

LAURA CAVINATO

Riepilogo professionale

Professionista dello spettacolo scrupoloso, esperto di tutti gli aspetti del teatro, della performance e della formazione in ambito teatrale, cinematografico, televisivo, pubblicitario professionale. Formazione anche nella danza, nel canto, nell'acrobatica e nel mimo.

Formazione ed esperienza come regista e drammaturgo.

Formatore espressivo ed empatico con 20 anni di esperienza nella formazione, nell'educazione e pratica nelle arti teatrali, nella danza e nel canto con allievi di ogni età (dalla Scuola dell'Infanzia agli Adulti over 65)

Organizzatore e leader di una formazione teatrale che svolge attività nel Triveneto.

Buona conoscenza di inglese e tedesco (Mittlestufe)

Capacità

- Esperienza attoriale professionale comprovata con diverse compagnie teatrali professionali e in ambito televisivo e cinematografico
- Esperienza pluriennale nella formazione teatrale con allievi di ogni età in progetti di respiro provinciale, regionale e nazionale
- Conoscenza di base di canto, danza, mimo e acrobatica
- Competenze ed esperienza come leader e organizzatore di percorsi, attività ed eventi
- Comprovata esperienza come regista e drammaturgo
- Capacità di gestione di gruppi (Per dodici anni ho svolto attività di animazione ed educazione con gruppi di ragazzi di diverse età e da quindici anni mi occupo di formazione teatrale per conto di Enti, Associazioni e Comuni.)
- Capacità comunicative ed interpersonali estremamente allenate e innate
- Flessibilità e adattabilità a situazioni e contesti lavorativi differenti
- Capacità di raggiungere un obiettivo/ risultato (es. saggio) in tempi ristretti

Esperienze professionali

attore, 2023

Fremantle produzioni e Invision distribuito Sky

Come può uno scoglio, film regia di G.Nunziante

attore, 2023

Kavac Film, Rai Cinema

La vita accanto, film regia Marco Tullio Giordana

attore, 2023

Cast, produzioni

El roerso mondo de Ruzante, teatro

attore, 2022

Galileo a Padova e il Dialogo di Cecco de Ronchitti – Bel.Teatro, Teatro Ca'Foscari, Planetario di Padova

Come una bustina di tè-Terracrea Teatro

attore, 2021

Pepito Produzioni-Rai Cinema

Le mie ragazze di carta, regia di Luca Lucini

drammaturgo, attore e regista, 2021

Terracrea compagnia teatrale – Padova, Italia

Piove sempre sul bagnato, testo originale

Le idee restano, testo originale

Isola del tesoro, arriviamo! Da L.Stevenson

attore, 2020-2021 per Soroptimist International Club Padova

Campagna Video "Decido io" Orange the world contro la violenza di genere

attore, 07/2020 a Attuale

Minimi Teatri compagnia teatrale – Rovigo, Italia

Attore Bella e Chagall, regia L.Piva

Attore La Zingana, regia L.Piva in coproduzione con Teatro Stabile del Veneto

attore e doppiatore, 01-12/2019

Jole film – Venezia, Italia

Oltre il fiume di Luca Zambolin (doppiaggio)

The last ride of the wolves di Alberto De Michele attrice

attore, 11/2019 A Attuale

Cast compagnia teatrale – Padova, Italia

Attore Cena con delitto

attore, formatore, direttore artistico, presidente, 02/2011 A Attuale

Associazione culturale Terracrea – Padova, Italia

Fondatore e presidente dell'Associazione dalla sua fondazione ad oggi

Organizzatore e conduttore di laboratori teatrali dal 2011 ad oggi per Comuni (Cadoneghe, Vigodarzere, Ponte San Nicolò, Borgoricco, Veggiano)

Organizzatore di rassegne teatrali dal 2012 al 2019 per conto di Comune di Cadoneghe

Comune di Ponte San Nicolò

Attore negli spettacoli della Compagnia:

-2011 "Pomo pero dime 'l vero", liberamente tratto da testi di Luigi Meneghello, regia G. Sangati, ruolo Norma

-"A storia de Sior Intento", drammaturgia, regia e interpretazione

-"Mai dimenticherò", composizione drammaturgica per la Shoà, regia e interpretazione 2012

-"Matrimoni e altri malintesi, commedia campestre in 4 atti" da A. Cechov, regia G. Sangati

-"Aviatori-Volo transoceanico per tre clown", da B. Brecht, di L. Rodella, Ass.Terracrea 2013

