

**FUTURA**

**LA SCUOLA  
PER L'ITALIA DI DOMANI**



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



**Italiadomani**  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



**6° ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE Bruno Ciari**  
Via Madonna del Rosario 148 - 35129 - Padova

**Tel. 049 8207260 - CF 92200190285**

[pdic883002@istruzione.it](mailto:pdic883002@istruzione.it)- [pdic883002@pec.istruzione.it](mailto:pdic883002@pec.istruzione.it)

[www.6istitutocomprensivopadova.edu.it](http://www.6istitutocomprensivopadova.edu.it)



**OGGETTO: Certificato di regolare esecuzione delle forniture** per affidamenti di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea relative all'attuazione del progetto da realizzare con i Fondi PNRR finanziato nell'ambito del decreto del Ministro dell'istruzione 8 agosto 2022, n. 218, Missione 4 – Istruzione e Ricerca – Componente 1 – Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università – Investimento 3.2 “Scuola 4.0: scuole innovative, cablaggio, nuovi ambienti di apprendimento e laboratori”, Azione 1 - **Next generation classroom** - Ambienti di apprendimento innovativi, finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU

**Codice Progetto: M4C1I3.2-2022-961-P-16584**

**CUP: F94D22003320006**

**Titolo: Una scuola innovativa per tutti**

**CIG: 9959146345 (Dotazioni Digitali);**

**CIG: A011A79B63 (Arredi Scolastici);**

**CIG: A011A79B63 (Adattamenti Edilizi);**

Il sottoscritto **Dott. Gennaro Pezone** in relazione ai Contratti stipulati con gli operatori economici:

- **Mosaico SRL**, (P.I./C.F. 02541060261) *Stipula/ contratto prot. 6338/IV.2 del 07/09/2023* per un importo pari ad Euro **108.001,61 (IVA esclusa)** ed avente CIG **9959146345**;
- **JS SRL**, (P.I./C.F. 04353990262) *Stipula/ contratto prot. 7189/IV.2 del 28/09/2023* per un importo pari ad Euro € **58.915,49 (IVA esclusa)** ed avente CIG **A011A79B63**

**PREMESSO CHE**

**Firmato digitalmente da PEZONE GENNARO**

- in data 30/10/2023, in data 21/02/2024, in data 25/03/2024 e data 26/04/2024 l'operatore economico **Mosaico SRL** ha provveduto alla consegna dei beni ordinati come da Documento di trasporto n° 351 del 30/10/2023, Documento di trasporto n° 42 del 21/02/2024, Documento di trasporto n° 83 del 25/03/2024 e Documento di trasporto n° 109 del 26/04/2024
- in data 18/06/2024 l'operatore economico **JS SRL** ha provveduto alla consegna dei beni ordinati come da Documento di trasporto n° 4/206 del 18/06/2024 e Documento di trasporto n° 4/209 del 18/06/2024

i lavori sono stati eseguiti e tutti i materiali ordinati sono stati consegnati nei seguenti plessi e fanno parte dei 30 ambienti realizzati:

