



Curriculum vitae:

Serena Fiorio, nata a [REDACTED] il [REDACTED] residente [REDACTED] in via [REDACTED]
[REDACTED] 1/a
Tel. +39 [REDACTED]
Mail: [REDACTED].it
MATRICOLA ENPALS: [REDACTED]

Esperienze formative

Si è laureata col massimo dei voti e la lode nel 1972 presso la facoltà di **Pedagogia dell'Università di Padova**, discutendo una tesi sul fumetto nero.

Tra il 1972 ed il 1987 ha seguito parecchi stage di formazione teatrale in ambito internazionale lavorando con **Roy Hart** (Francia), **Comedians** (Spagna), **Peter Schuman** (USA).

Nel 1988 si è **specializzata in regia teatrale** presso l'Istituto VITIZ di Sofia (Bulgaria).

Nel maggio 1991 segue lo stage "La voce umana" diretto da Daniel Prieto del Roy Hart Theatre.

Nel 2014 e nel 2015 è stata ammessa ai laboratori "Verso Itaca" ed "Odissea" condotti da Emma Dante presso il Teatro Comunale di Vicenza.

Esperienze lavorative

Ha lavorato come attrice in parecchie produzioni , tra le quali "L'adulateur" nella messa in scena del teatro Maillon di Strasburgo(1993) , " Il dipartimento dei sogni" (1997)con la regia di Edmond Budina, " Ho fatto un sogno " della compagnia Belteatro di Padova(2000), " Una serata anonima " con la regia di Mirko Artuso (2001), "Happy hours" su testo di Alessandra Faiella (2007), "Emilio delle tigri se n'è andato" su testo di Giulio Mozzi (2007), spettacolo prodotto per il festival "Teatri delle mura", direttore artistico Andrea Porcheddu.

28 aprile 2018 voce narrante in **Cuciniamo per noi, cuciniamo per voi** presso le cucine economiche Popolari a Padova

29 novembre 2018 voce narrante in **Noventa in Cena** presso la scuola di cucina Dieffe di Noventa Padovana

Il 25 settembre 2020 è stata voce narrante della presentazione del libro **Sessant'anni fa solo una scommessa** presso la sala Melato di Padova

Il 18 dicembre 2021 è stata una delle voci narranti nello spettacolo **Nutrire Accoglienza** presentato presso le Cucine Economiche Popolari di Padova.

È stata la voce narrante dello spettacolo **Schiaccianoci** presentato il 3 dicembre 2022 presso il teatro San Carlo di Padova

Ha curato l'allestimento di numerose opere teatrali per conto del gruppo i **Fantaghirò** ("Pinocchio", "Il mago di Oz", Lang una storia dall'Asia, "Ricciolo, storia di un porcellino", "Mignolina" , "Giogi lo spaventapasseri", "La Bella Addormentata", "Ali Babà", "Marco Polo nel paese delle Meraviglie", "Il Gigante Egoista", "La torta in cielo", "Piccolo Giallo e Piccolo Blu") e di altre compagnie teatrali (**Benvvenuto Cellini** – "Arcadia in Brenta" "Le done de casa soa" " Le allegre comari di Windsor";

Scena Aperta " Le sorprese del divorzio", **Gli amici del teatro** di Pianga "Le donne di buon umore", **Coristi per caso** "1915/1918 un uomo, una donna", "Partir Bisogna").Ha collaborato con il **SERT** dell'ASL 16 di Padova nella realizzazione di spettacoli dedicati ai problemi alcolcorrelati.

Si è occupata di progetti teatrali che uniscono teatro e conoscenza storica della città di Padova realizzando:

2023 – Un nuovo Canto di Natale un progetto in rete con Liceo Classico Tito Livio e Cucine Economiche Popolari di Padova (Fondazione Nervo-Pasini)

2023 – Dal Piovego al Nilo, un omaggio a Giovanni Battista Belzoni

2023 – Vajonts23- i paesi dell'assenza con la Direzione artistica di Marco Paolini

2022 – A briglia sciolta tra la Piazza del Santo e il Palazzo della Ragione, *la storia di due famosi cavalli padovani*

2022 – Il paesaggio che siamo, *nascita e sviluppo della zona industriale di Padova*

2021 – Donne d'arte e di denari, *tre storie di intraprendenza femminile nella Padova del '300*

2020 – La storia di Tono, *racconto semiserio con contorno di stelle*

2016 – AnimalGiotto, *alla scoperta della Cappella degli Scrovegni*

Ha una consolidata esperienza nella conduzione di laboratori teatrali destinati alle varie fasce d'età, tra i quali si colloca il corso "Teatronove" condotto dal 1990 ad oggi per conto della **Biblioteca Comunale di Noventa Padovana**,e l'esperienza di sei anni di laboratorio presso il **Liceo Cornaro di Padova**.

Dal 2009 al 2023 ha condotto il laboratorio teatrale presso il liceo psicopedagogico del **liceo psicopedagogico Duca d'Aosta di Padova**.

Dall'anno scolastico 2008/2009 fino al 2019 ha condotto un laboratorio annuale presso le scuole secondarie di primo grado Tartini e Ruzante di Padova.