- "Prima di ogni altro amore", ruolo Helga, di F. Santinello, regia B. Lovadina, Ass. Terracrea-Bel.Teatro
- "Istria - Terra di vento e di cicale", ruolo Ada, di F. Santinello, regia della compagnia, Ass.Terracrea-Bel.Teatro
- "Cuore di marzapane", di e con L. Cavinato e F.Santinello-Ass.Terracrea 2014
- "La strana coppia" di N. Simon, regia e ruolo Florence
- "Cancaro ala roba", drammaturgia e regia G.Sangati, ruolo Gnua 2015
- "Corpo di donna assomigli al mondo" di e con L.Cavinato e F. Santinello 2016
- "Che paura mi fa!" drammaturgia, regia e interpretazione
- "L'Amletico Amleto" da Amleto in salsa piccante, regia di B.Lovadina
- "Come questa pietra è il mio pianto" I guerra mondiale-Coloro che aspettano di Federica Santinello, regia e interpretazione 2017
- "Cose selvagge-Viaggi scombinati per bambini scompigliati", tratto da "I mostri selvaggi" di M. Sendak, regia L. Rodella 2018
- "Alda merini, l'anima innamorata", regia e interpretazione
- "Grande come la terra" drammaturgia, regia e interpretazione 2019
- Sprolico-Ruzante e i comici dell'arte, coproduzione Terracrea, Cast, Bel.Teatro, Teatro dei Curiosi 2020
- Video spettacolo " La verità, vi prego, sull'amore, Terracrea, attrice
- Video spettacolo "Canto di natale", di C. Dickens, , attrice e regia
- Video spettacolo "Come una bustina di the", di F. Santinello, Terracrea, ideazione, interpretazione, regia
- Attore in percorsi di lettura animata (creazione e realizzazione) per Scuole (Istituto comprensivo Cadoneghe a.s. 2015-2022 ;Istituto comprensivo Mestrino a.s. 2016-2017, Istituto comprensivo Vigodarzere a.s. 2016-17; 2017-18; 2018-19,2021-22; 2022-23 Scuola dell'Infanzia Caramore Monselice a.s. 2016-2017; 2018-2019; 2019-20,2020-21;2021-22 ; 22-23; 23-24, Scuola dell'Infanzia e Primaria S. Cuore Cadoneghe a.s. 2016-2017; 2017-2018 , 2018-2019, 2021-2022, 2022-23, Scuola dell'Infanzia Sandrigo 2019-2020) e Comuni (Cadoneghe, Veggiano, Curtarolo, Mestrino, Abano Terme, Teolo)

Formatore teatrale in Scuole e Associazioni:

Istituto comprensivo Mestrino 2016-2019

Istituto comprensivo Vigodarzere 2017-2018-2021-2022-2023

Istituto comprensivo Borgoricco 2017-2018

Istituto comprensivo Vigonza 2015- 2018

Istituto comprensivo Legnaro 2016-2017

Istituto comprensivo San Giorgio delle Pertiche e Santa Giustina 2010-2023

Istituto Sacro Cuore Cadoneghe 2017-2023

PDIC860009 - A7A546E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006540 - 13/12/2023 - VII.8 - E

Istituto comprensivo Piove di Sacco 2019-2021 e 2021-22, 2022-23

Scuola Grimani e Visintini Chioggia 2022-23

Progetto nazionale Scholè- Fondazione con i Bambini-Istituto superiore Valle, Istituto secondaria inferiore Briosco 2020-2024

formatore teatrale, 01/2016 A Attuale

Domna Associazione – Padova, Italia

Formatore teatrale in scuole :

V Istituto comprensivo Padova Scuola Deledda e Copernico 2016-19

Istituto Comprensivo Abano Terme Scuola Giovanni XXIII e Scuola Busonera (Bando Fondazione Cariparo Network Euganeo) 2019-20 e 2021-22

Istituto comprensivo Teolo Scuola secondaria e primaria (Bando Fondazione Cariparo Network euganeo) 2019-2020 e 2021-22

Laboratori teatrali per anziani contro il decadimento cognitivo a Vigodarzere, Padova, Tencarola, Rovigo 2019-2020

Progetto Terzo Tempo (Bando Regione Veneto - Bando Cariparo)

Laboratori teatrali sede dell'Associazione 2016-2019

attore e formatore, 06/2003 A Attuale

Bel. Teatro

Attore

2003-2004

-“Elegia per non dimenticare” di R. Innocente, autori del '900, regia R. Innocente

-“I Giganti della montagna” di L. Pirandello, regia di R. Innocente, ruolo Diamante e Vanna Scoma