AMBIENTE	DESCRIZIONE
<b>1 AULA MUSICA CELLINI</b>	L'aula ha ricevuto un intervento di fonoassorbenza attraverso opportuni pannelli incollati alle pareti e al soffitto. E' stata creata una postazione docente con Lim, Mixer Digitale che funge al contempo da scheda audio e Master Keyboard. Il mixer è collegato in uscita ad una coppia di casse attive. Sono state create dodici postazioni studente munite di midi controller o scheda audio, a seconda del tipo di utilizzo. E' possibile comporre, registrare musica, ascoltare in alta qualità.
<b>2 AULA FISSA TOMMASEO</b>	Nell'aula sono stati posizionati nuovi banchi modulari trapezoidali che promuovono un lavoro didattico più collaborativo oltre che flessibile. La ormai obsoleta Lim è stata sostituita con una digital board su carrello, touch screen che permette agli alunni una partecipazione attiva.
<b>3 BIBLIOLAB TOMMASEO</b>	Nell'aula già adibita a biblioteca sono stati posizionati tappeti morbidi comodi anche per i più piccoli. La digital board su carrello trasforma questo ambiente flessibile in uno spazio di apprendimento, permette di invogliare gli studenti ad approcciare la lettura sia attraverso il libro cartaceo, sia con contenuti digitali e supporti visivi. Consente inoltre di avere collegamenti da remoto per esperienze diverse e particolari.
<b>4 LINGUALAB TOMMASEO</b>	Nel Lingua Lab sono state posizionate cuffie con microfono, associate ad un pc portatile, utili per gli ascolti in lingua straniera. E' presente un kit per Podcast composto da un microfono, un filtro e un cavo per collegare il tutto al pc e utilizzare software e programmi per registrare, modificare, migliorare, miscelare, riprodurre e salvare file audio, sia musicali che vocali.
<b>5 ATELIER - MAKING LAB MORANTE</b>	È stato costituito un nuovo Atelier dedicato ad attività di progettazione artistica e alla realizzazione di manufatti, attraverso l'uso di un plotter digitale collegato ad un computer e di strumenti di falegnameria. Nell'atelier vengono condotti anche esperimenti scientifici supportati da un microscopio digitale connesso ad un computer e ad una digital board. Un lavandino facilita l'uso dell'acqua nelle attività artistiche e scientifiche.
<b>6 AULA STEAM MORANTE</b>	L'aula STEAM è un laboratorio in cui i bambini possono sperimentare attività di robotica, making e coding. Vengono messi a disposizione materiali di facile

	reperibilità e materiali strutturati, quali i mattoncini LEGO o Blue Bot, che possono essere connessi a parti elettriche ed elettroniche (hub, sensori, motorini elettrici, cavi, batterie,...) e utilizzati attraverso software specifici e di facile utilizzo. Gli studenti possono sperimentare il problem solving e il pensiero creativo.
<b>7 AULA FISSA MORANTE</b>	Un'aula è stata innovata modificando l'arredo e introducendo un monitor interattivo. Sono stati posizionati banchi modulari trapezoidali che promuovono un lavoro didattico più flessibile e inclusivo; la disposizione a esagono favorisce il lavoro di gruppo e la collaborazione tra pari. La digital board touch screen su carrello, dotata di documentcam e computer, permette una partecipazione interattiva degli alunni e una connessione quotidiana al web per sfruttarne le potenzialità didattiche
<b>8 BIBLIOLAB MORANTE</b>	È stata realizzata una innovativa biblioteca in cui, alla ricca dotazione libraria del plesso disposta su nuovi scaffali, si uniscono tecnologie digitali e arredo morbido funzionale alla lettura individuale e di gruppo. Le postazioni digitali introdotte permettono attività di storytelling digitale di podcast; la nuova digital board su carrello, con webcam e sistema audio, permette a gruppi di una o due classi, di collegarsi in videoconferenza con scrittori o altre classi in progetti online.
<b>9 AGORÀ MORANTE</b>	Un grande atrio è stato attrezzato con sedute modulari mobili e divanetti morbidi che permettono diverse configurazioni a seconda dell'attività proposta. Lo spazio può accogliere fino a due classi in contemporanea per attività di circle time, debate, incontri con esperti e letture ad alta voce e lavori di gruppo; queste attività possono essere arricchite con la digital board su carrello, condivisa con l'Atelier, per videoconferenze, giochi interattivi, visione di presentazioni.
<b>10 AULA VIDEOMAKING E PODCAST TOMMASEO</b>	Nell'aula sono presenti un pc docenti e due pc a disposizione degli alunni, una stampante a colori, un microfono podcast con filtro, una cassa-amplificatore e una videocamera 360°. Questo nuovo ambiente consentirà la creazione di contenuti originali, l'esplorazione di nuove forme di comunicazione, la sperimentazione di nuovi linguaggi e il potenziamento di competenze digitali e trasversali. Lo spazio è concepito in maniera versatile, per permettere di attuare una didattica laboratoriale.
<b>11 LABORATORIO DI SCIENZE CARAZZOLO</b>	Il laboratorio di scienze rappresenta un passo verso l'innovazione educativa. E' stato dotato di strumenti, come microscopio con telecamera, digital board, lavabo con presa d'acqua in alluminio. Inoltre, il laboratorio è concepito per ospitare attività pratiche, esperimenti e progetti di ricerca, promuovendo un approccio hands-on all'apprendimento delle scienze. Gli studenti avranno l'opportunità di lavorare in gruppo, sviluppando competenze come il pensiero critico e la collaborazione.
<b>12 BIBLIOLAB CARAZZOLO</b>	La nuova biblioteca è un luogo di incontro e apprendimento che riflette l'importanza della cultura e della conoscenza. Oltre agli scaffali ricchi di libri di ogni genere, la biblioteca è stata dotata di una digital board fissa e Wi-Fi, permettendo a tutti di accedere a risorse online e di lavorare in modo produttivo. L'ampio spazio e la digital board permettono di poter organizzare eventi,

