Istanza di partecipazione;
- l'allegato B – Dichiarazione sostitutiva di atto notorio;
- l'allegato C – Dichiarazione Assenza di Incompatibilità;
- l'allegato D – Scheda di Autovalutazione.

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
Prof.ssa Alessandra Milazzo