-“De Pava e del Pavan. Viaggio nel mondo del Ruzante”, autori del '500, regia di R. Innocente con la collaborazione artistica di G. De Bosio, ruolo Benvegnua

2004-2005

-“A Laura”, composizione drammaturgica di R. Innocente su testi di F. Petrarca, regia di R. Innocente, ruolo Laura

-“Il Juke-box delle fiabe”, spettacolo per ragazzi

2005-2006

-“La Casa Nova” di Goldoni, regia di B. Lovadina, ruolo Meneghina

2006-2007

-“Vedrai che è bello vivere”, autori del '900, teatro di narrazione

- Laboratorio-spettacolo “C'era una volta...” per ragazzi, ideazione, regia e interpretazione

2007-2008

-“La locandiera”, di C. Goldoni, regia di B. Lovadina, ruolo Ortensia

2008-2009

- “Due dialoghi di Ruzante (Il Reduce e Bilora)”, di A. Beolco, regia G. Fanti, ruolo Gnuà

(debutto al Teatro PWSI, Scuola d'Arte drammatica di Cracovia), Bel. Teatro e Univ. di Padova 2010

-“Il diario di Anna Frank”, regia di B. Lovadina, ruolo Anna

2013

-“Prima di ogni altro amore”, ruolo Helga, di F. Santinello, regia B. Lovadina, Ass. Terracrea-Bel. Teatro

PDIC860009 - A7A546E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006540 - 13/12/2023 - VII.8 - E
- "Istria - Terra di vento e di cicale", ruolo Ada, di F. Santinello, regia della compagnia,

Ass.Terracrea-Bel.Teatro

2014

- "La strana coppia" di N. Simon, regia e ruolo Florence

Ass.Terracrea-Bel.Teatro

2015

- "Nostra Signora degli eretici", regia B.Lovadina, Bel.Teatro

- "L'Amletico Amleto" da Amleto in salsa piccante, regia di B.Lovadina, Bel.Teatro-Terracrea
Teatro

2019

- "Sprolico- Ruzante e i comici dell'arte" -

Animazione, laboratori e teatro ragazzi:

Dal 2004 al 2010 svolgo attività laboratoriale e di teatro ragazzi nelle scuole per l'Associazione Bel.Teatro e per il circuito Arteven.

attore, 06/2019 A 07/2019

Teatro Stabile del Veneto – Venezia, Italia

Attore

- "Cancaro alla roba", drammaturgia e regia G.Sangati, ruolo Gnu

attore, 01/2016 A 01/2018

Jenga Film – Padova, Italia

attore video promozionali

formatore teatrale, 01/2005 A 07/2018

Agensport – Padova, Italia

Dal 2005 al 2018 creo e svolgo laboratori e progetti teatrali annuali e non nelle scuole e nei centri estivi per l'associazione Agensport .

Nel 2006 e nel 2007 ho partecipato all'ideazione e alla realizzazione di un progetto teatrale per le scuole della Prima Direzione del Comune di Padova che si è concluso con uno spettacolo al Teatro Verdi.

Nel 2008 e nel 2009 ho curato il progetto teatrale per le scuole primarie del secondo Istituto del Comune di Padova.

Nel 2012 ho condotto un corso di formazione teatrale per giovani dai 15 ai 25 anni nell'ambito del progetto Ciak Giovani sostenuto dalla Regione Veneto e dal Ministero per la Gioventù.

Nel 2013-14 ho preso parte come formatore e tutor a un progetto teatrale di prevenzione al bullismo per il Ministero dell'istruzione.

Nel 2015-16 ho preso parte come formatore al Progetto Futura nella scuola secondaria di primo grado di Teolo in collaborazione con Asi e Comune di Teolo

attore, 01/2015 A 01/2016

Qb Group – Padova, Italia

dirette interattive formazione medici e promozionali

attore, 08/2015 A 10/2016

Melby Group, Fratelli Campagnolo – Romano d'Ezzelino (Vi), Italia

Video promozionali e web serie Mamma Melby

PDIC860009 - A7A546E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006540 - 13/12/2023 - VII.8 - E
attore, 05/2015 A 07/2015

Teatro Franco Parenti – Milano, Italia

-“Il malato immaginario”, regia A. Ruth Shammah, ruolo Angelica

attore, 05/2013 A 05/2013

Venice Film – Venezia, Italia

-“My name is Ernest”, docu-fiction

attore, 04/2012 A 06/2013

Minimi Teatri Rovigo -Teatro sociale Rovigo – Rovigo, Italia

-“ La Venexiana”, regia Gabbris Ferrari, ruolo Oria

attore, 01/2011 A 07/2011

Laboratorio Arteaud – Padova, Italia

- “Artemisia Gentileschi”, monologo di A. De Venuto, regia A. De Venuto

attore e formatore, 01/2007 A 06/2010

Accademia del teatro in lingua Veneta – Padova, Italia

- 2007 “I bagni di Abano”, di C. Goldoni, regia G. Emiliani, ruolo Lisetta,
2008-2009