	laboratori e attività culturali come presentazioni di libri, corsi di scrittura e incontri con autori.
<b>13 AULA MULTIFUNZIONALE RODARI</b>	In questo ampio spazio, spesso si svolgono attività di musica o visione di video a classi aperte. In queste circostanze l'aula più grande dell'istituto viene adeguatamente attrezzata di digital board interattiva su carrello e di notebook. Oltre a svolgere attività simili con più bambini contemporaneamente, quest'aula viene utilizzata per momenti di festa e accoglienza verso i genitori.
<b>14 BIBLIOLAB RODARI</b>	Quest'aula del plesso, dotata di proiettore e lavagna multimediale interattiva, è stata ulteriormente arricchita con scaffalature nuove e banchi modulari con tavolo centrale. Nel nuovo ambiente si svolgono attività di lettura dei libri cartacei, proiezioni e lettura di ebook digitali. Inoltre, con l'ausilio dei notebook portatili, gli alunni possono svolgere attività di ricerca in piccoli gruppi.
<b>15 LINGUA E ROBOTICLAB RODARI</b>	L'aula è stata arricchita con un carrello per ricaricare i notebook portatili e di "Robotics microbic" della Edison. Inoltre, ogni computer può essere dotato di cuffie per ascolti in lingua. In quest'aula si svolgono attività di coding sia in piattaforma che con i robotics, creazione di ebook digitali, esercizi di lettura immersiva, creazione di volantini con Canva. Gli alunni lavorano singolarmente e/o a piccoli gruppi.
<b>16 LABORATORIO DI ARTE CARAZZOLO</b>	Il laboratorio di arte è pensato per essere un luogo di sperimentazione e collaborazione dove gli studenti possono lavorare insieme su progetti, partecipare a workshop e ricevere supporto da insegnanti esperti. Il laboratorio con nuovi carrelli porta oggetti, tavoli da disegno e con la digital board, permetterà agli insegnanti, attraverso attività pratiche e creative, di fornire agli studenti l'opportunità di sviluppare le proprie abilità artistiche e di esprimere la propria individualità.
<b>17 BIBLIOLAB DAVILA</b>	Ora questo spazio, anche grazie ad una LIM trasportabile che consente una migliore organizzazione degli spazi di attività, diviene luogo di progetti specifici, letture e laboratori che coinvolgono docenti, classi e genitori volontari. Vengono proposti laboratori di podcast.
<b>18 AULA BEN-ESSERE DAVILA</b>	La stanza è diventata "spazio relax", ha mantenuto l'uso multifunzionale (longevity, teatro, musica d'insieme, danze) aggiungendo la comodità di un arredo facilmente modificabile, la tecnologia di una LIM per accompagnare con la musica le attività ed i momenti di rilassamento e lettura individuale dei bambini.
<b>19 ATELIER TOMMASEO</b>	In questo laboratorio, grazie alle attrezzature di falegnameria e dotazioni tecnologiche come kit "Lego Education Spike, Bee Bot e una stampante 3D, gli studenti possono fare esperienza attraverso percorsi di scoperta reale e virtuale, ma anche diventare ricercatore o artigiano, affiancando strumenti antichi e moderni.
<b>20 AULA STEM DAVILA</b>	In questa stanza sono stati sistemati kit micro bit club, Bee-bot kit, carrello mobile didattico a tre colonne con computer, Makey Makey kit, Stampante 3D. Qui si possono sperimentare percorsi di robotica e programmazione, lavorare con i computer ed imparare ad utilizzare la stampante 3D. Numerosi i percorsi di formazione avviati dall'Istituto e che hanno formato

