

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

nome **Elena Betteti**

indirizzo

contatti

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Da settembre 2016 e attualmente
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Libellule, Proposte di Danza**
- Tipo di azienda o settore Società individuale con partita IVA
- Tipo di impiego **Danzaterapeuta**
- Principali mansioni e responsabilità
Conduttrice di incontri e percorsi di Danzaterapia, con metodo Maria Fux, presso varie Associazioni ed Organizzazioni del Territorio, con soggetti adulti e anziani, bambini della scuola dell'infanzia e primaria, genitori e bambini, persone con disabilità.

Negli ultimi mesi del 2021 e all'inizio di questo 2022, come incarico più recente, ho svolto alcuni incontri con mamme e bambini in fascia neonatale, prescolare e scolare presso un comune del trevigiano e presso il Centro Donna Antiviolenza di Mestre.

Come volontaria, inoltre, da circa quattro anni propongo percorsi di danzaterapia in un Centro Educativo Occupazionale Diurno per persone adulte con disabilità fisiche ed intellettive.

- Date (da – a) Da settembre 2000 a luglio 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **IL SESTANTE/LaEsse coop. Soc.**
Viale Francia n°2 – 31100 Treviso
- Tipo di azienda o settore Cooperativa sociale

• Tipo di impiego	Educatore/Formatore
• Principali mansioni e responsabilità	Educatore domiciliare, operatore di strada, operatore progetti giovani e informagiovani, operatore politiche giovanili e familiari, formatore in ambito scolastico presso scuola primaria, secondaria di I e II grado, tutor e counsellor in ambito di reinserimento e riqualificazione lavorativi
Pubblicazioni	• "Abitare l'educazione... in punta di piedi. Esperienze e riflessioni sull'intervento educativo domiciliare per minori" (2004) a cura di Vania Benetton, Armando Bernard, <u>Elena Betteti</u>, Donatella Da Ros, Margherita Michelin, Silvia Zottarel. Coop. IL SESTANTE, Unità operativa politiche giovanili ULSS 9 TV • "Educarci per educare" percorso formativo per genitori, (2009) Provincia di Padova – settore Lavoro e Formazione, a cura di Loris Poloni, <u>Elena Betteti</u>, Claudia Ceccarello, Lorenzo De Vidi, Christian Pozzebon, Andrea Pozzobon, Laura Ribezzo, Coop. IL SESTANTE •
• Date (da – a)	Da settembre 1996 a giugno 2004
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro Olimpia Postioma TV
• Tipo di azienda o settore	Associazione sportiva dilettantistica
• Tipo di impiego	Insegnante
• Principali mansioni e responsabilità	Insegnante di danza modern-jazz a ragazzi compresi tra gli 11 e i 18 anni
• Date (da – a)	Da maggio 1999 a maggio 2000
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Piccola Comunità ONLUS Conegliano TV
• Tipo di azienda o settore	Struttura per la riabilitazione ed il reinserimento lavorativo di soggetti tossicodipendenti
• Tipo di impiego	Educatore
• Principali mansioni e responsabilità	Educatore in comunità di reinserimento, educatore presso Progetto Giovani di Santa Lucia di Piave, Informagiovani di San Fior (Treviso)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Aprile 2015

Diploma di Danzaterapeuta

Presso SI Danza, scuola internazionale di danzaterapia,
metodo Maria Fux, Verona (www.si-danza.it)

2012/2013

Formazione interna alla Coop. IL SESTANTE sulle
tematiche:

Counselling e relazione d'aiuto

Dinamiche di gruppo

a.a. 2000/2001

Master di Specializzazione

"Corso biennale per formatori in materie socio-educative"
presso SISF – ISRE Scuola Superiore di Scienze della
Formazione, Università Pontificia Salesiana – Facoltà di
Scienze dell'Educazione – sede di San Giorgio Maggiore
(VE). Diploma di specializzazione conseguito nell'a.a.
2000/2001, votazione finale 30/30

a.a. 1997/1998

Laurea in Scienze dell'Educazione indirizzo Ed.

Professionale extrascolastico, socio-sanitario. Tesi:

"Affettività e corporeità nel pensiero di Michel Henry",
votazione finale 110/110

ho svolto il tirocinio obbligatorio ante-lauream di 400 ore
presso una comunità di recupero per tossicodipendenti,
"Villa Regina Mundi" (Treviso)

a.s. 1992/1993

Diploma di Maturità Classica conseguito presso "Liceo
Ginnasio A.Canova" di Treviso, votazione finale 54/60

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della
carriera ma non necessariamente
riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

ALTRE LINGUE

Francese

- | | |
|---------------------------------|---------------|
| • Capacità di lettura | livello buono |
| • Capacità di scrittura | livello buono |
| • Capacità di espressione orale | livello buono |

Inglese

- Capacità di lettura livello elementare
- Capacità di scrittura livello elementare
- Capacità di espressione orale livello elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Ritengo di avere buona capacità di comunicare acquisite attraverso l'esperienza lavorativa come educatrice e formatrice, insegnante di danza presso una società sportiva e l'attività di volontariato presso un CEOD. Grazie all'esperienza di coordinamento fatta presso il Centro di servizio per il Volontariato di Treviso ho sviluppato anche una buona capacità di relazionarmi efficacemente con diversi soggetti (amministratori, referenti del mondo del volontariato, insegnanti, genitori e studenti.)

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

L'esperienza presso il Laboratorio Scuola e Volontariato del Centro di Servizio per il Volontariato mi ha permesso di acquisire una buona capacità organizzativa, mi sono sperimentata nella programmazione e realizzazione di interventi formativi di vario genere ed eventi (mostre, convegni, workshop) su scala provinciale. Attualmente gestisco la promozione e la realizzazione di percorsi e seminari di danzaterapia, attraverso reti di contatto con altri professionisti, organizzazioni del territorio e anche attraverso i social. Da febbraio 2022, inoltre, ricopro la carica di Presidente dell'ASD SiDanza, Scuola Internazionale di Danzaterapia (Verona)

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Per un lungo periodo, ho studiato danza moderna e contemporanea a livello non professionale, sono stata insegnante per otto anni presso una società sportiva locale. Ho anche acquisito, nell'ambito della realizzazione di un musical amatoriale, competenze di dizione, recitazione e canto. Ho superato l'audizione come lettrice volontaria del CILP (Centro Internazionale del Libro Parlato) per la registrazione di audiolibri per soggetti ipovedenti.

PATENTE O PATENTI

Sono in possesso della patente di tipo B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Sono sposata da 19 anni e mamma di tre ragazzi di 18, 15 e 14 anni.

Paese, 14 marzo 2023