- “Do vampe de fogo”, da “La bisbetica domata” di W. Shakespeare, regia E. Fuser, ruolo
Ostessa e Narratore, Accademia del teatro in lingua veneta -Prov. Padova

-“Le donne gelose”, di C. Goldoni, regia C. Simoni, ruolo Tonina

2008-2010 formatore teatrale presso Istituto comprensivo di Bagnoli di Sopra (Primaria e
secondaria)

attore, 01/2009 A 05/2009

Sky Uno – Milano, Italia

Attore programma Assenza di segnale

attore, 06/2009 A 06/2009

Rai

attore Commissario Brunetti

attore, 03/2008 A 07/2009

Teatro Bresci – padova, Italia

-“Ione”, di Euripide, regia G. Sangati, ruolo Creusa

insegnante tecniche animazione teatrale, 09/2007 A 06/2009

Istituto superiore "Leonardo da Vinci" – Padova, Italia

professore di tecniche di animazione teatrale

attore e regista, 01/2007 A 07/2007

Covesam – padova, Italia

-“Blues, emozioni e sofferenza”, su testi di A. Merini e musica blues, ideazione e
interpretazione, Ass. Co.Ve.Sam

attore, 04/2005 A 01/2006

Asu – Padova, Italia

PDIC860009 - A7A546E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006540 - 13/12/2023 - VII.8 - E
- "Gli ultimi giorni dell'umanità" di Karl Kraus, regia di G. Sangati, ruolo di Wanshaffe, Shalek e moglie del soldato

Istruzione

Workshop: Workshop intensivo per attori professionisti sulle tecniche del clown con Maryl Van Den Broc, 2016

La Palestra - Padova

Master: Teatro in lingua veneta, 2007-2009

Accademia del Teatro in Lingua Veneta - Serravalle -Bagnoli di Sopra- Padova

- Corsi Master Teatro Veneto con V. Zernitz, G. Emiliani, G. Fanti, M. Bartoli, promosso dalla Regione Veneto

- Corsi Master Commedia dell'arte con M. Mocchiutti, M. Bartoli e G. Bertan promosso dalla Regione Veneto
2016

Master: - Laboratorio Mediterraneo (Biennale del teatro- Venezia) – Il teatro come arte della navigazione, Il capitano Ulisse di Savinio, con G. Emiliani, 2009

Biennale Teatro - Venezia

Workshop intensivi: Uso della voce e del Corpo con La madrugada, compagnia sperimentale Milano e radio-teatro, 2006

Metaarte - Padova

Corso di perfezionamento: -corso regionale di 300h di perfezionamento per attori, ballerini e cantanti sul musical, 2003-2004

Compagnia Bel. Teatro- Regione Veneto - Padova

Materie studiate:

recitazione

acrobatica

canto

recitar cantando

danza

mimo

Corso di regia: corso di regia teatrale, 2003-2004

Teatro Stabile del Veneto - Padova-Venezia

insegnanti: A. Maggi, B. Navello, P. Maccarinelli, L. De Fusco, M. Scaparro e M. Sciaccaluga

-**Scuola regionale stabile di teatro "Professione Attore"** : corso di perfezionamento per attori professionisti, 2002-2003

Bel. Teatro Compagnia Professionale -Regione Veneto - Padova

Corso annuale di avviamento alla professione dell'attore: scuola di recitazione e dizione , canto, danza, acrobatica, mimo, illuminotecnica, scenotecnica , 2002-2003

Bel. Teatro Compagnia professionale -Regione Veneto - Padova

Stage con

G. De Bosio Il lavoro dell'attore

PDIC860009 - A7A546E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006540 - 13/12/2023 - VII.8 - E
K.Marchand Introduzione alle tecniche del Living Theatre Maturità classica: liceo classico, 1998

Liceo Ginnasio Tito Livio - Padova

Voto 58/60

IO SOTTOSCRITTO Laura Cavinato AUTORIZZO AL TRATTAMENTO DEI MIEI DATI PERSONALI AI SENSI D.

LSG. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e GDPR -Regolamento UE 679/2016

Il sottoscritto, consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni contenute in questo curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono al vero.

10/1/2023

Laura Cavinato