	docenti del plesso per poter gestire tali attività con le classi.
<b>21 MUSEO SCIENZE DAVILA</b>	In questa aula, grazie alla nuova digital board, i bambini potranno partecipare a lezioni con diversificazioni di attività di didattica delle scienze sperimentali: si potranno elaborare attività sul versante digitale e anche con modellini e reperti donati e acquistati.
<b>22 LABORATORIO MULTISENSORIALE CARAZZOLO</b>	In questa piccola aula è stato creato un ambiente stimolante che favorisce la concentrazione, la regolazione emotiva, la comunicazione e l'apprendimento. Grazie alla presenza di un videoproiettore montato su mobiletto con ruote e seduta, è possibile proiettare per terra, usando il pavimento o un foglio appoggiato a terra per un'interazione sia virtuale, attraverso penne digitali, sia fisica, con penne e pennarelli tradizionali.
<b>23 LABORATORIO DI SCIENZE ALDO MORO</b>	Coinvolgendo gli studenti in attività di osservazione diretta e/o mediata, i microscopi permettono di valorizzare l'insegnamento delle materie scientifiche; promuovono la curiosità e la motivazione; favoriscono l'apprendimento attivo e collaborativo. I robot, che vengono utilizzati per attività didattiche basate sui concetti di problem-solving e learning-by-doing, favoriscono il pensiero computazionale e permettono l'applicazione ludica di conoscenze e abilità logico-matematiche.
<b>28 AUDITORIUM CELLINI</b>	L'auditorium ha ricevuto un intervento di isolamento acustico in quanto risultava aperto verso un corridoio. Attraverso l'installazione di una tenda fonoassorbente risulta adesso possibile utilizzarlo come ulteriore ambiente e condurre le lezioni senza interferire con le altre classi. L'impianto audio è stato potenziato con due casse attive a colonna. E' stata installata una lim da 72 pollici su carrello che permette di creare un ambiente didattico in diversi angoli dell'auditorium.
<b>24 LABORATORIO DI SCIENZE CELLINI</b>	L'aula di scienze innovata grazie alla presenza di stereoscopi binoculari e una digital board, viene utilizzata per semplici attività di sperimentazione, attività di osservazione di materiali facilmente reperibili, momenti di ricerca e produzione di materiali di divulgazione sulla statistica e anche produzione di oggetti artistici in un'ottica STEAM.
<b>25 AULA DIGITALE ALDO MORO</b>	Approfittando di un ambiente vuoto è stata creata un'aula digitale attraverso l'impiego di un carrello contenente pc con touchscreen, e la presenza di una digital board. E' possibile lavorare su piattaforme "aula virtuale". L'ambiente rimane a disposizione delle classi e dei docenti che si alterneranno nell'utilizzo di tale ambiente.
<b>26 AGORA' ALDO MORO</b>	Nel grande atrio del primo piano è stato possibile ricavare una sala multifunzione. grazie a delle pareti divisorie in cartongesso. La sala è adeguatamente illuminata ed elettrificata: il plesso si è così arricchito di un ambiente di lavoro versatile ed accogliente.
<b>27 LABORATORIO DIGITALE CELLINI</b>	Approfittando di un ambiente vuoto è stata creata un'aula digitale attraverso l'impiego di un carrello contenente 20 pc marca Acer con touchscreen, e la presenza di una lim. E' possibile lavorare su piattaforme "aula virtuale". L'ambiente rimane a disposizione delle classi e dei docenti