Ha condotto inoltre:

laboratorio teatrando insieme per l'I.C. di Fossò a.s. 2012/13 e 2013/14

laboratorio Mi gioco il teatro I.C. Ciari di Padova a.s. 2014/15

laboratorio scuola primaria Volta di Padova a.s. 2014/15

laboratorio teatrale scuola infanzia Rosara di Codevigo a.s. 2017/18

laboratorio teatrale I.C Petrarca di Padova a.s. 2017/2018, 2018/2019

laboratorio scuola primaria Manin di Padova 2022/2023

laboratorio scuola primaria Santa Rita di Padova 2021/ 2023

Si occupa di formazione degli adulti, in particolare insegnanti, dei vari ordini di scuola. Ha collaborato con il **C.T.P. di Camposampiero**.

Ha tenuto per conto della Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli studi di Padova il "**Laboratorio di Metodologia delle attività espressive (immagine, suono, musica)**" del Corso Speciale universitario di specializzazione per il sostegno(anno accademico 2004/2005).

Sempre nell'anno accademico 2004/2005 ha tenuto il "**Laboratorio di metodologia del gioco e dell'animazione**" integrativo dell'insegnamento di "Metodologia del gioco e dell'animazione" del Corso Speciale universitario di abilitazione all'insegnamento della Facoltà di Scienze della Formazione.

Nell'anno scolastico 2004/2005 ha tenuto per conto del C.T.I. del Comune di Padova il corso di formazione "**Gli strumenti per l'integrazione dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria**".

Nell'anno accademico 2005/2006 nell'ambito del Master Universitario "**Disabilità e interventi inclusivi nelle istituzioni e nel territorio**" ha condotto un laboratorio ispirato al testo di Pontiggia "Nati due volte".

Nel corso dell'anno accademico 2007/2008 interviene come tutor di laboratorio nell'ambito dell'insegnamento di "**Pedagogia dell'Infanzia**" attivato dall'Università agli Studi di Padova nel corso di laurea on line.

Il 18 maggio del 2007 ha presentato il lavoro nell'ambito del seminario in preparazione al 6° Convegno di Rimini "La qualità dell'integrazione scolastica" organizzato dalla Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Padova il collaborazione con il Centro Studi Erickson.

Nell'anno accademico 2007/2008 ha condotto un laboratorio teatrale per gli studenti del **corso aggiuntivo per il sostegno** della Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Padova.

Dal 16 al 20 novembre 2008 è stata tutor di workshop nelle giornate seminariali "Didattica della comunicazione didattica" tenute a Bussolengo (VR).

Il 23 ottobre 2009 presso l'Aula Magna del Palazzo del Bo dell'Università di Padova nell'ambito del **Convegno Internazionale sui Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza** "Che vivano liberi e felici" ha presentato un saggio di laboratorio condotto con adolescenti.

Il 3 novembre 2010, nell'ambito del **Convegno "La proposta del teatro ragazzi a Padova"** tenuto nella Sala del Consiglio Comunale di Padova, ha presentato la relazione "I bambini a teatro: considerazioni psicopedagogiche".

Negli anni accademici 2010/2011 e 2011/2012 ha tenuto un laboratorio sul rapporto **disabilità ed animazione teatrale** per gli studenti della facoltà di Scienze Motorie dell'Università agli Studi di Padova.

Negli anni accademici 2007/2008, 2008/2009, 2009/2010, 2010/2011, 2011/2012 è stata tutor nel Corso di laurea a distanza in Scienze per la formazione dell'Infanzia e della Preadolescenza nel Laboratorio on-line di "Pedagogia generale e dell'Infanzia" tenuto dalla prof. Toffano.

Il 3 novembre 2010, nell'ambito del **Convegno "La proposta del teatro ragazzi a Padova"** tenuto nella Sala del Consiglio Comunale di Padova, ha presentato la relazione "I bambini a teatro: considerazioni psicopedagogiche".

Dal 2018 organizza il laboratorio teatrale per adulti presso la casetta del Piacentino a Padova.

Negli anni accademici 2014/2015, 2015/2016, 2017/18, 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022, 2022/23 ha tenuto il laboratorio teatrale nel **corso di formazione per il conseguimento della specializzazione per le attività di sostegno** organizzato dall'Università agli Studi di Padova, docente di riferimento Marina Santi.

Elenco delle pubblicazioni

- saggio sul valore formativo del teatro nel testo "Eventi formativi, attività culturali degli adulti" ed. Domeneghini. (1997)
- saggio "Comprensione del testo ed attività teatrale" Campanotto editore Udine (1991)
- "Alleniamoci in vacanza" serie di testi operativi per alunni della scuola primaria, editrice Piccolo (2001)
- "Alleniamoci per la scuola media" testo operativo per il passaggio dalla scuola primaria alla scuola secondaria di primo grado, editrice Piccolo (2001)
- "Da capo", serie di cinque volumi operativi per gli alunni della scuola primaria, edizioni Moderne (1987)
- "Spazio e percorsi" racconti e proposte operative per bambini della scuola dell'infanzia, edizioni Moderne (1987)

Ai sensi degli articoli 46 e 47 del DPR 445/2000 si dichiara la veridicità dei dati e delle informazioni contenute e si allega il documento d'identità in corso di validità.

Padova 20 gennaio 2024