	che si alterneranno nell'utilizzo di tale ambiente.
<b>29 AULA FISSA ALDO MORO</b>	Un'aula è stata innovata introducendo un monitor interattivo. La digital board touch screen permette una partecipazione interattiva degli alunni e una connessione quotidiana al web per sfruttarne le potenzialità didattiche.
<b>30 AULA FISSA MORANTE</b>	Un'aula è stata innovata introducendo un monitor interattivo. La digital board touch screen permette una partecipazione interattiva degli alunni e una connessione quotidiana al web per sfruttarne le potenzialità didattiche.

- in data 07/09/2024 è stata eseguita la verifica di regolarità delle forniture ed è stato redatto apposito certificato di regolare esecuzione della fornitura prot. 7958/IV.2 CIG **9959146345 (dotazioni tecnologiche)**
- in data 21/11/2024 è stata eseguita la verifica di regolarità delle forniture ed è stato redatto apposito certificato di regolare esecuzione della fornitura prot. 11296/IV.2 – CIG **A011A79B63 (arredi, piccoli adattamenti edilizi e servizi di progettazione, traslochi interni)**
- è stata visionata tutta la documentazione tecnica fornita dagli Appaltatori e che sono state svolte tutte le prove di verifica in relazione ai beni oggetto della fornitura;
- al momento della verifica non sono state riscontrate evidenti e macroscopiche difformità qualitative e/o vizi e/o danni ai beni consegnati, né difformità quantitative, in eccesso o in difetto, rispetto a quanto previsto nel contratto e nella documentazione di gara;

## CERTIFICA

- che le forniture acquistate dai suddetti Appaltatori risultano, in base alle verifiche, confronti e misurazioni eseguite, corrispondenti e conformi, in termini di quantità e qualità, alle forniture contrattualmente previste, nel rispetto delle condizioni contrattuali e dei prezzi previsti, della documentazione di gara e della tempistica di realizzazione in coerenza con il cronoprogramma PNRR previsto dall'Investimento Scuola 4.0;
- che le forniture acquistate rispettano pienamente il principio “*Do No Significant Harm (DNSH)*”, conformemente a quanto previsto dall'articolo 17 del regolamento (UE) 2020/852 e dall'articolo 18 del regolamento (UE) 2021/241, dalle circolari applicative del MEF-RGS e delle Istruzioni operative del Ministero dell'istruzione e del merito;
- che gli Appaltatori hanno ottemperato a tutti gli obblighi derivanti dal contratto, nonché agli ordini e alle disposizioni impartite dal RUP in corso di esecuzione;

- di aver autorizzato lo svincolo delle garanzie definitive rilasciate dai suddetti Appaltatori, ai sensi dell'articolo 53 comma 4 D. Lgs. n. 36/2023;
- di aver autorizzato i suddetti Appaltatori ad emettere le fatture relative ai beni forniti nel periodo di esecuzione dell'affidamento, per un importo pari a € **131.7961,96 IVA inclusa per il CIG 9959146345 della ditta MOSAICO SRL** e per un importo di € **71.876,90** (IVA inclusa) per il CIG **A011A79B63 della ditta JS SRL** (nella fattura ci sono anche spese di progettazione e varie comprese non solo arredi e piccoli adattamenti edilizi)
- Gli ambienti oggetto dell'intervento risultano completi e pienamente fruibili, conformi alle specifiche progettuali e alle normative vigenti.

Nel dare atto della rispondenza dell'affidamento eseguito alle prescrizioni contrattuali, il sottoscritto **emette il presente certificato di regolare esecuzione**, ai sensi e per gli effetti dell'art. 116 del D. Lgs. 31 marzo 2023, n. 36 e dell'art. 38 dell'Allegato II.14 al D. Lgs. n. 36/2023.

Luogo e data, 31/03/2025

Il Responsabile Unico del Progetto

**Dott. Gennaro Pezone**

*(documento firmato digitalmente)*